



مكتبة ديوان العرب تقدم لكم

خمسون قصة قصيرة للأطفال
2007

للدكتور طارق البكري

لبنان - مقيم في الكويت

مقدمة الناشر

أبنائي الأحبة.. لو تدرون كم نؤمن ونقدّر ونجلّ عالم الطفولة، وكم يهتم (دار الرقي) بكم، لعرفتم مقدار محبتنا لكم.. وحرصنا على تنمية ثقافتكم بشكلٍ سليم بعيداً عن الأغراض التجارية، متمسكين بقيم مجتمعاتنا وأخلاقها السامية العالية، لذا نحرص على تقديم الأفضل، وأن تكون قصصنا هادفة ومبنيّة على أسس مفيدة لحاضركم ومستقبلكم بأسلوبٍ مشوقٍ، وطرقٍ جذابةٍ. وقد عرفنا وتأكدنا أنكم تحبون القراءة، رغم كل ما يقال بأنكم أصبحتم تحبون الألعاب الإلكترونية، والإنترنت والكمبيوتر والتسلية وتضييع الوقت بأشياء غير مفيدة، فقد أثبتتم أن كل هذا الكلام غير صحيح، وأكبر دليل على ذلك هو ذلك الإقبال الذي نشهده من الأطفال العرب، وفي كل بلاد العرب، حيث تحرصون على حضور معارض الكتاب، وتحرصون على شراء كثير من الكتب، ودليلنا

متابعتنا للإصدارات الخاصة بالطفل، ونفاد كثير من كتب الأطفال ووقتٍ قصير..

لذا فإننا في (دار الرُّقي) نحيي طفولتنا العربية، ونحیی أولیاء الأمور، من آباءٍ وأمهاتٍ ومدرسين، وجهات رسمية أهلية، الذين يبذلون جهدهم من أجل تنمية ثقافة الطفل العربي وبناء مستقبل مشرق له ما أمکنهم ذلك.

وفي هذا المجلد القيم، وهو الجزء الرابع من سلسلة (50 قصة قصيرة للأطفال) نبخر مع المؤلف الدكتور طارق البكري، الذي أصبح بعد مئات الإصدارات الخاصة بالطفل علامة مضيئة في سماء أدب الأطفال، داعين الجهات الرسمية والخاصة إلى دراسة وبحث أسلوب هذا المؤلف القصصي الممتع، وتشجيع طلبه المدارس والأندية على الحصول على إنتاج المؤلف الغزير لما يتضمنه من أفكار تربوية بناءة وهادفة..

وأخيراً.. نتمنى لأبنائنا الأحباء أن يستمتعوا بقراءة هذه المجموعة ونعدهم أن نستمر على هذا الطريق الصعب ما داموا معنا، متطلعین إلى مستقبلهم البراق.. فما أحلى الطفولة العربية.. وما أجمل أن نعمل من أجلها..

صاحب ومدير عام دار الرقي
أنیس سعد

مقدمة المؤلف

أعزائي الصغار...

أحمل إليكم في هذا الإصدار الرابع من سلسلة (50 قصة قصيرة للأطفال)، مجموعة جديدة من القصص كتبتها في أوقات متفرقة، بعضها قصير جداً، وبعضها الآخر ما بين متوسط وطويل، وقد حرصت أن تكون القصص بمجموعها واضحة المعاني والألفاظ، تعمل أهدافاً بأسلوب بسيط، رأيت بعد عرض مجموعة من هذه

القصص على أطفال بأعمار مختلفة، أن هذا الأسلوب يمنعهم ويسرهم..

وأكثر ما شجعتني لمتابعة هذه السلسلة أنني رأيتكم في كل معرض عربي للكتاب أكون فيه، مدى حرصكم على اقتناء المجموعة، ويأتي إليّ أصدقاؤني الصغار في العالم التالي يسألونني عن المجموعة الجديدة.. فإن كانت المجموعة لم تجهز بعد أرى التساؤل والاستفهام على وجوههم..

وهذا هو السبب الذي دفعني للمتابعة والإصرار ولا سيما مع حرص (دار الرقي)، وصاحبه المحارب الأستاذ أنيس سعد، الذي غامر بطبع الجزء الأول من هذه المجموعة، لأن الاعتقاد السائد أن الطفل لا يميل إلى اقتناء الكتب التي لا تحمل ألواناً وصوراً كثيرة، فجاءت النتيجة عكس ما توقعه كثيرون، وكانت المفاجأة أن هذا الكتاب من أكثر الكتب مبيعاً للأطفال، وفي كل المعارض التي يشارك بها (دار الرقي) على امتداد العالم العربي.

وهذا يؤكد أن الأطفال العرب أرض خصبة وعطشى، تتطلب توفير إنتاج ثقافي عربي، دون اعتماد شبه كلي على ما يصدره الغرب، بل تكون القصص بنت المجتمع والأمة..

تحية إليكم مع كل قصة تقرأونها في هذا الكتاب.. وأرجو أن تمتعوني بأرائكم وبتطبيقاتكم وبتعليقاتكم ويمكنكم زيارتي في موقعي الإلكتروني، وإرسال رسائلكم بالبريد الإلكتروني.. لأنني أتعلم منكم كيف أكتب.. وأقرأ.. وأفكر.. ونأمل أن نلتقي في مجموعة جديدة.. وحتى ذلك الحين.. أترككم مع صفحات الكتاب عسى أن تستمتعوا بما يحتويه من قصص.. وأرجو الله تعالى أن ينال إعجابكم..

الكويت أغسطس 2006

طارق البكري

www.bakri.ws

docbakri@yahoo.com

أناشيد قصصية

أَحْلَى الأوطَانِ
فِي البُسْتَانِ.. فِي البُسْتَانِ
شَقِيقَ عَصْفُورِ رِنَانِ
رَقَّتْ أَوْرَاقُ الأَزْهَارِ
مَاسَتِ أَغْصَانُ الأشْجَارِ
غَنَّتْ أوتَارُ الأَلْحَانِ

فِي البُسْتَانِ... فِي البُسْتَانِ
شَاهَدْتُ أَحْلَى الأوطَانِ
عَانَقْتُ أَطْيَافَ النُّورِ
رَاقَصْتُ أَزْهَارَ الجُورِ
سَافَرْتُ عِبْرَ الوُجْدَانِ

فِي البُسْتَانِ... فِي البُسْتَانِ
أَضْحَكُ العَبِّ فِي البُسْتَانِ
أَرْكُضُ أَمْرَحَ.. أَزْهُو أَمْرَحَ
أَزْرَعُ مَجْدًا.. أَكْتُبُ عَهْدًا
وَشِعَارًا ضِدَّ الطُّغْيَانِ

فِي البُسْتَانِ.. فِي البُسْتَانِ
تَكْبِرُ أَحْلَامِي وَتَصَانِ
أَحْمِي أَزْهَارِي وَوَرُودِي
أَوْ فِي أَقْوَالِي وَعَهْودِي
وَأَصْدُ كُلِّ العَدْوَانِ

فِي البُسْتَانِ.. فِي البُسْتَانِ
العَبِّ أَمْرَحَ فِي البُسْتَانِ
تَغْدُو أَيَّامِي أَمْجَادًا
رَايَاتِ تَعْلُو وَجِهَادًا
فِي طَاعَةِ رَبِّي الرَّحْمَنِ

الخَاتَمُ المُنزَعِجُ

بَاتَ الْخَاتَمُ يَنْدُبُ حَظَّهُ
أَهْ يَا وَيْلِي
عُمْرِي أَقْضِيهِ فِي أُصْبَعٍ
مَا أَحْلَى رَحَلَاتِ الْبِرِّ
أَنَايَ عَنْ شَيْءٍ لَا يَنْفَعُ
مَا أَجْدَى لَوْ أَنْسَى هَمِي
وَيَسْحَرُ الدُّنْيَا أْتَمَتِ
لَكِنْ سَجَنِي أَوْثَقَ عَزْمِي
أَهْ.. كَمْ قَلْبِي يَتَوَجَعُ

طَلَّتْ سِلْسِيلَةُ ذَهَبِيَّةٍ
قَالَتْ يَا عَمِي لَا تَحْزَنْ
لَيْتَكَ لِلْمَاضِي تَرْجِعُ
مَا أَنْتَ إِلَّا مِنْ تَرْبِهِ
صَاغَتْكَ نَارَ مَحْمِيهِ
ثُمَّ رَضَعْتَ بِالْمَاسِ
لِتَزِينِ أَيْدِي بَشْرِيهِ
لَوْلَاهَا مَا زَلْتِ دَفِينًا
لَمْ تَعْرِفِ شَمْسَ الْجَرِيهِ
ضَمْتِ شَفْتَيْهَا بِسُخْرِيهِ
أَهْ يَا خَاتَمُ لَوْ تَسْمَعُ

أَزْرَعُ أَرْضِي

انْظُرْ لِمَا أَحْمِلُ فَأَسِي
أَقْطَعُ كُلَّ الشَّجَرِ الْيَبِسِ
أَزْرَعُ أَرْضِي أَطِيبَ غَرْسِ
أَسْرِحُ أَمْرِحُ أَرْفَعُ رَأْسِي
أَضْحَكُ أَلْعَبُ لَا لِلْعَبْسِ

أَجْنِي عِنْدَ نَضُوجِ التَّمْرِ
تَمَلًّا رِزْقِي سِيْلَالَ الْخَيْرِ
أَشْكُرُ رَبِّي كُلَّ الشُّكْرِ
رِزْقًا أَحْصِدُ طُولَ الْعَمْرِ
أَنَا فِي فَرْحٍ تَحِيًّا نَفْسِي
فِي الْبِسْتَانِ
أَزْهَارِي أَحْلَى أَزْهَارِ
مَزْرُوعَةٍ فِي وَسْطِ الدَّارِ
أَسْمِعُهَا دَوْمًا الْحَانَا
يَتَلَوْنَهَا طَيْرٌ ثَرْتَارُ
فِي فَرْحٍ أَنْسَى أَحْزَانِي
وَتَنْوِرُ لَيْلِي الْأَقْمَارُ

مَعَهَا تَسْمُو أَيَّامِي
أَنْغَامًا تُطْرِي الْأَوْتَارِ
مَعَهَا تَغْدُو أَحْلَامِي
أَمْطَارًا تَسْقِي الْأَنْهَارِ
مَعَهَا تَبْدُو أَفْلَامِي
أَنْسَامًا تَشْدُو الْأَشْعَارِ

أَزْهَارِي تَكْتُبُ عُنْوَانِي
وَتُنَادِي كُلَّ الْأَطْيَارِ
أَزْهَارِي تَعْرِفُ وَجْدَانِي
وَتُعَادِي كُلَّ الْأَشْرَارِ
أَزْهَارِي تَعْرِفُ الْحَانِي
أَزْهَارِي أَحْلَى أَزْهَارِ

رَيْشَةَ

أَنَا رَيْشَةَ
اسْمِي شَوْشَةَ
أَرْسِمُ فَرْحًا
أَكْتُبُ مَرَجًا
أَبْوَابًا أَرْسِمُ وَدَرْيَشَةَ
أَجْعَلُ مِنْ أَحْلَامِي كَنْزًا
أَرْسِمُ طَيْرًا... أَرْسِمُ عَنزًا
أَغْصَانًا أَرْسِمُ وَعَرْيَشَةَ
فِي رَأْسِي شِعْرَاتٍ سَوْدَ
تَعْشَقُهَا كُلُّ الْأَلْوَانِ
أَحْلَقُ فَوْقَ الْبُسْتَانِ
أَزْهَارَ فِيهِ وَوَرُودَ
مَا أَحْلَاهَا مِنْ عَيْشَةَ

عَيْمَةَ سَلْمَى

مَرَّتْ عَيْمَةَ فَوْقَ الْغَابَةِ
ظَنَنْتُ سَلْمَى أَنَّهَا طَابَةٌ
فَتَحَتْ كُلَّ نَوَافِذِهَا
مَدَّتْ يَدَهَا لِتَمْسِكَهَا
عَبَثًا... كَادَتْ تَهْوِي
سَلْمَى
مَرَّتْ رِيحٌ قُرْبَ الْعَيْمَةِ
صَارَتْ مَاءً طَابَةً سَلْمَى
سَدَلَتْ كُلَّ نَوَافِذِهَا
أَلْقَتْ فَوْقَ الرَّأْسِ لِحَافًا
وَعَادَتْ تَحْلُمُ بِالطَّابَةِ

أَرْسِمُ مَاذَا؟

أَرْسِمُ قَصْرًا
أَرْسِمُ وَرْدًا
عَصْفُورًا أَرْسِمُ
وَحَمَامَةً
أَرْسِمُ بَحْرًا
أَرْسِمُ مَوْجًا
أَغْصَانًا أَرْسِمُ
وَعَمَامَةً

أَلْوَانِي دَوْمًا أَحْمِلُهَا
أُورَاقِي أَبَدًا أَحْفَظُهَا
لَوْحَاتِي شَوْقًا أَحْضِنُهَا
لَا أَشْفَى حَزَنًا وَسَامَةً

قصص متنوعة

صَدِيقَتِي الَّتِي أَحْبَبَهَا وَتُحِبُّنِي

«رَمِلُ الشَّاطِئِءِ حَارٌّ جِدًّا... أَشْعُرُ يَحْرَارَتِهِ الشَّدِيدَةَ رَغْمَ حِدَاثِي السَّمِيكِ...»
«أَشِعَّةُ الشَّمْسِ مُحْرِقَةٌ.. رَغْمَ أَنِّي أَحْمِلُ مِطْلَتِي الصَّغِيرَةَ الْمُلَوَّنَةَ.»
«لِمَ اسْتَطَعْتُ تَنَاوُلَ الْآيِسِ كَرِيمِ اللَّذِيذِ.. ذَابَ قَبْلَ انْتِهَائِي مِنْهُ.. كَادَ يَبْلُلُ ثِيَابِي..»
«الْقَمَرُ الْطَفُّ مِنَ الشَّمْسِ.. لَا يَزْعَجُنِي.»
عَادَتْ مَسْرَعَةً إِلَى الْبَيْتِ... قَالَتْ:
«أُمِّي.. مِنَ الْكَبِيرِ وَمِنَ الْآنْفَعِ.. الشَّمْسُ أُمُّ الْقَمَرِ؟»
تَبَسَّمَتِ الْأُمُّ... قَالَتْ:
«الشَّمْسُ أَكْبَرُ يَكْثِيرُ مِنَ الْقَمَرِ، لِكُلِّ مِنْهُمَا فَوَائِدُهُ وَمَنَافِعُهُ، وَلِلشَّمْسِ فَضِيلَةٌ عَلَى الْقَمَرِ؛ نَوْرُهُ مُسْتَمِدٌّ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ.»
اسْتَعْرَبَتْ سَعَادٌ..
قَالَتْ ضَاحِكَةً: «هَلْ تَقْصِدِينَ أَنَّ الشَّمْسَ مَحَطَّةٌ كَهَرَبَاءٍ.. بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَمَرِ أَسْلَاكٌ كَهَرَبَائِيَّةٍ..»
الْأُمُّ: «يَا لَتَاكِيدِ، لَيْسَ كَمَا تَقُولِينَ يَا سَعَادُ.. الشَّمْسُ بَعِيدَةٌ جِدًّا عَنِ الْقَمَرِ.. لَكِنَّ الْقَمَرَ مِثْلَ مِرَاةٍ عَاكِسَةٍ، يَسْتَقِيلُ ضَوْءَ الشَّمْسِ ثُمَّ يَرْسِلُهُ مِنْ جَدِيدٍ إِلَى الْأَرْضِ.. لَكِنَّ دُونَ حَرَارَةٍ..»
«لَكِنَّ الشَّمْسَ لَا تَكُونُ فِي اللَّيْلِ.. وَالْقَمَرُ يَأْتِي فِي الظَّلَامِ..»
«هَذَا صَحِيحٌ يَا سَعَادُ، الشَّمْسُ تَبْقَى فِي مَكَانِهَا، تَرْسِلُ ضَوْءَهَا، نَحْنُ لَا نَرَاهَا لِأَنَّهَا تَكُونُ فِي الْجِهَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْأَرْضِ.. أَنْتِ تَعْلَمِينَ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ وَالشَّمْسُ ثَابِتَةٌ، الْقَمَرُ يَدُورُ وَبِتَحْرُكٍ مِثْلِ الْأَرْضِ.. نَرَاهُ يَكْبُرُ وَيَصْغُرُ.. وَأَحْيَانًا يَخْتَفِي..»
الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ نِعْمَتَانِ عَظِيمَتَانِ لَوْلَاهُمَا لِمَا عَرَفْنَا اللَّيْلَ وَلَا النَّهَارَ، وَلَا عَرَفْنَا حِسَابَ السِّنِّينِ وَالْأَعْوَامِ.
كَمَا أَنَّ الْأَقْمَارَ وَالنُّجُومَ كَانَتَا دَلِيلَ الْمَسَافِرِينَ فِي الصَّحْرَاءِ قَبْلَ مَعْرِفَةِ الْبُوصَلَةِ وَالطَّرِيقَاتِ الْحَدِيثَةِ...»

«أُمِّي..».

«نَعَمْ..».

«أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئًا وَبِصَرَاحَةٍ..».

«تَفْضِلِي يَا حَبِيبَتِي..».

«أَنَا أَحِبُّ الشَّمْسَ أَكْثَرَ مِنَ الْقَمَرِ.. لَكِنَّ الشَّمْسَ لَا تُحِبُّنِي،

أُرِيدُهَا صَدِيقَتِي.. لَكِنَّهَا لَا تُحِبُّنِي..».

تَضْحَكُ الْأُمُّ وَتَقُولُ:

«الشَّمْسُ لَا تُحِبُّكَ؟!»

مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ يَا سَعَادُ؟

الشَّمْسُ لَا تَكْرَهُ أَحَدًا.. هِيَ تَقُومُ بِوَأْجِبِهَا يَكُلُّ إِخْلَاصًا.. إِنَّهَا تَحْرُقُ

نَفْسَهَا، تَبْدُدُ طَاقَتَهَا لِتَنْشُرَ الدَّفْءَ وَالنُّورَ عَلَيَّ الدُّنْيَا..».

سَعَادُ: «كَلَّمَا خَرَجْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِأَلْعَبَ، أَشْعُرُ أَنَّ الشَّمْسَ

تُؤْذِنِي بِحَرَارَتِهَا وَخُصُوصًا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ..

عِنْدَمَا أَخْرَجَ لِتَنْزِهِ أَضْطَرَّ لِلْإِحْتِمَاءِ مِنْهَا بِالْمِظَلَّةِ أَوْ خَلْفَ سِتَارٍ أَوْ

تَحْتَ الْأَشْجَارِ..».

الْأُمُّ: «سَعَادُ.. أَنْتِ تُثِيرِينَ عَجَبِي..»

أَتُرِيدِينَ مِنَ الشَّمْسِ أَنْ تَكْفِيَ عَنْ عَمَلِهَا؟! هِيَ تَسِيرُ بِأَمْرِ اللَّهِ،

تَنْفِذُ أَوْامِرِهِ بِدِقَّةٍ مِتْنَاهِيَةٍ، لَا يُمْكِنُ أَنْ تَعْصِيَهُ أَوْ تَتَمَرَّدَ عَلَيْهِ.

كَيْفَ يُمْكِنُ لِلشَّمْسِ أَنْ تَكُونَ عِدْوَتِكَ وَهِيَ تَمْنَحُكَ أَسْبَابَ

الْحَيَاةِ؟! كُلُّ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.. هَلْ تَتَخِيلِينَ الدُّنْيَا مِنْ

دُونِ الشَّمْسِ؟!

سَوْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَرْضُ إِلَى كُرَّةٍ جَلِيدِيَّةٍ ضَخْمَةٍ..

لَا تَبْقَى فِيهَا حَيَاةٌ..

سَعَادُ: «أَنَا أَحِبُّ الشَّمْسَ.. أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ صَدِيقَتِي.. لَكِنَّهَا تُؤْذِنِي

وَالْقَمَرَ لَا يُؤْذِنِينِي..».

الْأُمُّ: «هَلِ تَعْنِي الصِّدَاقَةُ أَنْ يَتَخَلَّى الْإِنْسَانُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ؟..

وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ، لَا بَدَّ أَنْ تَقُومَ بِدَوْرِهَا..

الشَّمْسُ تُحِبُّكَ.. لَوْ لَمْ تَكُنْ تُحِبُّكَ لَفَعَلْتَ مِثْلَمَا تُرِيدِينَ.. وَخَفَّفتِ

مِنْ ضَوْئِهَا وَوَهَجِهَا.. سَوْفَ تَرْتَاحُ هِيَ وَتَمُوتُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ ثُمَّ

تَعْدِمُ الْحَيَاةُ فَوْقَ الْأَرْضِ.. وَهَذَا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا، فَالشَّمْسُ

تَعْمَلُ مِنْذُ آفَافِ السِّنِينَ... لَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ الْعَمَلِ لِحِظَةٍ وَاحِدَةٍ..».

سَعَادُ يَأْنِدُهَا شَرِيًّا: «كُلُّ هَذَا سَيَحْدُثُ؟!».

الْأُمُّ: «رَبَّمَا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ..».

أَرَأَيْتِ يَا سَعَادُ أَنَّ الشَّمْسَ تُحِبُّكَ عِنْدَمَا تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا الْقَوْبَةَ؟!..».

سَعَادُ: «نَعَمْ.. كَلَامُكَ حَقٌّ..».

قَامَتْ سَعَادُ مَسْرَعَةً..

الأم: «إلى أين يا سعاد».
سعاد: «إلى الحديقة لألعب مع صديقتي الشمس التي
تجيني».
الأم: «لكن لا تطيلي الوقت.. حتى لا تشغلي الشمس عن
عملها».

صديقتي المخطئة... عفواً
«كنت مخطئة بالتأكيد عندما اعتقدت أنها صديقتي المقربة...»
«هذه الرحلة أتعسى رحلة في حياتي... ليثني لم أذهب..»
«الصدقة.. أين الصدقة؟! لم أعد أريد مصادقة أحد..
لأكن صديقة نفسي فقط...»
«لماذا فعلت هكذا؟! لم أضربها يوماً في حياتي.. لقد خذلتني
عندما احتجت إليها.. لا أطيق تذكر ما حدث..»
كانت تمشي خطوات متناقلة..
عادت من رحلة إلى حديقة الحيوان؛ لم تكن سعيدة كعادتها..
دخلت غرفتها... أغلقت الباب دون أن تتكلم مع أحد..
أحست الأم أن ابنتها ليست على ما يرام..
جهزت الأم الطعام... نادت:

«منى.. هيا تعالي.. الطعام جاهز.. ألسنت جائعة بعد نهارك
الطويل؟».

جاءت منى وجلست مع أمها تتناولان الطعام، لكنها لم تأكل
يشهية، بدت كأنها منزعة من أمر ما... بعد الغداء قامت
وساعدتها في تنظيف الأطباق.
سألت الأم: «رحلة اليوم شيقة.. أليس كذلك؟!»
نظرت منى إلى وجه أمها.. وأنفجرت بالبكاء..
حضنت الأم ابنتها: «أزعجك سؤالي إلى هذا الحد؟! أسفة يا
ابنتي..».

— «حديقة الحيوان مزعجة لا أحبها لا أريد الذهاب إليها ثانية».

— «لم يكن هذا رأيك في السابق..».

— «الآن رأيي تغير».

— «يبدو لي أن شيئاً كبيراً عكّر مزاجك وغير رأيك..».

هل تخفين عن أمك التي تحبك شيئاً يا حبيبتني؟!«.

— «لا.. لم أقصد ذلك..».

— «ما الخبر إذن؟!«.

قالت منى بعد تفكير: «أتذكرين صديقتي رباب؟!«.

— «نعم، لطالما حدثتني عنها..».

— «أَتَذَكِّرُنِ أَنِّي سَاعَدْتُهَا السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ فِي مَادَّةِ الْحِسَابِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا... شَرَحْتُ لَهَا الدَّرُوسَ الصَّعِبَةَ.. أَعْطَيْتُهَا عَدَدًا مِنْ قِصَصِي الْجَمِيلَةَ لِأَنَّهَا لَا تَمْلِكُ مِثْلَهَا.. وَعِنْدَمَا مَرَضَتْ قَبْلَ أَسَابِيعَ ذَهَبْتُ لِزِيَارَتِهَا فِي الْمَسْتَشْفَى وَأَحْضَرْتُ لَهَا هَدِيَّةً كَبِيرَةً؟!». — «نَعَمْ أَذْكَرُ كُلَّ ذَلِكَ.. وَأَكْثَرَ.. بَارَكَ اللَّهُ بِكَ يَا ابْنَتِي.. هَكَذَا عَرَفْتُكَ دَوْمًا.. تَجِبِينَ جَمِيعَ صَدِيقَاتِكَ وَتَهْتَمِينَ بِهِنَّ، لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ حَتَّى الْآنَ مَا الْمَشْكَلَةُ؟!».

قَالَتْ مِنْهُ يَحْدَةً:

«رَبَابُ هَذِهِ.. صَدِيقَةٌ مُخَادِعَةٌ! عِنْدَمَا تَحْتَاجُنِي أَرَاهَا مَعِي دَوْمًا، وَعِنْدَمَا احْتَجْتُ إِلَيْهَا تَخَلَّتْ عَنِّي يَكُلَّ بَسَاطَةً، تَصَوِّرِي يَا أُمِّي...». — تَوَفَّقْتُ مِنْهُ عَنِ الْكَلَامِ... تَسَاقَطَتِ الدَّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهَا ثُمَّ تَابَعَتْ تَقُولُ:

«عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، اِكْتَشَفْتُ أَنِّي نَسِيتُ مَحْفَظَةَ نَقُودِي فِي الْمَنْزِلِ.. لَمْ أَنْسَهَا بِسَبَبِ الْإِهْمَالِ، بَلْ لِأَنِّي كُنْتُ مَشْغُولَةً فِي التَّفَكُّيرِ بِالرَّحْلَةِ.. طَلَبْتُ مِنْ رَبَابٍ أَنْ تُسَلِّفَنِي قِيمَةَ تَذَكُّرَةِ الدُّخُولِ لَكِنِّهَا رَفَضَتْ.. لَوْ لَمْ تَتَفَهَّمْ مَشْرِفَةَ الرَّحْلَةِ مَشِكَاتِي لِأَعَادَتِي إِلَى الْمَنْزِلِ..

اشْتَرْتُ لِي التَّذَكُّرَةَ مِنْ جَيْبِهَا الْخَاصِّ».

— «مَاذَا فَعَلْتِ بَعْدَمَا دَخَلْتِ إِلَيَّ الْحَدِيقَةَ؟».

— «قَاطَعْتُ رَبَابًا... لَمْ أَتَكَلَّمْ مَعَهَا.. لَعِبْتُ مَعَ صَدِيقَاتِي الْأَخْرِيَّاتِ.. لَقَدْ قَرَّرْتُ مُخَاصَمَتَهَا طَوَالَ حَيَاتِي، سَوْفَ أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ صَدِيقَاتِي عَدَمَ التَّحَدُّثِ مَعَهَا بَعْدَ الْيَوْمِ». — الأُمُّ: «أَلَا يُوْجَدُ حَلٌّ آخَرَ.. أَتُظَنِّينَ أَنَّ هَذَا هُوَ الْحَلُّ الْأَنْسَبُ؟».

فَكَرَّتْ مِنْهُ.. قَالَتْ:

«قَدْ أَكُونُ أَنَابِيَّةً بَعْضَ الشَّيْءِ.. أَعْتَقِدُ أَنَّ صَدِيقَاتِي لَنْ يَقْبَلْنَ مُقَاطَعَتَهَا مِنْ أَجْلِي... فَهِيَ لَمْ تَخْطِئْ بِحَقِّهِنَّ».

الأُمُّ: «أَلَا يُوْجَدُ حَلٌّ آخَرَ؟».

مِنْهُ: «سَأَطْلُبُ مِنْهَا أَنْ تَعِيدَ إِلَيَّ جَمِيعَ الْأَغْرَاضِ الَّتِي أَعْطَيْتُهَا إِيَّاهَا.. وَلَنْ أُعْطِيَهَا شَيْئًا بَعْدَ الْيَوْمِ..».

الأُمُّ: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّهُ حَلٌّ مَنَاسِبٌ؟».

فَكَرَّتْ مِنْهُ.. قَالَتْ:

«رَبِّمَا قَالَتْ عَنِّي صَدِيقَاتِي إِنَّي طَمَّاعَةٌ.. وَلَا أَحِبُّ الْخَيْرَ وَالْعَطَاءَ.. وَقَدْ يَنْتَعِدُنَّ عَنِّي وَلَا يَنْفَعُنَّ بِي بَعْدَ ذَلِكَ.. وَأَنَا فِي الْحَقِيقَةِ أَكْرَهُ الطَّمَعَ وَالرِّيَاءَ..».

عِنْدَهَا قَالَتْ الأُمُّ: «الْمُهْمُّ هُوَ مَا يُرْضِي رَبَّكَ وَلَيْسَ مَا يُرْضِي صَدِيقَاتِكَ».

مَا رَأَيْكَ لَوْ نَبَّأْتِ الْأُمَّرَ بَعْدَ أَنْ تَهْدَيْ قَلِيلًا؟! ..
مَنِي: «نَعَمْ يَا أُمِّي.. سَأَذْهَبُ إِلَيْ غُرْفَتِي الْآنَ..»
بَعْدَ سَاعَةٍ تَقْرِبًا، دَخَلَتِ الْأُمُّ غُرْفَةَ ابْنَتِهَا وَقَالَتْ: «هَيْه... أَلَمْ
تُوقِئِي إِلَى حُلِّ مَنَاسِبٍ؟» ..

— «لَيْسَ بَعْدَ يَا أُمِّي..»
قَالَتْ الْأُمُّ يَهْدُوهُ: «هَلْ فَكَّرْتِ أَنَّهَا رُبَّمَا لَمْ تَكُنْ تَمْلِكُ الْمَالَ
الْكَافِي؟!» ..

— «لَا.. أَيْدَاءً.. لَقَدْ رَأَيْتَهَا تَشْتَرِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً دَاخِلَ الْحَدِيقَةِ، كَمَا
أَنَّ قِيَمَةَ التَّذْكَرَةِ رَخِيصَةٌ جِدًّا...» ..

— «إِنَّ مَا فَعَلْتَهُ أَمْرٌ مُؤَسِّفٌ حَقًّا، لَمْ يَكُنْ مَوْقِفُهَا مُتَوَقَّعًا، لَكِنَّ
عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَمِرِّي عَلَى مَوْقِفِكَ الطَّيِّبِ، فَأَنْتِ لَمْ تَفْعَلِي الْأَشْيَاءَ
الْحَمِيدَةَ مَعَهَا مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى مَقَابِلٍ...» ..

هَزَبَتْ مَنِي رَأْسَهَا مُوَافِقَةً وَقَالَتْ: «كَلَامُكَ صَحِيحٌ.. لَكِنَّ..»
الْأُمُّ: «اسْمَعِي يَا مَنِي.. عَلَيْكَ أَنْ تَفْرَحِي لِأَنَّكَ تَمْلِكِينَ عَقْلًا
تُمَيِّزِينَ بِهِ الصَّوَابَ مِنَ الْخَطَا..

يَجِبُ أَنْ تَتَرَفَّقِي بِهَا.. لَا أَنْ تُحَاسِبِيهَا وَتَغْضَبِي مِنْهَا» ..
تَابَعَتْ الْأُمُّ قَائِلَةً:

«أَرَأَيْتِ لَوْ أَنَّكَ وَاجَهْتِ خَطَا كُلِّ إِنْسَانٍ يَخْطَأُ مِثْلَهُ لِتَشَابَهْتُمَا
تَمَامًا، بَلْ عَلَيْنَا مَسَاعِدَةُ الْمُخْطِئِ لِيَتَخَلَّصَ مِنْ خَطِيئِهِ» ..
— «كَيْفَ؟» ..

قَالَتْ الْأُمُّ يَهْدُوهُ:

«صَدِيقَتُكَ رِيَابٌ..» ..

قَاطَعَتْهَا مَنِي... وَقَالَتْ:

«لَيْسَتْ صَدِيقَتِي بَعْدَ الْآنَ..» ..

— «انْتَظِرِي لِأَنْهِيَ كَلَامِي.. وَعِنْدَهَا اتَّخَذِي قَرَارَكَ الَّذِي تَعْتَقِدِينَ
أَنَّهُ هُوَ الصَّوَابُ؛ رِيَابٌ قَدْ تَكُونُ أَخْطَاتٌ فِعْلًا.. وَأَنَا أَتَّفِقُ مَعَكَ عَلَى
ذَلِكَ، وَلَوْ عَلِمْتِ أَنَّكَ فَعَلْتِ كَمَا فَعَلْتِ لِحُزْنَتِ كَثِيرًا، لَكِنِّي أَعْتَقِدُ
أَنَّهَا لَا تَدْرِكُ حَتَّى الْآنَ أَنَّهَا أَخْطَاتٌ وَرُبَّمَا هِيَ الْآنَ سَعِيدَةٌ يَمَا
فَعَلْتِ.. وَأَنْتِ حُزِينَةٌ وَغَاضِبَةٌ.. بَيْنَمَا الْعَكْسُ يَجِبُ أَنْ يَحْصَلَ» ..

— «مَاذَا تَقْصِدِينَ بِالْعَكْسِ؟» ..

— «أَنْتِ تَعْرِفِينَ خَطَايَا.. وَهِيَ لَا تَعْرِفُ صَوَابَكَ...» ..

فَافْرَحِي لِأَنَّكَ تَعْرِفِينَ الصَّوَابَ وَالْخَطَا.. كَمَا أَنَّهَا سَتُحْزِنُ عِنْدَمَا
تَكْتَشِفُ أَنَّهَا أَخْطَاتٌ مِنْ جَانِبِينَ: الْأَوَّلُ: الْخَطَا نَفْسَهُ وَالثَّانِي:
جَهْلُ مَا هُوَ صَوَابٌ!» ..

قَالَتْ مَنِي يَهْدُوهُ:

«كَلَامُكَ مُقْنِعٌ حَقًّا يَا أُمَّي.. مَا أَعْظَمَكَ مِنْ أُمَّ.. مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ
الآن؟».

— «مَا دُمْتَ مُقْتِنِعَةً بِرَأْيِي تَمَامًا عَلَيَّ مُسَاعِدَتُهَا لِتَكْتَشِفَ
بِنَفْسِهَا سِوَاءَ تَصْرِفِهَا..».

— «مَا رَأَيْكَ لَوْ أَتَحَدَّثُ مَعَهَا وَنَاقِشُ الْأَمْرَ فِيمَا بَيْنَنَا؟».

— «حَلْ مَعْقُولٌ جِدًّا.. أَتَصِلِي بِهَا الْآنَ.. قَوْمِي يَدْعُوْنَهَا لِتَنَاقُلَ
الْغَدَاءَ مَعَكَ غَدًا.. فَهُوَ يَوْمٌ عَطَلْتِكُمَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا سَوْفَ أَعِدُّ
لَكُمَا طَعَامًا شَهِيًّا..».

— «لِئِنْ.. لَكِنْ..» شَعَرْتُ مِنْهُ بِبَعْضِ التَّرَدُّدِ.. فَهِيَ لَا تَزَالُ حَزِينَةً
مِنْ مَوْقِفِ رَبَّابِ.

— «هَيَّا.. أَتَصِلِي بِهَا.. يَجِبُ أَنْ تَتَغَلَّبِي عَلَى غَضَبِكَ.. اللَّهُ تَعَالَى
يَقُولُ: { لَيْسَ بِالْحَسَنِ فَقَطْ بَلْ بِالْأَحْسَنِ، وَيَذَلِكُ يُصِيحُ الْعَدُوَّ
صَدِيقًا وَالْخَصْمَ حَلِيفًا.. فَكَيْفَ يَصْدِيقُكَ الَّتِي تُحِبُّنَهَا؟1».

قَامَتْ مِنْهُ قَوْرًا، أَتَصَلَّتْ بِرَبَّابٍ وَدَعَتَهَا لِلْغَدَاءِ..
تَعْجَبَتْ رَبَّابٌ.. كَانَتْ الدَّعْوَةُ مَفَاجِئَةً.. لَمْ تَتَوَقَّعْ أَنْ يَكُونَ مَوْقِفُ
مِنْهُ عَلَيَّ هَذَا الشَّكْلَ.

قَالَتْ: «أَبْعَدُ كُلِّ مَا فَعَلْتُ مَعَكَ؟ إِنِّي آسِيفَةٌ حَقًّا.. لَسْتُ أُدْرِي مَاذَا
أَقُولُ..».

تَابَعَتْ رَبَّابٌ:

«أَنْتِ دَوْمًا أَفْضَلُ مِنِّْي... لَا تَتْرُكِينَ أَحَدًا يَتَفَوَّقُ عَلَيْكَ بِالْخَيْرِ...
سَوْفَ آتِي غَدًا لِأَعْتَذِرَ مِنْكَ».

وَضَعَتْ مِنْهُ سِمَاعَةَ الْهَاتِفِ... كَانَتْ سَعِيدَةً لِلْغَايَةِ...
ظَهَرَتْ ابْتِسَامَةً رِضًا كَبِيرَةً عَلَى وَجْهِهَا... قَالَتْ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ
يَا أُمَّي دَرْسًا عَظِيمًا..».

قَالَتْ الْأُمُّ: «الْمَعْرُوفُ يَا ابْنَتِي لَا يَضِيعُ أَبَدًا.. وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَدْرِكُ بِالرَّفْقِ مَا لَا يَدْرِكُ بِالْعَنْفِ».

البَابُ الْوَفِيُّ الْمُرْعَجُ

زرز ي.....ك..... د ج ج ج ج.....

زرز ي.....ك..... د ج ج ج ج.....

«بَابُ مُرْعَجٍ.. كَلِمَةُ إِزْعَاجٍ؛ أَكْثَرُ مِنْ مَطْرَقَةِ الْحَدَادِ ثِقَلًا عَلَى الْقَلْبِ..
أَوْدٌ لَوْ أَكْسِرَهُ، أَحْطَمَهُ..».

أَفْتَتَهُ مِثْلَ حَيَاتِ الْعَدَسِ..».

قُلْتُ لِأَيِّ مَرَّةٍ تَلُو الْمَرَّةَ:

«أَرْجُوكِ يَا أَيُّ.. بَدِّلْ هَذَا الْبَابَ الْقَدِيمَ..».

جوابه المتكرر: «لَمَّا تَكْبَرُ تَعْرِفُ قِيمَةَ هَذَا الْبَابِ..».
أقول: «أَصْلِحْهُ.. طَيِّبْ أَصْلِحْهُ.. عَلَى الْأَقْلِ..».
يجيب: «صَوْتُهُ يَذْكُرُنِي بِأَشْيَاءَ حَمِيمَةٍ».
الباب عمره أكثر من مائة سنة.. لكنه مصنوع من الخشب
المتين..

أسأله: «قُلْ لِي يَا أَبِي مَا سِرُّ عِشْقِكَ لِهَذَا الْبَابِ؟!».
يقول:

«كُنَّا نَعِيشُ حَيَاةَ فَقِيرَةٍ فَقِيرَةٍ.. أحياناً يَعودُ جَدُّكَ مُتَأَخِّراً دُونَ
طَعَامٍ.. وَلَيْسَ فِي بَيْتِنَا حَبَّةُ قَمْحٍ.. أَشْعُرُ يَا أَبِي عِنْدَمَا يَدْخُلُ..
يَحَاوِلُ إِخْفَاءَ صَوْتِ الْبَابِ الْمَزْعُجِ.. يَظُنُّ أَنَّنَا نَأْتُمُونَ.. الْجُوعَ كَانَ
يَمْنَعُنَا مِنَ النَّوْمِ، جَدُّكَ يَدْخُلُ يَهْدُوهُ.. يَرْتَمِي عَلَيَّ بِلَاطِ الْأَرْضِ..
وَلَا يَنَامُ..».

«مَاتَ جَدُّكَ.. تَرَكْنَا فُقَرَاءً.. حَالِنَا تَغْيِيرَ بَعْدِ مَوْتِهِ بِسِنِينَ.. أَنْعَمَ اللَّهُ
عَلَيْنَا بِالثَّرَاءِ.. مَضَتْ الْأَيَّامُ.. تَزَوَّجْتَ أُمَّكَ.. اشْتَرَيْتَ هَذَا الْبَيْتَ
الْكَبِيرَ.. احْتَفَظْتَ بِالْبَابِ لِأَنَّهُ يَذْكُرُنِي بِبَيْتِنَا الْفَقِيرِ..».
«تَرَكْتَهُ عَلَيَّ حَالَهُ.. لَمْ أَصْلِحْهُ.. لَمْ أَجِدْهُ.. أَحْبَبْتُ صَرِيرَهُ..
إِزْعَاجَهُ.. يَذْكُرُنِي بِجَدِّكَ.. يَا أَيُّهَا الْفَقْرُ فَلَا أَنْسَى..».
قُلْتُ لَهُ:

«هَلْ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَتَذَكَّرَ دَائِماً هَذَا الْمَاضِي التَّعْيِيسَ؟!».
يقول: «مَتَى كَانَ الْفَقْرُ ذُلًّا وَتَعَاسَةً.. وَالْغِنَى شَرَفًا وَسَعَادَةً؟...
كَمْ مِنْ فَاقِرٍ غَنِيٍّ النَّفْسِ.. وَكَمْ مِنْ غَنِيٍّ فَاقِرٍ النَّفْسِ؟».
«أَنَا أَتَفَقَّحْتُ مَعَكَ يَا أَبِي فِي كُلِّ مَا قُلْتَهُ.. لَكِنَّ الْبَابَ مَزْعُجٌ، كَمَا أَنَّ
شَكْلَهُ الْقَدِيمَ لَا يَتَنَاسَقُ مَعَ شَكْلِ بَيْتِنَا الْحَدِيثِ..».
أَدْرَكْتُ أَنَّ مَوْقِفِي ضَعِيفٌ.. وَلَيْسَ بِالْيَدِ حِيلَةٌ...
اقْتَرَبْتُ مِنَ الْبَابِ...

زرز ي.....ك..... د ج ج ج ج.....

زرز ي.....ك..... د ج ج ج ج.....

أَفْتَحَهُ.. أَغْلِقَهُ.. أَبِي يَنْصِتُ إِلَى صَوْتِهِ كَأَنَّهُ مُوسِيقَى رَاقِيَةٍ..
فَجَاءَهُ.. سَمِعْتُ صَوْتًا يَنْسَابُ مِنْ بَيْنِ تَجَاوِيفِ الْبَابِ الَّتِي حَفَرَهَا
الزَّمَنُ كَتَجَاعِيدٍ فِي وَجْهِهِ..

وَضَعْتُ أُذُنِي عَلَيَّ الْبَابِ.. لَمْ أَصَدِّقْ.. سَمِعْتُهُ يَقُولُ لِي:
«يَا وَلَدُ.. لَوْ تَعَلَّمْتُ عَمْرِي الْحَقِيقِي لَعَلِمْتُ كَمْ أَنْتِ صَغِيرٌ أَمَامِي..
لَقَدْ أَهْنَيْتَنِي بِكَلَامِكَ.. لَمْ تَحْتَرَمْ سِنِي.. سَوْفَ أَعَايِبُكَ.. لَنْ أَسْمَحَ
لَكَ بِالْمُرُورِ بَعْدَ الْيَوْمِ..».

لَمْ أُصَدِّقْ مَا سَمِعْتُ.. حَاوَلْتُ فَتَحَ الْبَابِ.. كَانَ صَلْبًا مِثْلَ الصَّخْرِ..
حَاوَلْتُ دَفْعَهُ، كُنْتُ كَمَنْ يَدْفَعُ حَائِطًا.. شَعُرْتُ أَنَّ الْبَابَ يَنْتَقِمُ
مِنِّْي.. خَفْتُ عَلَى نَفْسِي...».

قُلْتُ: «تَرِيدُ حَبْسِي وَمَنْعِي مِنَ الْمُرُورِ؟! ... سَوْفَ أَحَطُّمُكَ..»
رَدَّ عَلَيَّ يَعْزِفُ: «لَنْ تَجْرُؤَ.. أَنَا أَقْوَى مِنْكَ بِكَثِيرٍ..»
عَدْتُ إِلَى غُرْفَتِي مُسْتَسْلِمًا.. وَعَادَ الْبَابُ إِلَى سَيْرَتِهِ..

زرز يك د ج ج ج ج ج

زرز يك د ج ج ج ج ج
فَكَّرْتُ يَأْسِخِذَامَ النَّافِذَةِ... لَيْسَتْ مُرْتَفِعَةً.. يُمْكِنُنِي الْقَفْزُ
بِسَهْوَةٍ...

فَقَفَزْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.. لَعَيْتُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ..
عَدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ مَدَّةٍ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِيهَا..
شَاهَدَنِي جَارِنَا أَسَلَّقَ النَّافِذَةَ.. اعْتَقَدَ أَنِّي لِصٌّ..
اتَّصَلَ فَوْرًا بِالشَّرْطَةِ.. كَانَتْ مَفْجَأَةً لِلْجَمِيعِ..
اعْتَذَرْتُ لَهُمْ، كَمَا اعْتَذَرْتُ لِأَيِّ وَأُمِّي..
حَكَيْتُ لِأَيِّ الْقِصَّةَ كُلَّهَا..

ضَحِكَ طَوِيلًا طَوِيلًا..

قَالَ مَازِحًا: «أَدْرَكْتَ الْآنَ لِمَاذَا أَحَبُّ هَذَا الْبَابَ؟ إِنَّهُ يَشْعُرُ.. يَتَأَلَّمُ..
يُذَكِّرُكَ بِالْمَاضِي.. أُمُورٌ أَشْعَرُ بِهَا وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَوْصِلُهَا إِلَيْكَ...»
اقْتَرَبْتُ مِنَ الْبَابِ مَسَحْتُ بِيَدِي عَلَيْهِ..
قُلْتُ: «حَسَنًا.. لِنَكُنْ أَصْدِقَاءَ.. أَلَا تَسْتَطِيعُ التَّخَلُّصَ مِنْ صَوْتِكَ
الْمُزْعِجِ..»

لَمْ يَتَكَلَّمِ الْبَابُ..

ضَحِكَ أَبِي وَقَالَ: «أَتُرِيدُنَا أَنْ نَصَدِّقَ أَنَّ الْبَابَ يَتَكَلَّمُ.. يُفَكِّرُ..
وَيَمْنَعُكَ أَيْضًا مِنَ الدَّخُولِ وَالْخُرُوجِ؟!»
اقْتَرَبْتُ أُمِّي... هَمَسَتْ فِي أُذُنِ أَبِي كَلِمَةً سَمِعْتُهَا:
«خِيَالُ ابْنِكَ وَاسِعٌ... لَا تَسْتَهْزِءْ بِهِ...»
أَحْسَسْتُ أَنَّ أَحَدًا لَنْ يُصَدِّقَنِي أَبَدًا.. لِلْبَابِ قُوَّةٌ خَفِيَّةٌ لَا يَعْلَمُهَا
غَيْرِي..

أَصْبَحْتُ أَتَرَقَّبُ سَمَاعَ صَوْتِهِ...

صَبْرِهِ.. إِرْعَاجِهِ..

كَانَهُ يَنَادِينِي.. يَحْكِي لِي قِصَصَهُ الْقَدِيمَةَ.. يَرُوي ذِكْرِيَاتِهِ..
أَخْبَرَنِي بِقِصَصِ جَدِّي.. كَيْفَ كَانَ يَتَعَبُ فِي الْعَمَلِ؟!
يَقْضِي مَعْظَمَ الْيَوْمِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ مِنْ أَجْلِ كَسْرَاتِ مِنَ الْخُبْزِ..
لَمْ يَكُنْ يَحْزَنُ وَلَا يَبْأَسُ وَلَا يَفْقِدُ صَبْرَهُ..
قَالَ الْبَابُ:

«أيامٌ طويِّلةٌ كانت تمرُّ ولا يجدُ جدُّك فيها عملاً، كان يعملُ في أيِّ شيءٍ.. يوزع الماء.. يبيع الثياب القديمة.. ينقل بضائع على ظهره..»

ورغم فقره لم يكن يغالي في الأسعار، أو يغش الناس. عندما يجلس في المنزل دون عمل كان يصبر على تعليم أولاده بنفسه.. فقد كان رجلاً متعلماً يحفظ القرآن..»

أحببت الباب.. نعم.. أحبته من كل قلبي..

أحببت جدي الذي لم أره..

أحببت حياته وإخلاصه وصدقته..

أحببت جدتي الصابرة..

لم أعد أفارق الباب.. صار الباب صديقي..

قلت لآبي:

«عندما أكبر وأتزوج وانتقل إلى بيت جديد سأخذ هذا الباب معي..»

قال آبي ضاحكاً: «ألن يزعجك بصوته؟!»

قلت يفرح: «من قال إن صوته مزعج؟! صوته أجمل من أصوات البلابل لكن لو كان أكثر رقةً لكان أجمل..»

لم يقل آبي شيئاً..

في اليوم التالي حضر آبي عملاً إلى منزلنا وضع زيتاً على مفاصل الباب...

قال: «هكذا لا يعود الباب يزعج أحداً».

قلت: «أشكرك يا آبي... لقد أحببت الباب مثلك تماماً.. اختفى صوته المزعج وبقيت ذكرياته الجميلة..»

نور والقطة الجريحة

«تحركي.. هيا.. لقد نفذ صبري منك».

«هيا افيزي فوق الحبل وإلا ضربتك بهذه العصا...»

«لماذا تبقين في مكانك كأنك لا تدرين ماذا تفعلين؟»

«لا تنظري إلي بعينين دامتعتين تتوسلين إلي لأرحمك..»

«هيا.. لن يمنعك شيء مني.. هذا إنذارى الأخير».

«أعلم أنك تفهمين كل ما أقول.. هيا.. ألا تخشين مني..؟»

«لن أرحمك على الإطلاق، سوف أنفذ تهديدي.. هيا افيزي فوق

الحبل.. افعلي كما تفعل حيوانات السيرك..»

لم تكن القطة المسكينة قادرة على تنفيذ الأوامر..

كانت مستغربة مما يحدث.. إنها تسمع صياحاً غريباً..

القطة ليست حيواناً مدرباً في السيرك.. إنها قطة عادية بسيطة..

«هيا... هيا.. واحد.. اثنان...»

هَزَّتِ الْقِطَّةُ ذَيْلَهَا.. اسْتَعَدَّتْ لِتَقْفِزَ هَارِبَةً.. لَكِنَّ عَصَا نُورٍ كَانَتْ أَسْرَعَ، ضَرْبَةً وَاحِدَةً طَارَتْ الْقِطَّةُ حَتَّى صَدِمَتْ الْحَائِطَ وَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ... أَنْكَسِرَتْ رِجْلَهَا.. وَسَالَ الدَّمُ مِنْ فَمِهَا.. نَظَرَتْ نُورٌ إِلَى الْقِطَّةِ ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ الْغُرْفَةِ غَيْرَ مَبَالِيَةٍ. بَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَتْ أُمُّ نُورٍ غُرْفَةَ ابْنَتِهَا، وَجَدَتْ الْقِطَّةَ لَا تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ مِنَ الْأَلَمِ، الدَّمَاءُ تَغْطِي فَمَهَا.. تَمُوءُ وَتَبْكِي تَرْجُو مِنْهَا الْمُسَاعَدَةَ.

حَمَلَتْ أُمُّ الْقِطَّةِ الْمِسْكِينَةَ، نَظَّفَتْ وَجْهَهَا مِنَ الدَّمَاءِ، رَبَطَتْ رِجْلَهَا الْمَكْسُورَةَ بِقِطْعَةٍ قِمَاشٍ مَنَاسِبَةٍ، قَدِمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ، شَرِبَتْ مِنْهُ حَتَّى ارْتَوَتْ وَهَدَأَتْ، ثُمَّ اسْتَلَقَتْ عَلَى الْأَرْضِ.

نَادَتْ أُمُّ ابْنَتِهَا.. لَكِنَّهَا لَمْ تَرُدَّ عَلَى النَّدَاءِ. قَامَتِ أُمُّ... نَظَرَتْ مِنَ النَّافِذَةِ، وَجَدَتْ ابْنَتَهَا تَلْهُو فِي الْحَدِيقَةِ. رَفَعَتْ أُمُّ صَوْتَهَا.. قَالَتْ: «نور.. نور.. تَعَالَى عَلَى الْفُورِ». جَاءَتْ نُورٌ مُسْرِعَةً.. فَسَأَلَتْهَا أُمُّ: «مَاذَا فَعَلْتَ بِالْقِطَّةِ؟!». لَمْ تَكُنْ نُورٌ تَتَوَقَّعُ اكْتِشَافَ أُمِّهَا السَّرِيعِ لِلْقِطَّةِ الْمِسْكِينَةِ، حَاوَلَتْ أَنْ تَظْهَرَ أَنَّهَا لَا تَعْرِفُ شَيْئاً عَمَّا حَدَثَ، نَظَرَتْ إِلَى الْقِطَّةِ... رَسِمَتْ عَلَى وَجْهِهَا عِلَامَاتِ الْاسْتِغْرَابِ... قَالَتْ: «يَا مِسْكِينَةَ.. مَا الَّذِي حَدَثَ.. لَقَدْ تَرَكَتْهَا سَلِيمَةً..».

قَالَتْ أُمُّ: «أَلَمْ تَفْعَلِي لَهَا شَيْئاً يَا نُورُ؟». أَجَابَتْ نُورٌ بِتَرَدُّدٍ: «لَا.. لَا يُمْكِنُ أَنْ أُؤْذِيَهَا.. رَبَّمَا سَقَطَتْ مِنْ مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ..».

تَأَلَّمَتِ أُمُّ مِنْ مَوْقِفِ ابْنَتِهَا.. فَهِيَ لَمْ تُؤْذِ حَيَوَاناً ضَعِيفاً فَقَطْ، لَكِنَّهَا أَيْضاً أَخَفَتْ الْحَقِيقَةَ لِتُخْفِيَ سُوءَ مَا فَعَلَتْ؛ فَقَدْ خَافَتْ مِنَ عِقَابِ أُمِّهَا وَنَسِيَتْ أَنَّ اللَّهَ يَرَاهَا.

نَظَرَتْ أُمُّ إِلَى ابْنَتِهَا بِعِتَابٍ شَدِيدٍ وَقَالَتْ: «لَقَدْ رَأَيْتِ الْعَصَا الَّذِي ضَرَبْتَ بِهِ الْقِطَّةَ عَلَى الْأَرْضِ.. وَشَاهَدْتَ الْحَبْلَ، إِنَّهَا قِطَّةٌ مِسْكِينَةٌ، حَرَامٌ عَلَيْكَ.. لَقَدْ كِدْتَ تَقْتُلِينَهَا..».

لَمْ تَتَكَلَّمْ نُورٌ.. عَلِمَتْ أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ مَوَاصِلَةَ إِخْفَاءِ الْحَقِيقَةِ. شَعُرَتْ أُمُّ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ، قَالَتْ: «هَلْ أَعْجَبَكَ مَا رَأَيْتِ مِنْ دَمِ الْقِطَّةِ الْمِسْكِينَةِ، هَلْ فَرَحْتَ لِأَنَّكَ كَسَرْتَ لَهَا رِجْلَهَا، أَنَا لَا أَفْهَمُ لِمَاذَا فَعَلْتَ هَذَا مَعَهَا..».

قَالَتْ: «لَمْ تَسْمَعْ كَلَامِي وَتَنْفِذَ مَا أُرِيدُ..».

أُمُّ: «لَكِنَّكَ تَطْلُبِينَ مِنْهَا شَيْئاً لَا تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ..». وَأَضَافَتْ: «هَلْ تَقْبَلِينَ أَنْ أَفْعَلَ مَعَكَ مِثْلَ مَا فَعَلْتَ مَعَهَا..».

قَالَتْ: «لَا يَا أُمِّي.. أَرْجُوكِ..».

قَالَتِ الْأُمُّ: «هَيَّا.. إِذَنْ أَفْزِي مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ.. سَوْفَ
أَرْغِمُكَ عَلَيَّ الْقَفْزِ.. وَإِلَّا سَأُضْرِبُكَ بِالْعَصَا نَفْسَهَا.. هَيَّا.. بِسُرْعَةٍ..
لَقَدْ نَفِدَ صَبْرِي»..

بَكَتْ نُورٌ خَائِفَةً ظَنَّتْ أَنَّ الْأُمَّ سَتَنْفِذُ تَهْدِيدَهَا.

قَالَتِ الْأُمُّ: «سَوْفَ أَضْرِبُكَ وَأَقُولُ لِأَبِيكَ إِنَّكَ وَقَعْتَ وَكَسَرْتَ رَجْلَكَ
وَحَدَكَ»..

رَاحَتْ نُورٌ تَبْكِي..

قَالَتِ الْأُمُّ: «لَكِنْ لِلْأَسَفِ، سَتُخَيِّرِينَ أَبَاكَ بِالْحَقِيقَةِ.. فَأَنْتِ
تَسْتَطِيعِينَ الْكَلَامَ»..

سَكَتَتِ الْأُمُّ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «لَكِنْ مَنْ سَيَدْفَعُ عَنْ هَذِهِ الْقِطَّةِ
الْمَسْكِينَةَ وَهِيَ لَا تَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ؟».

أَضَافَتِ الْأُمُّ: «كَمْ أَتَمْنَى أَنْ تَتَكَلَّمَ هَذِهِ الْقِطَّةُ الْجَرِيحَةَ لِتُخَيِّرَنَا
عَنْ قِسْوَتِكَ فَتُكْشِفَ الْحَقِيقَةَ».

حَزِنَتْ نُورٌ كَثِيرًا، شَعَرَتْ بِخَطِيئَتِهَا.. فَاعْتَذَرَتْ مِنْ أُمِّهَا..

قَالَتِ الْأُمُّ: «لَكِنَّكَ أَسَأْتَ إِلَى الْقِطَّةِ أَكْثَرَ مِمَّا أَسَأْتَ إِلَيَّ.. إِذَا
عَفَوْتُ أَنَا عَنْكَ هَلْ سَتَسَامِحُكَ الْقِطَّةُ؟».

اقْتَرَبَتْ نُورٌ مِنَ الْقِطَّةِ تُرِيدُ أَنْ تَحْتَضِنَهَا وَتَقْبَلَهَا، لَكِنَّ الْقِطَّةَ مَا إِنْ
شَاهَدَتْهَا تَقْتَرِبُ مِنْهَا حَتَّى قَامَتْ بِسُرْعَةٍ تَرْكُضُ بِرِجْلِهَا
الْمَكْسُورَةِ.. وَهَرَبَتْ مِنَ الْمَنْزِلِ وَهِيَ تَبْكِي.. وَلَكِنْ يَغِيْرُ دَمُوعُ.

لَمْ تَسْتَطِعِ الْقِطَّةُ الْهَرْبَ.. كَانَتْ رِجْلُهَا تَوْجِعُهَا كُلَّمَا رَكَضَتْ،
جَلَسَتْ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ لِتَبْتَاحَ.. لَحِقَتْهَا الْأُمُّ.. حَمَلَتْهَا بِرَفْقٍ
لِتَهْدِيءَ مِنْ خَوْفِهَا.. اقْتَرَبَتْ نُورٌ.. قَبِلَتْ الْقِطَّةَ عَلَى رَأْسِهَا..

شَعَرَتْ الْقِطَّةُ بِالْأَمَانِ... اطْمَأَنَّتْ... وَعَادَتْ تَلْهُو مِنْ جَدِيدٍ.

لُعْبَةُ الْحُبِّ

«أَبِي.. سَأَسْأَلُكَ سُؤَالَ.. أَجِبْنِي عَنْهُ بِصَرَاحَةٍ».

— «تَفْضَلِي»..

— «أَبِي، مِنْ تَحِبُّ أَكْثَرَ: نُورٌ.. أَوْ نُورًا.. أَوْ أَنَا؟».

ضَحِكَتْ الْأُمُّ وَهِيَ تَسْمَعُ كَلَامَ شَهِدٍ.. وَالْأَبُ لَا يَدْرِي مَا يَقُولُ..

قَالَتِ الْأُمُّ: «مَا هَذَا السُّؤَالُ يَا شَهِدُ؟!».

قَالَتْ شَهِدٌ بِدَلَالٍ: «أَنَا الصَّغْرَى.. هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْحُبَّ كُلَّهُ لِي..».

قَاطَعَتَهَا نَوْفٌ: «يَا لَكَ مِنْ مَعْرُورَةٍ... أَنَا أَجْمَلُ مِنْكَ.. هَذَا يَعْنِي أَنَّ
الْحُبَّ كُلَّهُ لِي... أَنَا وَحْدِي..».
نُورًا — الْكُبْرَى — لَمْ تَتَكَلَّمْ.
ضَحِكَ الْآبُ.. ضَحِكَتِ الْأُمُّ..
قَالَ الْآبُ: «مَا يَكُنُّ الْيَوْمُ؟! أَنْتَنَّ جَمِيعًا فِي الْحُبِّ سَوَاءٌ».
حَزِنَتْ شَهِدٌ.. غَضِبَتْ نَوْفٌ..
نُورًا ظَلَّتْ صَامِتَةً لَا تَتَكَلَّمُ..
تَلَفَّتِ الْآبُ وَقَالَ: «وَأَنْتِ يَا نُورًا.. أَلَيْسَ عِنْدَكَ سِئَالٌ؟!».
قَالَتْ: «أَنَا الْكُبْرَى.. كُنْتُ الْحُبَّ الْأَوَّلُ.. خَسِرْتُ جِزَاءً مِنْهُ يَوْمَ وُلِدْتُ
نَوْفٌ.. خَسِرْتُ جِزَاءً آخَرَ يَوْمَ وُلِدَتْ شَهِدٌ.. لَمْ يَتَبَقْ لِي مِنَ الْحُبِّ
إِلَّا الْقَلِيلُ».
ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا نُورًا يَحْنَانٍ... قَالَتْ: «لَا يَا نُورًا يَا حَبِيبَتِي.. أَنْتِ
غَالِيَةٌ عَلَيْنَا مِثْلَ أُخْتِكَ»..
لَمْ تَتَكَلَّمْ نَوْفٌ..
نَظَرَتْ شَهِدٌ يَحْزِنُ..
قَالَ الْآبُ: «مَا رَأَيْكَ لَوْ نَلَعَبُ لُعْبَةً جَدِيدَةً..
مَاذَا سَنَسَمِّيهَا؟!
مَاذَا سَنَسَمِّيهَا؟!
لِنَسَمِّيهَا لُعْبَةَ الْحُبِّ..
نَعَمْ... لُعْبَةَ الْحُبِّ».
قَالَتْ نُورًا: «لُعْبَةُ الْحُبِّ؟! مَا سَمِعْنَا بِهَذِهِ اللَّعْبَةِ مِنْ قَبْلُ!»..
الْأُمُّ: «مَا قَصْدُكَ يَا أَبَا نُورًا?!».
الْآبُ: «لِنَجْلِسَ مَعًا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ.. وَلِيَحْضُرَ كُلُّ مِنَّا وَرَقَةً
وَقَلَمًا».
قَالَ الْآبُ بَعْدَمَا أَحْضَرُوا الْأُورَاقَ وَالْأَقْلَامَ وَجَلَسُوا عَلَى الْأَرْضِ:
«سَأَسْأَلُكُمْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَسْئَلَةِ...
اكَتُبِينَ الْجَوَابَ الَّذِي تَعْتَقِدِينَ أَنَّهُ الْجَوَابُ الصَّحِيحُ...
السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:
لَوْ مَرَضِي أَحَدُنَا.. هَلْ يُصِيحُ مَحَلَّ اهْتِمَامِنَا وَحُبِّنَا أَكْثَرَ مِنَ الْآخَرِينَ..
أَمْ تَظَلُّ الْأُمُورَ عَادِيَةً؟
السُّؤَالُ الثَّانِي:
لَوْ سَافَرَ أَحَدُنَا.. هَلْ يُصِيحُ مِحْوَرَ تَفْكِيرِنَا وَحُبِّنَا.. أَمْ تَظَلُّ الْأُمُورُ
عَادِيَةً؟
السُّؤَالُ الثَّلَاثُ:
لَوْ تَأَخَّرَ أَحَدُنَا خَارِجَ الْبَيْتِ، هَلْ نَقْلُقُ عَلَيْهِ وَنَبْحَثُ عَنْهُ وَيَجْذِبُ كُلَّ
طَاقَاتِنَا.. أَمْ تَظَلُّ الْأُمُورَ عَادِيَةً؟

السؤال الرابع:
لو تعرض أحدنا لحادثٍ إلا نصابُ جميعاً بالحزنِ ونفكرُ به أم أن
الأمور تظلُّ عاديةً؟..»
وراح الأب يذكر الأسئلة حتى بلغت عشرة أسئلة.. ثم قال:
«لنضع الأوراق على الأرض؛ نقارن ما بين الأجوبة»..
قال الأب معلناً النتيجة: «جميع الأجوبة متشابهة»..
— «نحب المريض ونرعاه»..
— «نحب المسافر ونفكر به»..
— «نقلق على الغائب»..
— «نحزن على المصاب»..
— «نحب المطيع.. ونفخر به»..
— «نحب المصلي وندعو له»..

إلى آخر الإجابات.
قالت الأم يفرح: «الحب يجمعنا... عندما يحتاج أحدنا إلى رعاية
خاصة يصبح محل الرعاية والاهتمام والحب»..
قالت شهد: «لعبة رائعة.. أشعر الآن بمعنى كل نوع من أنواع
الحب الذي جاء في أسئلتك يا أبي»..
نوف: «الحب شيء عظيم يا شهد»..
نورا: «أريد أن أقول لك شيئاً يا أبي... عذني ألا تحزن مني»..
الأب: «أعدك»..

نورا: «في الحقيقة... إنني أحب أمي أكثر من أي شخص في
الوجود»..
الأب: «هذا شيء يفرحني.. أوصانا النبي عليه الصلاة والسلام
بذلك»..

شهد: «ألا يحزنك هذا يا أبي.. ألا تشعر بالغيرة؟!»..
الأب: «لا.. أبداً.. ألم تكشف لنا اللعبة أن لكل منا حبا خاصا
للآخر؟!.. وهو في النهاية حب يجمع ولا يفرق»..
قال الأب: «نحن جميعاً نحب بعضنا بعضاً.. وأعظم الحب حب الله
سبحانه، فمن هذا الحب تخرج التقوى والطاعة، لأن محبة الله
تعني طاعته وبذل النفس من أجله والتزام بما يجب والابتعاد
عما يكره.. ألا ترين أنك تضحين بأنفسكن من أجل أمكن
مثلاً؟»..

قلن جميعاً: «نعم بالتأكيد»..
الأم: «الله تعالى أولي بالمحبة مني.. ويعدده محبة الرسول..
وعندما يتحقق هذا الحب يتحقق حب الجنة التي نتمنى الوصول
إليها، والله تعالى يكون راضياً عنا عندما نحب بعضنا بعضاً»..

الأب: «إن حب الله يملأ قلوبنا رحمةً ويجعل الحب يسيطر على حياتنا كلها.. ينتشر الحب بيننا.. نحب الوطن.. نحب البشر.. نحب الخير.. نحب العلم.. نحب الأشياء.. نحب الحياة..»
 اقتربت نوف... قبلت رأس أبيها وأمها... قالت:
 «سأخير صديقاتي غداً عن هذه اللعبة، سأعرض على مدرستي أن نلعبها في الفصل»..
 ضحكت الأم وقالت:
 «انظر يا أبا نورا.. بناتك أحبن هذه اللعبة التي اخترعتها.. سأغير منك بعد اليوم»..
 قال الأب: «لكِنَّكِ حصدتِ الحب كله يا أم بناتي.. عليّ أنا أن أغار منك»..
 ضحك الجميع... كانوا سعداء.. سعداء... لأنهم يعرفون معنى الحب.

الصبي المشاكس المعاكس

ماضي صبي صغير لا يحب أن يملي عليه أحد ما الذي يجب أن يفعله.
 إذا قالت له أمه تعال لتدرس.. ذهب وجلس أمام التلفزيون.. وإذا قال له أبوه اخفض صوت التلفزيون رفع الصوت عالياً..
 وإذا قالت له المدرسة أريد وظيفتك غداً فلا يقوم بها.. وإذا طلب منه أي إنسان طلباً ما كان يعاكسه وبشاكسه.. فهو لا يحب أن يقول له أحد افعل أو لا تفعل..
 وكان يجري صراعاً دائماً مع أبيه وأمه ومدرسيه.. لكنه يبقى مصراً مهما كانت العقوبات أو المغريات.. ولذلك كانوا يتجنبونه والجميع من حوله يتنبه لهذا الأمر عند الحديث معه..
 وظل ماضي على هذه الحال لا يحب أن يأمره أحد بشيء.. وفي يومٍ فيما كان عائداً من المدرسة.. رأى لوحة تقول «رجاء.. لا تمش على هذا الرصيف»..
 نظر ماضي إلى اللوحة بغضب.. فهو لا يحب الأوامر..
 وسار وسط الرصيف متحدياً.. صاح به رجل من أعليّ البناء المجاور.. ابتعد يا صبي.. ابتعد عن الرصيف.. لكنه أصر على

السِيرِ وَإِذْ يَكْمِبُ مِنَ الْأَلْوَانِ تَسْقُطُ عَلَيْهِ وَيُصِيحُ شَكْلُهُ مُضْحِكًا..
فَقَدْ كَانَ هُنَالِكَ رِجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الْخَارِجِ بِالْوَانِ مُتَعَدِّدَةً..
وَشَاهَدَهُ الْمَارُونَ بِهَذَا الْمَنْظَرِ وَرَأَوْا يَضْحَكُونَ وَيَضْحَكُونَ..
عَادَ مَاضِي إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ.. وَأَدْرَكَ عَاقِبَةَ مَنْ لَا
يَسْتَمِعُ لِلْآخِرِينَ.. وَقَالَ فِي نَفْسِهِ مَا أَدْرَانِي.. رُبَّمَا فِي الْمَرَّةِ
الْقَادِمَةِ تَقَعُ عَلَيَّ حِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ..
وَلَمْ يَعُدْ مَاضِي يَفْعَلُ عَكْسَ مَا يُقَالُ لَهُ مَرَّةً ثَانِيَةً..

سَمَرُ وَالْقَمَرِ

طَلَعَ الْقَمَرُ كَامِلًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ.. مُسْتَدِيرًا مُشْرِقًا مِثْلَمَا يَكُونُ عَادَةً
فِي لَيَالِي صَيْفٍ مُنْتَصِفِ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ..
بَدَأَ الْجَوُّ سَاحِرًا وَالنَّجُومُ تَزِينُ السَّمَاءَ، وَالْقَمَرُ الْبَهِيُّ فَخُورًا يَنْوَرُهُ
الْلَامِعُ الْبَرَّاقُ...
كَمَنْ غَسَلَ وَجْهَهُ بِمَاءٍ مِنْ فِضَّةٍ وَلَا تَرَالُ نِقَاطُ الْمَاءِ تَنْسَابُ عَلَى
جَبْهَتِهِ..
نَظَرَتْ سَمْرٌ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَةٍ نَوْمَهَا..
فَرَحَتْ بِهَذَا الْمَشْهَدِ الْبَدِيعِ..
رَفَعَتْ يَدَهَا..
لَوَحَتْ يَكْفَهَا كَعَادَتِهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ تَكْتَمِلُ فِيهَا أُسْتِدَارَةُ الْقَمَرِ..
لِتَلْقِي عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ..
تَحِيَّةَ الْكَمَالِ..
هَذِهِ الْمَرَّةُ شَعَرَتْ بِرِعْشَةِ الْقَمَرِ.. يَهْتَزُّ كَأَنَّهُ يُرِيدُ رَدَّ التَّحِيَّةِ.. يَلُوحُ
لَهَا يَكُلُ فُرْصَةَ الْمُسْتَدِيرِ..
فَرَحَتْ فَرَحًا كَبِيرًا..
إِنَّهَا الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَرُدُّ الْقَمَرُ فِيهَا سَلَامًا..
جَلَسَتْ قُرْبَ النَّافِذَةِ عَلَى كُرْسِيِّ صَغِيرٍ تُرَاقِبُ الْقَمَرَ.. كَانَتْ
النَّجُومُ مِنْ حَوْلِهِ تَهْتَزُّ طَرِبًا..
قَضَتْ سَمْرٌ لَيْلَتَهَا تَسَامِرِ الْقَمَرِ..
دَهَمَ النُّومَ عَيْنِي سَمْرٌ.. فِيمَا كَانَتْ النَّسَائِمُ تَمْسَحُ وَجْهَهَا..
اقْتَرَبَ الْقَمَرُ، دَنَا مِنْهَا شَيْئًا فِشْيَاءً.. كَيْلًا يَوْقِظَهَا..
عِنْدَمَا وَصَلَ نَافِذَتَهَا الصَّغِيرَةَ فُوجِيَءَ الْقَمَرِ..
وَجَدَ الْكُرْسِيَّ فَارِعًا.. سَبَقَتْهُ أُمُّهَا وَحَمَلَتْهَا إِلَى السَّرِيرِ..

جَدَّتِي فِي عِيدِهَا التَّسْعِينَ

جَدَّتِي عُمُرُهَا تِسْعُونَ سَنَةً.. احْتَفَلْتُ قَبْلَ يَوْمَيْنِ بِعِيدِ مِيلَادِهَا..
ارْتَدَّتْ أَحْلَى ثِيَابَهَا.. وَضَعَتْ عَلَيَّ رَأْسَهَا مَنَدِيلًا مَلُونًا.. وَزِينَتْ
صَدْرَهَا بِعَقْدٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ، وَوَضَعَتْ فِي شَعْرِهَا وَرْدَةً حَمْرَاءَ.. فَجَدَّتِي
تُحِبُّ الْحَيَاةَ..

أَسْمَعْتَنَا جَدَّتِي فِي عِيدِ مِيلَادِهَا الْأَخِيرِ حِكَايَاتٍ تَرْوِيهَا رَبَّمَا لِلْمَرَّةِ
الْأَلْفِ، وَمَعَ ذَلِكَ، سَمِعْنَاهَا بِشَغْفٍ وَحُبٍّ.. أَعَادَتْنَا إِلَى الْوَرَاءِ
أَعْوَامًا طَوِيلَةً.. ذَكَرْتَنَا بِطُفُولَتِنَا.. وَقَالَتْ إِنَّهَا سَتُرَوِي لَنَا قِصَصًا
أُخْرَى جَدِيدَةً عِنْدَ احْتِفَالِهَا بِالْعِيدِ الْمُنْتَهَى مِنْ عُمُرِهَا..

الْعِيدِ التَّسْعُونَ جَمَعَ كُلَّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.. أَطْفَالًا وَشَبَابًا وَشَيْوُخًا..
فَجَدِّي عُمُرُهُ سِتُونَ سَنَةً.. وَهِيَ فِي الْحَقِيقَةِ لَيْسَتْ جَدَّتِي، بَلْ
أُمُّ جَدِّي، أَعْنِي أَنَّهَا جَدَّةٌ أَبِي.. وَأَبِي عُمُرُهُ خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً..

فَضِينَا وَقْتًا طَوِيلًا وَنَحْنُ نَفْتَحُ الْهَدَايَا الَّتِي مِلَاتِ دَارَ جَدَّتِي
الْوَاسِعَةَ.. الْكُلُّ نَسَابِقٌ لِيَهْدِيَهَا هَدِيَّةً تُعْبِرُ عَنْ حُبِّهِ لَهَا.. أَمَا أَنَا
فَكُنْتُ أُرِيدُ هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً.. لَمْ أَشْتِرْ هَدِيَّةً مِنْ مَحَلٍّ وَلَا مِنْ سُوْبَرِ
مَارِكْتِ.. أَرَدْتُ أَنْ أَصْنَعُ لَهَا شَيْئًا بِيَدِي أَنَا.. صَنَعْتُ لَهَا ثَوْبًا مَلُونًا
يَقْطَعُ قِمَاشٍ كَثِيرَةً لِيَبْدُو الْثَوْبُ تَحْفَةً رَائِعَةً.. فَأَنَا خِيَّاطَةٌ مَاهِرَةٌ،
وَكَلُّ طَالِبَاتٍ مَدْرَسَتِي يَحْسَدُنِنِي عَلَيَّ ذَلِكَ.. فَقَدْ عَلِمْتَنِي جَدَّةٌ
أَبِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، فَهِيَ مَدْرَسَةٌ.. بَلْ جَامِعَةٌ لِكُلِّ الْكَلِّيَّاتِ
الْجَامِعِيَّةِ..

قَبْلَ يَوْمَيْنِ فَقَطُّ، عِشْنَا مَعَ جَدَّتِي لِحَظَاتٍ عَائِلِيَّةٍ نَادِرَةٍ، الْجَمِيعُ
حَظَرَ مِنْ كُلِّ الْأَنْحَاءِ، حَتَّى عَمِّي الْمُهَاجِرِ فِي كِنْدَا وَخَالَتِي الَّتِي
تَعْمَلُ طَيِّبَةً فِي بَلَدِ خَلِيجِي.. وَابْنَ عَمِّي الَّذِي يَدْرُسُ فِي
فَرَنْسَا.. وَعَمَّتِي الَّتِي تَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ..

كَانَ احْتِفَالًا حَقِيقِيًّا.. لَكِنِّي فِي الْحَقِيقَةِ لَا أَدْرِي كَيْفَ أُسْتَوْعَبُ
مَنْزِلَ جَدَّتِي كُلِّ هَذَا الْعَدَدِ مِنَ النَّاسِ..

بَعْضُهُمْ كَانَ يَقْضِي الْوَقْتَ فِي الْجَدِيقَةِ، وَبَعْضُهُمْ جَلَسَ فِي
الصَّلَاةِ، وَبَعْضُهُمْ خَرَجَ إِلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ لِيَتَنَشَّقَ الْهَوَاءَ الْمَنْعِشَ..
وَكَنَّا جَمِيعًا نَحْرُصُ عَلَيَّ الْإِلْتِفَافِ حَوْلَهَا قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ لِنَسْتَمِعَ
إِلَى حِكَايَاتِهَا الَّتِي تُكْرِّرُهَا دُونَ أَنْ تَنْسَى تَفَاصِيلَهَا وَدُونَ أَنْ تَمَلَّ
مِنْ ذِكْرِهَا.. فِيمَا الْمُسْتَمِعُونَ لَا يَمْلُونَ مِنَ الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْهَا، فَمِنْ

النَّادِرُ حَقًّا أَنْ تَجِدَ وَاحِدًا لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْهَا وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً
لأنها ترويتها باستمرار..

أما أنا فقد كنت المستمعة الدائمة.. أحفظ قصص جدتي عن ظهر
قلب، وأطالها بالمزيد وتكرار القصص.. فهي عندما تروي قصة
وتعيد روايتها ترويتها بأسلوب جديد يبدو لي وكأنها المرة الأولى
التي ترويها فيها..

عشت مع جدتي طفولتي وصباي..
بيتنا قريب من بيتها.. فأبي مثل أبيه وجدته يحنون الحياة في
القرية ويفضلون العيش فيها، ومن النادر أن يغادروا القرية إلا
لسبب قاهر.. لذا فإننا قليلاً ما نبتعد عن جدتي، التي أعتبرها
صديقتي رغم فارق السن بيني وبينها.. والجميع يعرف كم
أحبها..

قبل يومين فقط اجتمعت العائلة كلها.. كباراً وصغاراً ليحتفلوا بعيد
ميلاد الجدة العجوز.. وكانت تعدهم باحتفال أكبر في عيدها
المئة..

اليوم صباحاً.. ومن دون موعد مسبق؛ عاد أفراد العائلة ليحتفموا
جميعاً وليودعوا جدتي الوداع المفاجيء.. الأخير.

سَنفُورٌ بَعْدَ رَمَضَانَ

لم يكد ينتهي رمضان حتى انشغل سنفور يأمر ما..
صار يأكل كأنه لم يأكل في حياته.

خافت سنفورة عليه وحذرت من المرض.

غضب منها سنفور وأمرها ألا تتدخل في حياته..
قال لها: شهر كامل وأنا صائم.. سأشبع الآن من كل شيء.

لكن سنفور أصيب بانتفاخ في معدته..

لم يعد يستطيع السير.

جاء الطبيب ومنعه من تناول الأطعمة التي يحبها.
قال الطبيب: لو رحمت معدتك لما أصابك المرض.

كَانَتْ سَنَفُورَةَ حَزِينَةً... وَسَهَرَتْ عَلَيَّ مَرَضَ أَخِيهَا حَتَّى شُفِي
وَلَمْ يَعُدْ يَأْكُلُ يَشْرَاهَةَ حَتَّى لَا يَصَابُ بِالتَّخْمَةِ.

المُفَكِّرُ الصَّغِيرُ

قَرَّرَ نِضَالُ أَنْ يَكُونَ مُخْتَلِفًا عَنِ الْآخَرِينَ.. لَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدَ
شَابٍ صَغِيرٍ تَقْتَصِرُ حَيَاتُهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ وَاللَّعِبِ وَمَشَاهِدَةِ
التِّلْفِيزِيُونِ..

عَقَدَ الْعِزْمَ عَلَى أَنْ يَبْدِعَ فِي شَيْءٍ مَا مُمَيِّزٌ..
قَضَى نِضَالُ وَقْتًا طَوِيلًا.. يَفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ فِيمَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ؟
سَأَلَ وَالِدَهُ وَأُمَّهُ.. أَخْبِرَهُمَا عَنِ رَعْبَتِهِ..
قَالَ لَهُ إِنَّ هَذَا التَّفَكِيرَ شَيْءٌ رَائِعٌ.. وَإِنْهُمَا يُؤَيِّدَانَهُ لَكِنْ يَشْرَطُ
وَاجِدًا: أَلَّا يَكُونَ تَفَكِيرُهُ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ وَتَفَوْقَهُ فِي
الْمَدْرَسَةِ..

وَعَدَهُمَا نِضَالُ أَنْ يَفَكِّرَ يَعْمَلُ شَيْءٍ بَعْدَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ..
طَلَبَ مِنَ وَالِدِهِ أَنْ يَشْرِكَهُ فِي دَوْرَةٍ خَاصَّةٍ بِالْكُمْبِيُوتِرِ.. وَتَحْدِيدًا
فِي بَرَامِجِ الْإِنْتِرِنِتِ..
صَارَ نِضَالُ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً إِلَى نَادٍ مُتَخَصِّصٍ بِالْإِنْتِرِنِتِ..
تَعَلَّمَ أَنْ يَنْشِئَ مَوْقِعًا خَاصًّا..

كَانَ لِنِضَالِ حِصَالَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا جُزْءًا مِنْ مَصْرُوفِهِ الْيَوْمِيِّ..
سَأَلَ عَنِ قِيَمَةِ اسْتِئْجَارِ مَوْقِعِ عَلَيَّ الْإِنْتِرِنِتِ.. لَمْ يَكْفِ الْمَبْلَغُ
الَّذِي مَعَهُ.. عَرَضَ الْفِكْرَةَ عَلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ، وَطَلَبَ مِسَاعَدَتَهُمَا..
وَإِذْ أَبَوْهُ وَوَأَقَّتْ أُمُّهُ.. وَأَطْلَقَ نِضَالُ مَوْقِعَهُ تَحْتَ عُنْوَانِ (هَذَا
الْمُفَكِّرُ الصَّغِيرُ).. وَأَعْلَنَ عَنِ الْمَوْقِعِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ..
فَرِحَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ بِإِنجَازِ نِضَالِ الْمُتَمَيِّزِ.. وَمُنَحَّتَهُ جَائِزَةَ الطَّالِبِ
الْمُتَفَوِّقِ..

وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ مِسَاعَدَتَهُ فِي الْمَوْقِعِ وَزِيَادَةَ حَجْمِ اسْتِيعَابِهِ
لِيَشْتَرِكَ بِهِ كُلُّ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ وَيُظَلُّ هُوَ مَدِيرَ الْمَوْقِعِ وَصَاحِبَهُ
الرِّئِيسِيَّ.. أَصْبَحَ نِضَالُ «مُدِيرًا»..

الْكُلُّ فِي الْمَدْرَسَةِ يَعْرِفُهُ..
لَكِنَّهُ ظَلَّ وَفِيًّا لَوَعْدِهِ.. ظَلَّ مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ.. وَلَمْ يَكُنْ تَفَكِيرُهُ
عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ..
الْيَوْمَ كَبُرَ نِضَالُ.. أَصْبَحَ «مُدِيرًا» لِشَرَكَةِ كُمْبِيُوتِرِ.. وَأَصْبَحَ مُفَكِّرًا
كَبِيرًا..

رحلة إلى السيرك

أقامت مدرستنا رحلة رائعة انتظرتها بشغف لمشاهدة عروض السيرك العالمي الحافل بالدهشة والتشويق والغرابة، كنت أسمع كثيراً عن مثل هذه العروض لكنني لم أشاهد أبداً منها بشكل حي مباشر، رغم أنني كنت أتابع باستمرار العروض التي يقدمها التلفزيون من أن إلى آخره..

لقد شعرت وأصدقائي برهبة حقيقية من كل المشاهد الخطرة التي رأيناها، فقد كانت الحيوانات المفترسة تنتقل بحرية في ميدان العرض الذي تحيطه أسوار ضخمة حرصاً على سلامة الجمهور... وكاد قلبي يتوقف عندما شاهدت مدرب الأسود يضع رأسه في فم الأسد بين أنيابه القاطعة، فأغمضت عيني ظناً مني أنه سيخلع رأسه من مكانه.

وأصابني هلع شديد عندما وضع الفيل الضخم قدمه على صدر المدرب للحظات قبل أن يرفعها ويمر فوقه بسلام دون أن يصيب صاحبه بسوء..

تعجبت كثيراً عندما شاهدت التماسيح تتحرك على وقع الموسيقى... وكيف تنصاع حيوانات الفقرة والتمور والقروذ.. لأوامر مدربيها... وغير ذلك من المشاهد المدهشة..

تساءلت كيف تخضع هذه الحيوانات يوداعة وهي مشهورة بشراسيتها، تنفذ أوامر المدربين ولا تملك عقلاً يرشدها؟! فيما تستطيع بضربة واحدة القضاء على المدرب وبسهولة شديدة.. عدت إلى البيت وقد علمت أن الصبر والإرادة قادران علي صنع الأعاجيب... وقررت ألا أعصي والدي بعد اليوم... لأنني أملك عقلاً يميز بين الصواب والخطأ... وأكبر بكثير من تلك المخلوقات المتوحشة التي أصبحت وديعة تستجيب إلى أوامر مدربيها يهدوء ووداعة.

عادل وجريدة الصباح

كان عادل يرى أباه يقرأ الجريدة صباح كل يوم وهو يشرب فنجان قهوة...

عندما يخرج أبوه إلى العمل يجلس عادل في المكان الذي يجلس فيه أبوه عادة.. يحمل الجريدة.. يتأمل صورها.. ويشرب كوباً من الحليب.

بعد أن دخل عادل المدرسة، وتعلم القراءة، اشترك في عدد من مجلات الأطفال العربية، كما اشترك أيضاً في مجلات أجنبية..

وَقَدْ كَانَ يُدَخِّرُ مَصْرُوفَهُ اليَوْمِي لِيشْتَرِكَ فِي زِهَابَةِ كُلِّ شَهْرٍ
بِمَجَلَّةٍ وَاحِدَةٍ لِمُدَّةِ سَنَةٍ كَامِلَةٍ..
اليَوْمِ لَا يَسْتَطِيعُ عَادِلٌ قِرَاءَةَ الْعَدَدِ الْكَبِيرِ مِنَ الْمَجَلَّاتِ الَّتِي تَصِلُهُ
يَوْمِيًا..
فَهُوَ الْآنَ رَئِيسُ تَحْرِيرِ صَحِيفَةٍ يَوْمِيَّةٍ تَصْدُرُ عَشْرَاتِ الْمَجَلَّاتِ وَمِنْهَا
خَاصٌ بِالطِّفْلِ..
وَلَا يَزَالُ عَادِلٌ يَحْتَفِظُ فِي مَكْتَبَتِهِ الضَّخْمَةِ جَدًّا بِمُعْظَمِ الْمَجَلَّاتِ
الَّتِي جَمَعَهَا فِي أَيَّامِ طُفُولَتِهِ السَّعِيدَةِ..

مَازِنُ الرَّسَّامِ

اشْتَرَى مَازِنُ كِتَابًا أَزْرَقَ اللَّوْنَ..
فِي الْكِتَابِ صُورٌ كَثِيرَةٌ وَرَسُومَاتٌ مَلُونَةٌ.
مَازِنُ يَحِبُّ الْفَنَ وَالرَّسْمَ..
اشْتَرِكَ فِي مَعْهَدٍ فِي مَنطِقَتِهِ..
كَانَ يَذْهَبُ لِوَحْدِهِ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ جَدًّا مِنَ الْمَنْزِلِ.. وَيَأْخُذُ مَعَهُ الْكِتَابَ
الْأَزْرَقَ.
عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَعْهَدِ يَفْتَحُ الْكِتَابَ وَيَبْدَأُ يَرَسُمُ بَعْضَ رُسُومَاتِهِ
الْجَمِيلَةِ بِأَسْلُوبِهِ وَرِيشَتِهِ وَأَلْوَانِهِ.
أَبُو مَازِنِ سَعِيدٌ بِمَا يَحْقُقُهُ ابْنُهُ مِنَ تَقَدُّمِ
أُمِّهِ سَعِيدَةٍ جَدًّا وَفَخْرَةٍ يَا بِنَاهَا.
كَبُرَ مَازِنُ وَكَبُرَتْ مَعَهُ هَوَايَةُ الرَّسْمِ.
سَأَلَهُ الْمُدْرِسُ: عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْجَامِعَةَ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟
قَالَ لَهُ: سَأَدْخُلُ كَلِيَّةَ الْفُنُونِ.. وَسَأَتَخَصَّصُ بِالرَّسْمِ..
مَازِنُ الْيَوْمَ صَاحِبٌ مَعْرُضٍ كَبِيرٍ وَرُسُومَاتِهِ تَبَاعُ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ..
وَمَا زَالَ مَازِنُ يَحْتَفِظُ بِكِتَابِهِ الْأَزْرَقِ حَتَّى الْيَوْمِ.

مَنْى تَتَعَلَّمُ الْخِيَاطَةَ

مَنْى تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى السُّوقِ. وَأَكْثَرُ مَا يُعْجِبُهَا الْأَثْوَابُ الْمَلُونَةُ
فِي وَاجِهَاتِ الْمَحَالِ.
سَأَلَتْ أُمَّهَا: كَيْفَ يَصْنَعُونَ هَذِهِ الْمَلَابِيسَ الرَّائِعَةَ.
أَجَابَتْهَا: هُنَالِكَ مَصَانِعٌ كَبِيرَةٌ، يَعْمَلُ بِهَا الْأَلْفُ، وَفِي الْمَاضِي
كَانَتْ الثِّيَابُ تَصْنَعُ يَدَوِيًّا فَقَطْ، لَكِنَّ الْيَوْمَ هُنَالِكَ آلَاتٌ حَدِيثَةٌ تُوَفِّرُ

الوقت والجهد.. ومع ذلك هنالك خياطون ما زالوا يعملون بأيديهم، ومعظم الأغنياء يفضلون الملايس التي تصنع خصيصاً لهم بواسطة مصممين من مختلف أنحاء العالم..

قالت منى: أريد أن أتعلم خياطة الثياب. اختارت منى في مدرستها نشاط الخياطة، واشتركت في نادي لتتعلم أصول هذه المهنة الجميلة.

أصبحت منى تحب ثياباً، لغيرها، وتصلح ثياب أيتها، وتقصّر بنطالها.. وتصنع ستائر للمدرسة وأغطية للطاولات، وصارت تخبط لصدقاتها أثواب لغيرهن..

كبرت منى.. وعندما أصبحت شابة صار عندها مصنعاً للثياب. فتحت للمصنع فروعاً كثيرة.. وأصبحت مصممة مشهورة وغنية.. وصارت صور منى وأزيائها تنشر على صفحات المجلات الخاصة بالفن والأزياء..

كَيْفَ أَصْبَحْتُ طَيْباً؟

ذهب طلال إلى عيادة «عمو سعيد» بعد إصابته بالبرد.. عاين «عمو سعيد» طلال.. وأعطاه دواءً ليشربه ثم قال: أنت بصحة جيدة يا بطل.. غداً بإمكانك الذهاب إلى المدرسة، فعليك أن تدرس وتجتهد لتصبح طيباً مثلي..

فكر طلال قليلاً وسأله: «عمو سعيد» أبي دائماً يقول إنك أصبحت طيباً يا صرارك. أنا أريد أن أعرف كيف أصبحت طيباً؟

ضحك «عمو سعيد» وقال ممزحاً طلال: في يومٍ، فيما كنت في فراشي نائماً، جاءني جنّي ساحرٌ، أحضر لي حقيبة فيها كل أدوات الطيب وعندما استيقظت وجدت بها.. فقال لي الجنّي: «يجب أن تصبح طيباً لتساعد المرضى، ومنذ ذلك اليوم أصبحت طيباً..»

طلال ذكي جداً يعرف أن لا وجود لهذا الجنّي، وأنّ الجنّ الحقيقي عالم آخر ليس له علاقة بعالم الإنسان، ومع ذلك ذهب إلى بيته يفكر ويحلّم بالجنّي وحقيبة الطيب..

في اليوم التالي استيقظ طلال في وقت مبكر وراح يبحث عن الحقيبة فلم يجدها..

وظل كل يوم ينتظر الجنّي والحقيبة..

أخبر «عمو سعيد» أبا طلال بحكاية ابنه، فظل يضحك فترةً طويلةً.. ثم ذهب أبو طلال برفقة أم طلال واشترى حقيبةً ووضعاً فيها كل أدوات الطبيب التي تناسب عمر طلال ولا تؤذيهِ. في الصباح التالي استيقظ طلال فوجد الحقيبة. كانت مملأة بأدوات الطب.. سماعة.. ضمادة.. آلة لقياس الضغط، ساعة، كمام، مطهر.. بدأ طلال يمارس عمله كطبيب.. ولا اليوم يملك طلال أكبر مركز طبي متخصص بمعالجة العيون.. ولا يزال محتفظاً بالحقيبة.. وعندما يتذكر حكاية الحني.. يضحك كما ضحك «عمو سعيد».

العم صالح

نادراً ما كنا نرى العم صالح — صاحب المتجر المقابل لمدرستنا القديمة — ضاحكاً أو على الأقل مبتسماً، كان على الدوام مكشراً، وبزبد من جهامته أخايد الزمن المحفورة كأخايد في الصخر..

البشرة السمراء التي أدكنتها الشمس، وصبغتها بلون قاتم، إضافة إلى صرامة العم صالح وتكشيرته المعتادة، جعلنا ونحن طلاباً صغاراً نخشى الاقتراب من المتجر، وحتى أننا نبتعد عن مدخل المحل، ونسير على الرصيف المقابل لتتخشى مقابلة العم صالح وجهاً لوجه.

ولولا بعض الزبائن الذين يداومون على الشراء منه لأقل العم صالح متجره الصغير..

وكنا نعجب كيف لا يستغل هذا الرجل وجود متجره على مقربة من مدرستنا ليملا المتجر ببضائع يهواها التلاميذ في مثل سننا، وكيف أنه لا يقوم بعرض ما يجذبنا إلى المحل، وتغيير هذه التكشيرة، وتبديلها بابتسامة عريضة..

وبدا لي أن العم صالح لم يكن مهتماً بالبيع والمتاجرة، كأنه يريد قضاء يومه ويرحل..

عشنا مع العم صالح طفولةً طويلةً، لم يكن أحد من تلاميذ المدرسة يدخل متجره، ولم يكن أحد ينفعه يقرش واحد..

أصبح العم صالح بالنسبة لغزاً.. نخشى الاقتراب منه، ولو كنا بحاجة إلى زجاجة ماء نشترها من محله في يوم شديد الحر، بل نفضل تحمل العطش على تحمل نظراته الحادة وتكشيرته الرهيبة.

لم نكن ندرى أبداً ما سير العم صالح، ولماذا هو دائم التكشير؟
ولماذا يصير على مجافاة تلاميذ المدرسة الذين قد يعتبرهم أي
صاحب متجر آخر ثروة يجب عدم التفريط بها.

شعرت أن علي القيام بخطوة تكشف كل أسرار العم صالح،
اعتقدت أن محله قد يكون مليئاً بالأشياء الرائعة التي يخشى
عليها من أولاد شياطين مثلنا، فالمشاعيات والمشاحنات
والأصوات العالية التي كانت من مشاهدنا اليومية فور خروجنا من
المدرسة تجعلنا محل رصد واجتناب وخشية..

لكن.. هل أستطيع اقتحام هذا الرجل الذي يرتعد من منظره كل
أطفال مدرستي؟!!

أنا لم أكن جريئاً إلى هذا الحد في يوم من الأيام، ولست الآن
مدعياً لهذا الشرف، وحتى بعد أن ناهزت السنتين من عمري ما
زلت أخشى العم صالح وأمثاله.. وحتى عندما كبرت لم أجرؤ
على الاقتراب من متجر العم صالح..

كنت أراقب العم صالح يومياً.. أنظر إليه من المدرسة، ومن
الشارع، من نافذة الفصل..

عشت سنيماً أطالع حياة هذا الرجل، لكنني لم ألحظ شيئاً غير
اعتيادي..

كان يضع دائماً، كرسيًا خشبيًا قديماً جداً على مدخل محله.
ويجلس وأضعاً ساقاً على ساق.. عيناه تنظران إلى لا شيء.. لا
تراه يراقب شيئاً معيناً، سآرح يبصره نحو المجهول..

عاش العم صالح لغزاً محيراً ومرعباً.. واليوم أبنائي الصغار في
مدرستي القديمة نفسها يخشون العم صالح العجوز.. واللغز لا
يزال محيراً..

الصياد والكنز الموهوم

— اسحب.. اسحب.. لا تتوقف الآن.. اسحب بقوة.. بقوة.. يبدو
ثقيلاً ثقيلًا..

* لقد تعبت.. أشعر أن قواي قد خارت تماماً..

— أفسمت أنني لن أبرح المكان حتى أفوز بهذا الصيد الثمين..

* وَمَا أَدْرَاكَ أَنَّهُ صَيْدٌ تَمِينٌ؟! *

— أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ ذَلِكَ..

* مُتَأَكِّدٌ.. مُتَأَكِّدٌ.. كَلَامٌ فَارِعٌ.. قَدْ تَكُونُ الصَّنَارَةُ عَالِقَةً بِصَخْرَةٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ..

— أُرِيدُ أَنْ أُكْتَشِفَ بِمَاذَا عَلِقَتْ!

* هَيَّا بِنَا نَعُودُ إِلَى الشَّاطِئِ.. إِرْمِ خَشَبَةَ الصَّنَارَةِ أَوْ اقْطَعِ الْحَبْلَ..

اقْتَرَبَ اللَّيْلُ.. أَخْشَى هُبُوبَ الْعَاصِفَةِ الَّتِي حَذَرْتَنَا مِنْهَا نَشْرَةَ الْأَرْصَادِ الْجَوِيَّةِ..

— أَنْتَ جِبَانٌ جِبَانٌ.. تُصَدِّقُ مَا يَقُولُونَ.. تَأْمَلُ الْوَاقِعَ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ.. سَنَفُوزُ بِثَرْوَةٍ كَبِيرَةٍ، أَعْتَقِدُ أَنَّ الصَّنَارَةَ قَدْ عَلِقَتْ بِصَنْدُوقِ مَلِيءٍ بِالذَّهَبِ.

* خِيَالُكَ وَاسِعٌ.. أَوْسِعَ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ.. كَفَاكَ أَحْلَامًا..

أَعْتَقِدُ أَنَّهَا لَيْسَتْ أَكْثَرَ مِنْ قِطْعَةٍ خَشْيِيَّةٍ ضَخْمَةٍ، أَوْ مَرَسَاةٍ مُتَاكِلَةٍ صَدِيَّةٍ. تَخَلَّصْتُ مِنْهَا إِحْدَى السَّفِينِ الْعَايِرَةِ.. اسْحَبْ وَلَا تَتَكَلَّمْ.. اسْحَبْ بِقُوَّةٍ..

* لَا شَيْءَ يَتَحَرَّكُ.. يَكَادُ الْمَرْكَبُ يَغُوصُ فِي الْمَاءِ.. لَيْسَ لَدَيْنَا أَمَلٌ..

— سَأَضْرِبُكَ ضَرْبَةً قَاسِيَةً لَوْ تَفَوَّهْتَ بِمِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ مَرَّةً ثَانِيَةً.. يَهْتَزُّ الْمَرْكَبُ بِقُوَّةٍ.. يَغُوصُ حَتَّى يَبْصُلَ الْمَاءَ إِلَى دَاخِلِ الْمَرْكَبِ ثُمَّ يَرْتَفِعُ بِقُوَّةٍ.. رِيحٌ بَارِدَةٌ تَضْرِبُ وَجْهَيْهِمَا..

* أَرْجُوكَ.. لِنَتَوَقَّفَ الْآنَ.. أَعِدْكَ أَنْ نَعُودَ غَدًا بَعْدَ أَنْ تَهْدَأَ الْعَاصِفَةُ.. لَنْ نَتِمَكَّنَ مِنَ الصَّمُودِ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ..

— قَدْ يَأْتِي أَحَدٌ وَيَأْخُذُ الْكَنْزَ..

* كَنْزٌ.. كَنْزٌ!! إِنَّهُ وَهْمٌ فِي رَأْسِكَ.. الطَّمَعُ أَعْمَى عَيْنَيْكَ.. سَنَمُوتُ مِنْ أَجْلِ لَا شَيْءٍ..

— لَنْ أَتَوَقَّفَ الْآنَ.. أَعْطِنِي أَنْبُوءَةَ الْهَوَاءِ.. سَأَغُوصُ فِي الْمَاءِ بِنَفْسِي..

* لَا تَتَهَوَّرْ.. سَوْفَ تُؤْذِي نَفْسَكَ.. تُوجِدُ تِيَارَاتٍ قَوِيَّةً.. قَدْ تَوَاجَهَ أَسْمَاكَ شَرْسَةً فِي هَذَا الْمَكَانِ.. أَرْجُوكَ تَوَقَّفْ..

— ابْتَعِدْ عَن طَرِيقِي.. أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.. سَوْفَ أَرْمِيكَ فِي الْمَاءِ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ.. ابْتَعِدْ..

* الْمَاءُ بَارِدٌ.. بَارِدٌ.. الضَّوُّ الْيَدَوِيُّ لَنْ يُسَاعِدَكَ لِلْغُوصِ... الظَّلَامُ شَدِيدٌ.. لِنَنْتَظِرْ حَتَّى الْغَدِ..

— أَقْسِمْتُ أَلَّا أَعُودَ حَتَّى أَحْظِيَ بِالثَّرْوَةِ الَّتِي تَنْتَظِرُنِي..

* إِنَّكَ تَحْلُمُ.. فَقَدْتَ صَوَابَكَ..

— أَيْهَا الْكَنْزُ.. أَنَا آتٍ إِلَيْكَ..

* تَوَقَّفْ.. تَوَقَّفْ.. أَرْجُوكَ...

— ابْتَعِدْ يَا جَبَانَ..

* أَيُّهَا الْمَجْنُونُ.. مَاذَا تَفْعَلُ؟! سَتَأْكُلُكَ الْأَسْمَاكُ الْمُفْتَرَسَةُ..

— أَنْتَظِرُنِي.. سَأَعُودُ إِلَيْكَ مُحْمَلًا بِالذَّهَبِ وَالْيَاقُوتِ..

* فَقَدْ عَقَلَهُ.. مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟!

.....

* مَضَتْ عَشْرُ دَقَائِقٍ.. الْوَضْعُ خَطِيرٌ.. أَظْلَمَتِ السَّمَاءُ.. لِاتَّصِلَ

بِرَجَالِ الْإِنْقَاذِ..

* نَحْنُ فِي خَطَرٍ.. أَنْقِذُونَا..

.....

فِي دَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ وَصَلَ مَرَكِبٌ سَرِيعٌ مَلِيءٌ بِرَجَالِ الْغَوْصِ

الْأَشِدَاءِ..

غَطَسُوا فِي مَكَانٍ أَرشَدَهُمْ إِلَيْهِ.

الْغَيُومُ تَشْتَدُّ كَثَافَةً..

- يَا رَبِّ.. يَا رَبِّ..

حَاوَلَ رَجَالُ الْإِنْقَاذِ تَهْدِئَتَهُ رَيْثَمَا يَنْتَهِي الْغَوَّاصُونَ وَيَعُودُونَ مِنْ قَاعِ

الْبَحْرِ..

يَصِلُ الْغَوَّاصُونَ إِلَى الرَّجْلِ، يَجِدُونَهُ عَالِقًا تَحْتَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ حَاوَلَ

التَّسَلُّلَ تَحْتَهَا.. رَفَعُوا الصَّخْرَةَ.. سَحَبُوهُ.. حَبْلُ الصَّنَارَةِ كَانَ مَلْفُوفًا

حَوْلَ سَاعِدِهِ.. الصَّنَارَةُ كَانَتْ عَالِقَةً بِحَشَائِشِ صَخْرِيَّةٍ مِتَشَابِكَةٍ..

حَمَلَهُ رَجَالُ الْإِنْقَاذِ، نَقَلُوهُ إِلَى الْمَرَكِبِ بِسُرْعَةٍ.. أَسْعَفُوهُ يَتَنَفَّسُ

إِصْطِنَاعِي.. اسْتَخْرَجُوا مِنْ رَيْثِيهِ كَمِيَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ.

حَمَلُوهُ عَلَى ظَهْرِ مَرَكِبِ الْإِنْقَاذِ السَّرِيعِ إِلَى الشَّاطِئِ وَمِنْهُ إِلَى

الْمُسْتَشْفَى..

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ..

- كِدْتَ تَصِيحُ كِنزًا لِلْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةِ..

— لَا تَسْخَرُ مِنِّي..

- مَاذَا حَدَّثَ لِعَقْلِكَ؟!

— أَعْمَانِي الطَّمَعُ؟!

حَمْدًا لِلَّهِ أَنْكَ عَرَفْتَ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ.. مَا رَأَيْكَ أَنْ نَعُودَ لِنَبْحَثَ عَنِ

الْكَنْزِ مَرَّةً ثَانِيَةً؟!

— لَنْ أَكْرُرَ ذَلِكَ بَعْدَ الْيَوْمِ.. لَنْ أَتْرُكَ الطَّمَعَ يُسَيِّرُ عَلَيَّ عَقْلِي

مَهْمَا كَانَتْ الظُّرُوفُ..

* يَا لَكَ مِنْ جَبَانٍ..

— كَفَاكَ سَخْرِيَّةً..

* لَنْ أُخَاطِرَ مَرَّةً ثَانِيَةً.. هَلْ تَظُنُّ أُنَيْبِي سَأَصَدِّقُ ذَلِكَ بِبَسَاطَةٍ؟!
إِنَّهَا رُوْحِي يَا أُخِي.. أَثْمِنُ مِنْ كُلِّ الْكُنُوزِ الَّتِي تَتَرَاءَى فِي عَقْلِكَ..
— سَأَثِيبُ لَكَ أُنَيْبِي تَغْيِرْتُ..
* إِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ فَتِلْكَ مَصِيبَةٌ كَبِيرَةٌ..

— تَغْيِرْتُ.. تَغْيِرْتُ..
* وَمَعَ ذَلِكَ لَنْ أَجْرُوَ عَلَى الذَّهَابِ مَعَكَ لِوَحْدِنَا فِي رَحْلَةِ صَيْدٍ
بَحْرِيَّةٍ..

— أَخْشَى أَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي سَيَخْشَوْنَ مِنِّي مِثْلَكَ بَعْدَ الَّذِي
حَدَّثْتُ؟

* لَوْ لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّكَ طَيِّبُ الْقَلْبِ لَمَا رَأَيْتَ وَجْهِي بَعْدَ الْآنِ..
— أَرْجُوكَ سَامِحْنِي..

* سَامِحْتِكَ دُونَ أَنْ تَقُولَ، وَمَعَ ذَلِكَ لَنْ نَذْهَبَ لِوَحْدِنَا فِي رَحْلَةِ
صَيْدٍ مَهْمَا كَانَتِ الظُّرُوفُ.. أَخْشَى أَنْ تَفْقِدَ عَقْلَكَ مَرَّةً ثَانِيَةً..

عمياء.. خرساء.. بكماء

يُحْكِي أَنَّهُ فِي الْقَرْنِ الْهَجْرِيِّ الْأَوَّلِ كَانَ هُنَاكَ شَابٌ فَقِيرٌ يَجِبُ
الْعِلْمَ وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَانْتَهَى
بِهِ الطَّرِيقُ إِلَى أَحَدِ الْبَسَاتِينِ الْمَمْلُوءَةِ بِأَشْجَارِ التَّفَاحِ وَكَانَ
أَغْصَانُ شَجَرَةٍ مَتَدَلِّيًّا فِي الطَّرِيقِ... فَقَطَفَ تَفَاحَةً وَاحِدَةً وَجَلَسَ
يَأْكُلُهَا وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ بَدَأَتْ نَفْسُهُ تَلُومُهُ جَلَسَ يَفْكَرُ وَيَقُولُ
كَيْفَ أَكَلْتُ هَذِهِ التَّفَاحَةَ وَهِيَ مَالٌ لِمُسْلِمٍ وَلَمْ أَسْتَأْذِنْ مِنْهُ وَلَمْ
أَسْتَسْمِحْهُ فَذَهَبَ يَبْحَثُ عَنْ صَاحِبِ الْبَسَاتِينِ حَتَّى وَجَدَهُ فَقَالَ
لَهُ الشَّابُّ: يَا عَمُّ يَا أَمِيرُ بَلِّغْ بِي الْجُوعَ مَبْلَغًا عَظِيمًا وَأَكَلْتُ
تَفَاحَةً مِنْ بَسَاتِينِكَ مِنْ دُونَ عِلْمِكَ.

فَقَالَ لَهُ: وَاللَّهِ لَا أَسَامِحُكَ بَلْ أَنَا خَصِيمُكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ بَدَأَ
الشَّابُّ الْمُؤْمِنُ يَبْكِي وَيَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ أَنْ يَسَامِحْهُ وَقَالَ لَهُ أَنَا
مُسْتَعِدٌّ أَنْ أَعْمَلَ أَيَّ شَيْءٍ يَشْرَطُ أَنْ تَسَامِحْنِي وَبَدَأَ يَتَوَسَّلُ إِلَى
صَاحِبِ الْبَسَاتِينِ وَصَاحِبِ الْبَسَاتِينِ لَا يَزِدَادُ إِلَّا إِصْرَارًا وَذَهَبَ وَتَرَكَهُ
وَالشَّابُّ يَلَاحِظُهُ وَيَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ حَتَّى دَخَلَ بَيْتَهُ وَبَقِيَ الشَّابُّ عِنْدَ
الْبَيْتِ يَنْتَظِرُ خُرُوجَهُ إِلَى صَلَاةِ الْعَصْرِ... فَلَمَّا خَرَجَ صَاحِبُ الْبَسَاتِينِ
وَجَدَ الشَّابَّ مَا زَالَ وَاقِفًا فَقَالَ الشَّابُّ: يَا عَمُّ إِنِّي مُسْتَعِدٌّ لِلْعَمَلِ
فَلَا حَاجَةَ فِي هَذَا الْبَسَاتِينِ مِنْ دُونَ أَجْرِ بَاقِي عَمْرِي أَوْ أَيِّ أَمْرٍ تَرِيدُ
وَلَكِنْ يَشْرَطُ أَنْ تَسَامِحْنِي عِنْدَهَا... قَالَ: يَا بَنِي إِنِّي مُسْتَعِدٌّ أَنْ
أَسَامِحُكَ الْآنَ لَكِنْ يَشْرَطُ وَهُوَ أَنْ تَتَزَوَّجَ ابْنَتِي.

صَدِمَ الشَّابُّ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ ثُمَّ أَكْمَلَ صَاحِبُ الْبَسَاتِينِ... وَلَكِنْ يَا
بَنِي أَعْلَمُ أَنَّ ابْنَتِي عَمِيَاءٌ وَصَمَاءٌ وَبِكْمَاءٌ وَأَيْضًا مَقْعَدَةٌ لَا تَمْشِي

وَمِنْذُ زَمَنٍ وَأَنَا أَبْحَثُ لَهَا عَنْ زَوْجٍ أَسْتَأْمِنُهُ عَلَيْهَا وَيَقْبَلُ بِهَا يَجْمَعُ
مَوَاصِفَاتِهَا الَّتِي ذَكَرْتَهَا فَإِنْ وَاقَفْتُ عَلَيْهَا سَامِحْتِكَ.
وَبَدَأَ يَفْكَرُ وَخُصُوصًا أَنَّهُ لَا زَالَ فِي مَقْتَبِلِ الْعَمْرِ؟ وَكَيْفَ تَقُومُ
بِشُؤُونِهِ وَتُرْعَى بَيْتَهُ وَتَهْتَمُ بِهِ وَهِيَ يَهْدِي الْعَاهَاتِ؟ بَدَأَ يَحْسِبُهَا
وَيَقُولُ اصْبِرْ عَلَيْهَا فِي الدُّنْيَا وَلَكِنْ ائْتِي مِنِّي وَرِطَةُ التَّفَاحَةِ!! ثُمَّ
تَوَجَّهَ إِلَى صَاحِبِ الْبُسْتَانِ وَقَالَ لَهُ يَا عَمُّ لَقَدْ قِيلَتْ ابْنَتُكَ وَأَسْأَلُ
اللَّهَ أَنْ يَجَازِيَنِي عَلَى نِيَّتِي وَأَنْ يَعْوِضَنِي خَيْرًا مِمَّا أَصَابَنِي.
فَقَالَ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ: ... حَسِنًا مَوْعِدُكَ الْخَمِيسُ الْقَادِمُ عِنْدِي
فِي الْبَيْتِ لَوْلِيمَةَ زَوْجِكَ وَأَنَا أَتَكْفَلُ لَكَ بِمَهْرِهَا.
فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْخَمِيسِ جَاءَ هَذَا الشَّابُّ مَتَثَاقِلُ الْخُطْبَى... حَزِينُ
الْفُؤَادِ... مِنْكَسِرِ الْخَاطِرِ... لَيْسَ كَأَيِّ زَوْجٍ ذَاهِبٍ إِلَيَّ يَوْمَ عَرْسِهِ
فَلَمَّا طَرَقَ الْبَابَ فَتِيحَ لَهُ أَبُوهَا وَأَدْخَلَهُ الْبَيْتَ وَبَعْدَ أَنْ تَجَادَبَا أُطْرَافَ
الْحَدِيثِ وَجَرَى زَوْاجٌ شَرْعِيٌّ يَحْضُرُ شَاهِدَيْنِ، قَالَ لَهُ يَا بَنِي...
تَفْضَلْ وَخُذْ زَوْجَتَكَ فَإِذَا فَتَاةٌ بِيضَاءُ أَجْمَلُ مِنَ الْقَمَرِ قَدْ انْسَدَلَ
شَعْرُ كَالْحَرِيرِ عَلَيَّ كَتَفَيْهَا فَقَامَتْ وَمَشَتْ إِلَيْهِ وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ
وَقَالَتْ السَّلَامَ عَلَيْكَ يَا زَوْجِي...
أَمَّا هُوَ فَقَدْ وَقَفَ لَا يُصَدِّقُ مَا الَّذِي حَدَّثَ وَلِمَاذَا قَالَ أَبُوهَا ذَلِكَ
الْكَلَامَ...
فَفَهِمَتْ مَا يَدُورُ فِي بَالِهِ وَقَالَتْ إِنَّنِي عَمِيَاءُ مِنْ النَّظَرِ إِلَى الْحَرَامِ
وَبِكَمَاءٍ مِنَ النَّظَرِ إِلَى الْحَرَامِ وَصَمَاءٍ مِنَ الْاسْتِمَاعِ إِلَى الْحَرَامِ وَلَا
تَخْطُو رِجْلَايَ خُطْوَةً إِلَى الْحَرَامِ...
وَإِنِّي وَجِيدَةٌ أَبِي وَمِنْذُ عِدَّةِ سِنَوَاتٍ وَأَبِي يَبْحَثُ لِي عَنْ زَوْجٍ
صَالِحٍ فَلَمَّا أَتَيْتُهُ تَسْتَأْذِنُهُ فِي تَفَاحَةٍ وَتَبْكِي مِنْ أَجْلِهَا قَالَ أَبِي أَنْ
مَنْ يَخَافُ مِنْ أَكْلِ تَفَاحَةٍ لَا تَحِلُّ لَهُ حَرِيٌّ بِهِ أَنْ يَخَافَ اللَّهَ فِي
ابْنَتِي فَهَنِيئًا لِي بِكَ زَوْجًا وَهَنِيئًا لِأَبِي بِنَسِيكَ.
وَبَعْدَ عَامٍ أَنْجَبَتْ هَذِهِ الْفَتَاةُ مِنْ هَذَا الشَّابِّ غُلَامًا أَصْبَحَ فِيمَا بَعْدُ
مِنْ أَعْظَمِ رِجَالِ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى الْيَوْمِ.
وَهُوَ الْإِمَامُ الْكَبِيرُ حَنِيفَةُ النُّعْمَانِ صَاحِبُ الْمَذْهَبِ الْفِقْهِيِّ
الْمَشْهُورِ.

مَغَامِرَاتُ فَهْدٍ وَنُوفٍ

— 1 —

خَرَجَ فَهْدٌ وَنُوفٌ بِرِجْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ لِلتَّمَتُّعِ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ وَلِتَخْفِيفِ الْحَرَارَةِ
الْمُرْتَفِعَةِ وَزِيَارَةِ جَزِيرَةِ فَيْلِكَ..

— فَرِحَ فَهْدٌ يَهْدِيهِ الرَّحْلَةَ وَقَضَى أَوَّلَ الْوَقْتِ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ إِلَى جَانِبِ أُخْتِهِ نَوْفٍ.
— رَاحَ فَهْدٌ يُظْهِرُ بَطُولِيَّتَهُ أَمَامَ أُخْتِهِ وَأَنَّهُ لَا يَهَابُ الْبَحْرَ وَلَا يَشْعُرُ بِأَيِّ دَوَارٍ كَمَا يَصِيبُ النَّاسَ.
— فَجَاءَهُ اهْتَزَتِ السَّفِينَةُ وَصَارَ رَأْسُ فَهْدٍ يَتَمَايَلُ مَعَ تَمَايْلِ الْمَوْجِ وَكَادَ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ.
— أَمْسَكَتْ نَوْفٌ أَخَاهَا وَصَارَتْ تَضْحَكُ مِنْ شَكْلِهِ فَقَدْ أُصِيبَ بِدَوَارٍ بَحْرٍ شَدِيدٍ..

— عِنْدَمَا عَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَتْ نَوْفٌ وَالِدَيْهَا بِمَا حَدَثَ وَهِيَ تَضْحَكُ، فَقَالَ فَهْدٌ يَصُوتُ مُتَقَطِّعٍ وَفِي قَمِيهِ مِيزَانُ الْحَرَارَةِ، وَمَعَ ذَلِكَ سَأَبَقِي أْفْوَى مِنْكَ... سَوْفَ أُرِيكَ بِالرَّحْلَةِ الْقَادِمَةِ..

— 2 —

— قَرَّرَ فَهْدٌ أَنْ يُنْجِزَ مَشْرُوعًا عِلْمِيًّا كَبِيرًا وَمَهْمًا لِلْمَدْرَسَةِ فَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ يَبْحَثُ فِي الْمَكْتَبَاتِ عَنْ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ.
— لَمْ يَعْثُرْ فَهْدٌ عَلَى فِكْرَةٍ تَعْجِبُهُ.. فَهُوَ يَرِيدُ مَشْرُوعًا مُمَيِّزًا لَمْ يَقْدَمْهُ أَحَدٌ مِنْ قَبْلِهِ.. وَيَكُونُ حَدِيثَ الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا..
— عَادَ إِلَى الْبَيْتِ وَجَلَسَ أَمَامَ الْإِنْتِرْنِتِ وَرَاحَ يَبْحَثُ عَنْ فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ فِي الْمَوَاقِعِ الْمَتْنُوعَةِ الْكَثِيرَةِ حَوْلَ الْعَالَمِ.
— دَخَلَ مَوْقِعًا لِلْجَوَارِ الْعِلْمِيِّ وَرَاحَ يَتَحَدَّثُ مَعَ فَتَى فِي مِثْلِ صَفِهِ.. مِنْ الْيَابَانِ وَلَدَيْهِ الْاهْتِمَامَاتُ نَفْسِهَا..
— تَبَادَلَ فَهْدٌ مَعَهُ الْأَفْكَارَ وَأَخْبَرَهُ الْفَتَى الْيَابَانِيَّ عَنْ مَشَارِعِ مَدْرَسِيَّةٍ مُمَيِّزَةٍ يَقُومُونَ بِهَا. وَكَانَا يَتَحَدَّثَانِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ..
— تَعَلَّمَ فَهْدٌ فِكْرَةً يَابَانِيَّةً رَائِعَةً وَقَرَّرَ تَنْفِيذَهَا بِمَعُونَةِ الْفَتَى الْيَابَانِيِّ وَوَعَدَهُ أَنْ يَضَعَ اسْمَهُ عَلَى الْمَشْرُوعِ وَيَكُونُ الْمَشْرُوعُ مَشْرُوعًا بَيْنَهُمَا...

— 3 —

— خَرَجَ فَهْدٌ بِتَنْزَهُهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَكَانَ الْجَوْ جَمِيلًا مُعْتَدِلًا.
— شَاهَدَ الطُّيُورَ الْمَهَاجِرَةَ تَرْقُصُ وَرَأَى الْأَشْجَارَ الْجَمِيلَةَ الَّتِي زُرِعَتْ بِعِنَايَةٍ.
— فَجَاءَهُ لَمِحٌ مَجْمُوعَةٌ أَطْفَالٍ يَدُوسُونَ عَلَى الزُّهُورِ الْجَمِيلَةِ، صَاحَ فَهْدٌ بِهِمْ لِيَبْتَعِدُوا..
— قَالَ فَهْدٌ: الْأَزْهَارُ تُجَمَّلُ دَوْلَتَنَا... عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِي جَمَالَهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا..
— أَخْبَرَ فَهْدٌ أُمَّهُ بِمَا حَدَثَ، فَهَنَأَتْهُ وَوَعَدَتْهُ بِهَدِيَّةٍ جَدِيدَةٍ..
— قَالَتْ نَوْفٌ: نَعَمْ، يَسْتَحِقُّ الْهَدِيَّةَ لَكِنْ ذَلِكَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا...

— 4 —

فَضِيَ فَهْدُ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ بِالصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ.
اجْتَهَدَ كَثِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ وَحَصَلَ عَلَى تَهْنِئَةِ الْمُدْرَسِيِّينَ.
فَرَحَتْ أُمُّهُ بِنَشَاطِهِ وَالتِّزَامِهِ.
قَالَ فَهْدُ: لَقَدْ عَلَّمْنَا رَمَضَانَ النَّشَاطَ وَالْمَثَابِرَةَ وَالصَّبْرَ.
قَالَتْ نَوْفٌ: جَيِّدٌ، أَرْجُو أَنْ تَبْقَى كَذَلِكَ سَائِرَ الْعَامِ.
فَهْدُ يَكْتُمُ غَضَبَهُ: اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ.

— 5 —

دَخَلَتْ نَوْفٌ غُرْفَتَهَا وَأَغْلَقَتِ الْبَابَ، وَبَقِيَتْ فِيهَا فِتْرَةً طَوِيلَةً.
مَضَتْ أَيَّامٌ وَنَوْفٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، وَكَانَ فَهْدٌ يَفْكُرُ بِسَبَبِ
اخْتِفَاءِ نَوْفٍ.

سَأَلَ فَهْدُ أُمَّهُ فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّ نَوْفَ مَشْغُولَةٌ بِشَأْنِهَا وَعَلَيْكَ أَنْ
تَكُونَ مَشْغُولًا بِشُؤْنِكَ.

كَانَتْ حِشْرِيَّةً فَهْدٌ شَدِيدَةً لِكِنَّهُ لَمْ يَعْرِفِ السَّبَبَ.
بَعْدَ أَيَّامٍ سَمِعَ نَوْفٌ تَقُولُ لِأُمِّهَا إِنَّهَا قَارَبَتْ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ
مُرَاجَعَةِ كُلِّ دُرُوسِ الْعَامِ الْمَاضِيِ اسْتِعْدَادًا لِلْعَامِ الْجَدِيدِ.
اِكْتَشَفَ فَهْدٌ سِرَّ نَوْفٍ مُتَأَخِّرًا، وَفَكَّرَ أَنْ يَسْتَدْرِكَ مَا فَاتَهُ لِكِنَّهُ
تَذَكَّرَ أَنَّهُ تَخَلَّصَ مِنْ كُلِّ كُتْبِهِ قَبْلَ انْتِهَاءِ الْعَامِ الْمَاضِيِ.

— 6 —

وَضَعَ فَهْدٌ خِطَّةً لِأَشْهُرِ الصَّيْفِ بَدَأَتْ مِنْذُ انْتِهَاءِ الْمَدْرَسَةِ
وَتَسْتَمِيرُ حَتَّى يَدِيَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
أَخْبَرَ أُمَّهُ وَأَبَاهُ بِخِطَّتِهِ وَقَالَ إِنَّهُ سَيَقُومُ بِإِعْدَادِ كِتَابٍ عَنِ
الدِّرَاسَةِ وَالتَّعْلِيمِ.

ضَحِكَتْ نَوْفٌ وَقَالَتْ سِبَاخِرَةً: مَاذَا؟ كِتَابٍ دُفْعَةً وَاحِدَةً..؟
سَتَصِيحُ مَشْهُورًا.. وَأَنَا سَأَصِيحُ شَقِيقَةً مُؤَلَّفٍ شَهِيرٍ..

أَنْزَعَجَ فَهْدٌ وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: تَوَفَّقِي عَنِ السَّخْرِيَّةِ، لَمْ أَعُدْ
أَسْتَطِيعُ تَحْمِلَ تَعْلِيقاتِكَ الْمَرْعِجَةِ..

قَالَتِ الْأُمُّ: اسْمَعَا.. لِنَجْرِ تَنَافُسًا بَيْنَكُمَا لِنَعْرِفَ مَنْ هُوَ الْأَكْثَرُ
إِنْجَازًا فِي شَهْرِ الصَّيْفِ..؟

قَالَ فَهْدُ: أَنَا مُوَافِقٌ لِأَنِّي الْفَائِزُ بِالتَّأَكِيدِ..
ضَحِكَتْ نَوْفٌ وَقَالَتْ: أَنَا لَا أَحِبُّ مُنَافَسَةَ فَهْدٍ فَهُوَ لَا يَعْرِفُ أُصُولَ
الْمُنَافَسَاتِ..

قَامَ فَهْدٌ يَرْكُضُ خَلْفَهَا: سَوْفَ أُرِيكَ مَنْ هُوَ الْأَفْضَلُ.

— 7 —

ذَهَبَ فَهْدٌ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ فِي مُهِمَّةٍ سِرِّيَّةٍ وَمُسْتَعْجَلَةٍ دُونَ أَنْ
يَخِيرَ أَحَدًا إِلَى أَيْنَ هُوَ ذَاهِبٌ إِتَّجَهَ نَحْوَ مَنطِقَةِ زَرَاعِيَّةٍ تَكْثُرُ فِيهَا

مَشَاتِلُ الْوُرُودِ وَأَنْوَاعٍ مِنَ الْأَزْهَارِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالْمُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ
وَالْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ.
كَانَ فَهْدٌ يَحْمِلُ كَيْسًا كَبِيرًا.. صَارَ يُدَقِّقُ فِي الْمَرْزُوعَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ
وَالشُّتُولِ الْخَضِرَاءِ وَالْوُرُودِ الْمَلُونَةِ.
الْكَيْسُ الَّذِي يَحْمِلُهُ امْتِلًا وَلَمْ يَسْتَطِيعْ فَهْدٌ أَنْ يَحْمِلَ الْكَيْسَ
بِسهُولَةٍ.. وَمَعَ ذَلِكَ ظَلَّ يَدُورُ وَبِحَثٍّ.
فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ عَادَ فَهْدٌ إِلَى بَيْتِهِ وَدَخَلَ غُرْفَتَهُ دُونَ أَنْ يَرَاهُ
أَحَدًا.. وَأَغْلَقَ بَابَ الْغُرْفَةِ قَضَى فَهْدٌ فِي غُرْفَتِهِ قِتْرَةً طَوِيلَةً وَلَمْ
يَكُنْ يَصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَانَ قَدْ قَالَ لِأَمِهِ أَنَّهُ مَشْغُولٌ بِالدِّرَاسَةِ فِي
الْمَسَاءِ فَجَاءَ فَهْدٌ أَسْرَتَهُ يَلُوحَةٌ كَبِيرَةٌ صَمَمَهَا بِالْوُرُودِ كَتَبَ فِي
وَسَطِهَا: (كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ أَحْلَى أَسْرَةٍ).

قِصَّةُ قِصْرَةِ جَدًّا

الْفَرَّاشَةُ

فَرَّاشَةٌ مَلُونَةٌ تَطِيرُ فِي الْبُسْتَانِ، حُلُوةٌ مَهْنَدِمَةٌ تَدْهِيشُ الْإِنْسَانَ،
أَهْدِافُهَا مُجَدَّدَةٌ، حَرَكَاتُهَا مُرْتَبَةٌ، تَحْوِمُ بِانْتِظَامٍ، تَحْطُّ فِي نَعُومَةٍ
تَنْشُرُ السَّلَامَ.
فَرَّاشَةٌ مَلُونَةٌ تَطِيرُ بِلا أَنْقِطَاعٍ، بِالنَّهَارِ الْمَشْرِقِ تَمَلُّا الْبِقَاعَ، تُحِبُّ
الْوُرْدَ الْمَرْزُوعَ، تَلْتَمِسُهُ فِي وَقْتِ الْجُوعِ، تَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ، تُحْيِي
جَنِي الْأَشْجَارِ، مِنْ وَرْدَةٍ لَوْرَدَةٍ، تَطِيرُ بِانْتِظَامٍ.
فَرَّاشَةٌ مَلُونَةٌ تَعْطِي بِلا انْتِفَاعٍ، هَمُّهَا ثَمَارُ تَطْعَمِ الْحَيَاءِ، تُحَاكِي
الْجَمَالَ، تَرْسُمُ الْإِبْدَاعَ.. نَعِيشُ فِي وَثَامٍ.
صَحِيحٌ أَنَّهَا ضَعِيفَةٌ.. ضَعِيفَةٌ، لَيْسَ لَهَا مِنْ قُوَّةٍ، وَلَا لَهَا مِنْ حِيلَةٍ،
فَسَبْحَانَ مَنْ أَعْطَاهَا أَلْوَانَهَا الْفَرِيدَةَ وَمَزَايَاهَا الْعَدِيدَةَ، فَدَوَّرَهَا
كَبِيرًا، يَحْجِمُهَا الصَّغِيرُ، سَبِحَانَ مَنْ أَعْطَاهَا قَوَائِدَهَا الْعَظِيمَةَ، فَهَلَّا
تَعَلَّمْنَا خِصَالَهَا الْحَمِيدَةَ، وَكُنَّا مِثْلَهَا نَعِيشُ فِي سَلَامٍ.. وَانْتِظَامٍ...
وَوَثَامٍ، حَيَاتِنَا رَغِيدَةً، خَيْرَاتِنَا أَكِيدَةً... وَصَمْتِنَا نَمَاءً... وَصَمْتِنَا
عَطَاءً... وَصَمْتِنَا كَلَامًا.

السَّرُّ الْجَمِيلُ

فَلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَفْقُودٍ، سَأَلَتْ مَامَا، سَأَلَتْ بَابَا.. وَسَأَلَتْ
أَخَاهَا الْحُبُوبَ.
فَلَةٌ بَحَثَتْ فِي غُرْفَتِهَا، وَفِي كُلِّ أَنْحَاءٍ مَنْزِلِهَا، مَا سِرُّ بَحْثِهَا؟

تُرى ماذا ضيّعت فلة؟
صاحت بكل قوتها: وجدته، كتابي... وهو هدية جدتي، فأنا لا أترك
عادتي، قراءة في وحدتي لكي أحقق غايتي، وهذا سير فرحتي.

عزوز الفنان

صديقي اسمه عزوز، يحب الرسم والألوان، دوماً يشدو يفرح،
ويمسح دموعه الأحران.. لم أر في حياتي مثله إنساناً يرسم
الأحلام.

في مرة كنا معاً، اجلس في غرفته وكان يرسم لوحة حلوة،
أخبرني عن أحلامه، وأراني رسوماته، هذه رسمة قصر يريد أن
يبنيه، وتلك رسمة طير يجب أن يريه.. وجامعة تعلمه، وطائرة...
ومركب... وسيارة... كلها أحلام تحيا في قلبه.
حلمت مثله.. ما أحلى الأحلام، لو كنت أعرف الرسم لأرته
أحلامي، فهي كبيرة... كبيرة... كسحابة مطيرة، أو كبحر عميق
تسبح الأسماك فيه.

الحمارة المفكر والحمارة الشاعر

حمارنا الصغير، يظن نفسه مفكر كبير، يرفع رأسه، يحرك أنفه،
يمشي كأنه قائد خطير.

حمارنا حمور.. يجب أن يسير في اليوم المطير، فتغسل المياه
ثوبه النضير.

حمارنا لطيف.. يبدو دائماً في مظهر نظيف، شكله جميل، ذيله
طويل، يلامس الأرض يشعره الحرير. حمارنا وديع، يحبه الجميع،
يعمل باهتمام، يصمت ونظام... ولا ينأ عن إنجاز العمل. حمارنا
نشيط.. يقوم في الصباح.. يغدوا مع الفلاح، ويعود في المساء
يسيل التفاح.

حمارنا حمور.. كتوم وصبور.. يصعد الجبال.. ينزل الوديان.. في
أرضنا يدور يجد وحبور.. لا يعرف السكون، لا يعرف الملل، حياته
عطاءق.. صمته وفاء.. عيونه أمل.. فهل رأيت مثله في غير
الزمن؟

هل رأيت قبلاً حماراً شاعراً..

حمارنا حمور.. مرهف الشعور.. يسمع الطيور في روضة الزهور..
يتنشق العبير، يميز بينها كأنه خبير بأنواع العطور..

جَمَارِنَا حَمُورٌ.. يَجِبُ السَّهْرُ تَحْتَ الشَّجَرِ، فِي ظِلِّ الْقَمَرِ.. يَرَأِبُ
النُّجُومُ.. يَسَامِرُ الْغَيُومُ..
جَمَارِنَا الصَّغِيرِ، تَرَاهُ فِي الْمَسَاءِ.. يَلَاعِبُ الْهَوَاءَ.. يُنْصِتُ لِلرِّيحِ..
تَدَاعِبُ الْأَغْصَانَ.. تَحْمِلُ الرِّيحَانَ.. تَغْنِي لِلْقَمَرِ..
جَمَارِنَا شَاعِرٌ.. كُلُّهُ مَشَاعِرٌ.. لَوْ بَدَأَ عَصْفُورٌ يَتَنَمَّنُّ فِي أَلَمٍ.. أَصَابَهُ
فُتُورٌ وَعَاشَ فِي نَدَمٍ..
يَسَاعِدُ الْجَمِيعَ.. كَبِيرًا أَوْ صَغِيرًا.. لَوْ آذَاهُ أَحَدٌ، تَسْقُطُ دَمْعَةٌ..
وَيَدْعُو فِي سَكُونٍ أَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ الظَّالِمَ الْحَقُودَ.. وَيَرْزُقَ اللَّهُ.. كُلَّ
البَشَرِ..

الصياد الصغير

أَبُو نَبِيلٍ صَيَّادٌ فَقِيرٌ.. يَخْرُجُ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِرًا إِلَى الشَّاطِئِ الْقَرِيبِ
لِيَصْطَادَ يَضَعُ سَمَكَاتٍ ثُمَّ يَبِيعُهَا بِثَمَنِ قَلِيلٍ لِيَشْتَرِيَ بِذَلِكَ الثَّمَنِ
طَعَامًا أَوْ حَاجَاتٍ بَسِيطَةً لَهُ وَوَأَسْرَتَهُ..
وَفِي يَوْمٍ عَادَ أَبُو نَبِيلٍ حَزِينًا لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّكَنْ مِنْ صَيْدٍ حَتَّى سَمَكَهُ
وَاحِدَةً.. وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ نَبِيلٌ لَاحِظٌ حَزَنَ أَبِيهِ، فَفَرَّرَ مَسَاعِدَتَهُ
وَوَعَدَهُ أَنْ يَصِيدَ سَمَكَةً كَبِيرَةً لِيَبِيعَهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِثَمَنِ غَالٍ..
خَرَجَ نَبِيلٌ بِكُلِّ نَشَاطٍ إِلَى الشَّاطِئِ وَقَضَى وَقْتًا طَوِيلًا يُوَاجِهُ
الْبَحْرَ وَيَنْتَظِرُ بِصَبْرِ اصْطِيَادِ السَّمَكَةِ الَّتِي كَانَ يَتَوَقَّعُهَا.. وَفَجْأَةً
اهْتَزَّتْ شَبَكَتُهُ بِقُوَّةٍ، وَبَعْدَ أَنْ سَحَبَهَا بِقُوَّةٍ، ظَهَرَتْ لَهُ سَمَكَةٌ
ضَخْمَةٌ، فَحَمَلَهَا بِسَعَادَةٍ وَرَكِضَ إِلَى أَبِيهِ لِيَقْدِمَهَا إِلَيْهِ، شَعَرَ أَبُو
نَبِيلٍ بِفَخْرٍ وَفَرَحٍ لَمَّا فَعَلَهُ ابْنُهُ نَبِيلٌ، ثُمَّ ذَهَبَا إِلَى السُّوقِ وَبَاعَا
السَّمَكَةَ بِثَمَنِ مُرْتَفِعٍ وَعَادَا إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدَيْنِ مُحْمَلَانِ بِالطَّعَامِ
وَحَاجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ..

قصص طويلة

دلال لا تحب المدرسة

«سَنَوَاتٌ قَلِيلَةٌ وَأَدْخَلُ الْجَامِعَةَ، يَا لَهَا مِنْ رَحَلَةٍ شَاقَّةٍ طَوِيلَةٍ، مَا
أَصْعَبُ أَيَّامَ الدِّرَاسَةِ»..
«أَشْكُرِي رَبِّكَ يَا دَلَالُ، أَلُوفُ الْفَتَيَاتِ فِي سَنِّكَ لَا يَعْرِفُنَ الْقِرَاءَةَ
وَالْكِتَابَةَ»..
«إِنِّي أَشْكُرُ رَبِّي دَائِمًا، لَكِنِّي مُنْزَعَجَةٌ.. أَلَا يَحِقُّ لِي التَّعْبِيرُ عَنِ
ضَيْقِ صَدْرِي؟!»..

«أَلَا تُلَاحِظِينَ أَنَّكَ عَلَى الدَّوَامِ مُتَضَايِقَةٌ.. تَبْحَثِينَ عَنِ أَيِّ شَيْءٍ لَتَتَأَفَّفِي مِنْهُ، أَخْشَى غَدًا أَنْ تَتَأَفَّفِي مِنْ نَفْسِكَ، إِنْ لَمْ تَجِدِي مَا تَتَأَفَّفِينَ مِنْهُ».

«أَوْوَفِ مِنْكَ يَا كَرِيمَةَ.. تَخْلُطِينَ الْجِدَّ بِالْهَزَلِ.. هَيَّا.. هَيَّا.. أَدْخُلِي الْفَصْلَ قَبْلَ بَدْءِ الْحِصَّةِ الصَّبَاحِيَّةِ».

قَالَتِ الْمَدْرَسَةُ:

«صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا بَنَاتٍ.. كَيْفَ أَصْبَحْتِينَ الْيَوْمَ؟ أَرْجُو أَنْكُنَّ أَخَذْتِنَا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ فِي الْعَطَلَةِ الْأَسْبُوعِيَّةِ، لِنَبْدَأَ أُسْبُوعًا جَدِيدًا مَلِينًا بِالنَّشَاطِ.. الْإِمْتِحَانِ الشَّهْرِيِّ عَلَى الْأَبْوَابِ؟».

الْجَمِيعُ يَصُوتُ وَاحِدًا: «نَعَمْ.. نَعَمْ.. كُلُّنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ».

قَالَتِ دَلَالٌ فِي سِرِّهَا: «يَا لَكُنْ مِنْ مَرَائِيَاتٍ.. أَعْلَمُ أَنَّكَ تَكْرَهُنَّ الْإِمْتِحَانَاتِ.. وَتَحَاوَلْنَ التَّوَدُّدَ لِلْمَدْرَسَةِ حَتَّى تَرْضَى عَنْكُنَّ.. وَأَنَا لَا أَحِبُّ الْمَرَاءَاتِ».

تَنْتَبِهَ الْمَدْرَسَةُ إِلَى شُرُودِ دَلَالٍ: «هَيْهَ يَا دَلَالِ.. مَا يَكُ.. أَرَاكَ تُفَكِّرِينَ بِشَيْءٍ مَا؟».

«لَا شَيْءَ يَا أُنْسَةَ.. لَا شَيْءَ».

تَهْمِسُ كَرِيمَةَ فِي أُذُنِ دَلَالٍ: «تَوَقَّفِي يَا عَزِيزَتِي عَنِ التَّفَكِيرِ.. الْحِصَّةُ الصَّبَاحِيَّةُ مَهْمَةٌ.. انْتَبِهِي إِلَى مَا تَقُولُهُ الْمَدْرَسَةُ».

حَرَكَتْ دَلَالٌ كَتِفَيْهَا غَيْرَ مُبَالِيَةٍ.. وَبَدَأَتِ الْمَدْرَسَةُ تَشْرَحُ دَرَسَ الْيَوْمِ.

تَعُودُ دَلَالٌ إِلَى بَيْتِهَا مُتَعَبَةً، تَتَنَاوَلُ غَدَاءَهَا.. تَرْتَاحُ قَلِيلًا ثُمَّ تَقُولُ لِأُمِّهَا:

«أُمِّي.. لِمَاذَا لَا يُفَكِّرُونَ بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ لِلتَّعْلِيمِ غَيْرَ الْمَدْرَسَةِ؟!».

قَالَتِ الْأُمُّ يَاسْتِغْرَابٍ:

«طَرِيقَةٌ جَدِيدَةٌ لِلتَّعْلِيمِ؟! فِكْرَةٌ جَرِيئَةٌ وَطَبِيبَةٌ.. لَكِنْ مَا هِيَ عَلَّةُ الطَّرِيقَةِ الْجَالِيَّةِ؟».

«الْمَدْرَسَةُ تَشْعِرُنِي بِالْمَلَلِ، لَسْتُ أَنَا لِوَحْدِي فَقَطُّ، بَلْ كَثِيرٌ مِنْ صَدِيقَاتِي.. الْيَوْمَ هُوَ غَيْرُ الْأَمْسِ.. الْعَالَمُ يَتَطَوَّرُ».

«بِالتَّأَكِيدِ.. اشْرَحِي لِي أَكْثَرَ سَبَبِ انْزِعَاجِكِ».

«نَجْلِسُ فِي مَقَاعِدِنَا أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ، ثُمَّ نَعُودُ لِلْمَنْزِلِ فَنَقْضِي مَا تَبَقِيَ مِنَ النَّهَارِ وَجِزَاءً مِنَ اللَّيْلِ بِالدَّرْسِ وَالْحِفْظِ وَقَضَاءِ الْوَاجِبَاتِ.. وَلَا نَجِدُ وَقْتًا لِنَفْسِنَا..».

«نَعَمْ، هَذَا مَفْهُومٌ يَا دَلَالِ.. لَكِنَّهُ شَيْءٌ طَبِيعِيٌّ؟».

«هَلْ يَجِبُ أَنْ نَتَعَذَّبَ.. نِصْفَ أَوْقَاتِ الدِّرَاسَةِ تَضِيعَ بِشُرُودِ الذِّهْنِ.. نَقْضِي أَجْمَلَ سَنَوَاتِ الطُّفُولَةِ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ.. نَدْرُسُ الْيَوْمَ مِنْ

أجل الإمتحان.. وبعد الإمتحان ننسى كل شيء.. وتمضي الأيام حتى نجد طفولتنا سرقت منا». «أري الأمر يشكّل في نفسك ألماً وحزناً وحيرة.. لكن ما هو الحل يا ابنتي؟!».

«لست أدري.. لست أدري.. لقد ضاق صدري يا أمي..». «ما رأيك لو أطرح الموضوع في اجتماع أولياء الأمور القادم فهو بعد أيام.. وسوف نبحث الأمر مع إدارة المدرسة». «لا يا أمي.. لا.. أخشى أن تظن مدرساتي أنهنّ السبب، فيغضبن مني».

«ما رأيك لو أناقش الموضوع مع مديرة المدرسة..؟». «لا أعتقد أنها ستبدل أسلوب التعليم من أجلي..». «إذن.. لنرسل رسالة، إلي وزير التربية نعرض عليه مشكلتك؟». «وهي الوزير لديه وقت ليقرأ رسالتي أنا.. وحتى لو قرأها.. هل سيغير نظام التعليم من أجلي؟؟». «ما هو الحل برأيك؟!».

«لا أدري يا أمي.. لا أدري..». «عند المساء.. بعدما يأتي أبوك من عمله سنطرح عليه القضية لنرى وجهة نظره بشأنها..». «قلت دلال كأنها مستسلمة للواقع: لا بأس.. لا بأس..».

انصرفت دلال إلى غرفتها.. بدأت تحضر دروس الغد أخرجت كتبها وكراساتها.. أعمال رياضية.. ملاحظات علمية، نصوص عربية وإنكليزية.. واجبات كثيرة لا تنتهي.. حفظت نشيدة مطلوبة منها.. سورة القارعة.. لخصت درس الجغرافيا كما طلبت المدرسة.. كتبت القواعد العلمية في كراسة العلوم.. ظلت دلال في غرفتها حتى جاء المساء..

اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس كعادتها مثل كل يوم؛ الأب يمسك بيده كتاباً.. الأم تهنيء لابنتها كريمة ثياب الغد، لكن كريمة لم تكن تقلب محطات التلفزيون كعادتها.. كانت تجلس يسكون.. تنظر إلى أمها.. تترقب بدء الحديث يشغف.

«أبو دلال..». «نادت الأم زوجها تبدد الصمت. ظل الأب مركزاً عينيه في الكتاب، ورد بصوت هادي»:

«نعم يا زوجتي العزيزة».

كررت الأم: «أبو دلال».

قالتها بنبرةٍ مختلفةٍ كأنها تنبه زوجها إلى أهمية الأمر.
رفع الزوج عينيه.. خلع نظارته.. قلب الكتاب مفتوحاً ووضعهُ على الطاولة الصغيرة أمامه: «عفواً يا حبيبتى.. هل هنالك سوء ما؟».
«نعم.. لدينا مشكلة ونريد أن نساعدنا في حلها..».
«مشكلة.. يا رب.. إستر يا رب.. ماذا لديكما.. إبدأ.. كلّي آذان صاغية».

«ابنتنا يا زوجي الغالي تواجه مشكلةً تعتقد أنها كبيرة.. تشعر أن المدرسة عبءٌ عليها.. يضيق صدرها من الدراسة، ومن البقاء فترةً طويلةً تجلس في فصولها..».
يلاحظ الزوج أن زوجته تتحدث بحدية وأن ابنته تحدد إليه كمن ينتظر حكماً في محكمة..
«وماذا تريدان مني؟».

«نريد منك حلاً».

لا يستطيع الأب أن يكتفٍ ضحكةً عاليةً..: «ها.. ها.. ها.. لا أصدق ما تقولان.. تريدان حلاً.. وهل أنا وزير للتربية.. أعتقد أن هذه المشكلة حلها الوحيد؛ إفعال المدارس فيرتاح الصغار منها..».
«هذا هو الجواب الذي لديك.. ما الذي تقوله يا أبو دلال، أراك تسخر مما نقول!».

«لا.. لا.. كلامك فاجاني.. أنسيت مشاعرك تجاه المدرسة وأنت طفلة.. ألسنا ونحن صغاراً كنا نشعر بالمشاعر ذاتها؟».
أعتقد أن الأطفال حول العالم سيظلون، مثلنا، يشعرون بالمشاعر هذه، مهما تطور أسلوب التعليم ومهما ارتقوا به، فالمدرسة ستظل مدرسةً ولو تغير شكلها، والتلميذ سيظل تلميذاً ولو تطورت طريقة تعليمه..».

«لقد ضحمت المشكلة ولم تجد لها حلاً».

يتأمل الأب وجه ابنته: «يا لطفتي الحلوة.. تعالي يا صغيرتي.. تعالي لأقبلك قبلةً كبيرةً». يحضن الأب ابنته بحرارة.. يشعر أنه استهان بأحاسيس ابنته:

«يا لك من طفلة.. لقد كبرت وبدأت تكرهين القيود.. يا ليتني أمك حلاً.. مدرستك من أفضل المدارس.. مدرساتك من أفضل المدرسات.. المشكلة ليست في المدرسة، فالإنسان يحب الحرية.. والسجن ليس من طبيعته. فأصل الإنسان الإنطلاق والحركة.. وأي شيء يقيدُه وبمنعه من ممارسة حريته يشكل

كامل: أمر مناقض لطبيعته.. ولهذا السبب أنت تشعرين بالضيق
والإنزعاج.. فأنت إنسان طبيعي يجب الحرية...»
«نعم يا أبي.. مساحة الحركة محدودة.. واجبات كثيرة.. دروس
متتالية.. حصص متوالية..»

الأب مقاطعاً: «اسمعي يا ابنتي.. أتفق معك في إحساسك..
لكن المدرسة مثل جميع الأشياء في الوجود تحتاج إلى صبر
ومثابرة لتحقيق الهدف»
الأم: «وكل عمل لا بد له من جهد وتعَب.. وإلا لن يتحقق
الهدف»

الأب: «أنت يا دلال ألا تريد أن تحققي شيئاً في حياتك؟! ألا
تتمنين أن تفعلي أمراً مفيداً للناس»

الأم: «بالتأكيد.. هي تتمنى أن تصيح طبيبة أطفال.. وهي دائماً
تردد ذلك أمامي»

الأب: «ألا يستحق هذا الهدف أن تتعي من أجله يا ابنتي؟»

دلال: «نعم يا أبي.. لكنني أشعر بالسجن..»

الأم: «لا تقنعي نفسك بهذا الأمر.. أنظري إلى الدجاجة، تجلس
فوق بيضها واحد وعشرون يوماً ليفقس البيض وتخرج الكتاكيت
للحياة.. هل هذا سجن.. هذا إصرار لتحقيق هدف.. أنظري إلينا يا
حبيبتي.. لولا اجتهدنا ودرسنا لما وصلنا إلى ما نحن فيه، فالله
تعالى يأمرنا بالعلم والعمل.. والعلم ليس سجنًا بل هو الحرية
نفسها.. فمنه تخرجين من عالم صغير محدود إلى عالم كبير لا
يتوقف عن الإبداع والإبتكار..»

يقول الأب مبتسماً:

«يا سلام.. ما هذا التغيير الجميل يا زوجتي.. ليتني سمعت هذا
الكلام عندما كنت طفلاً في المدرسة..»

دلال: «لكن المشكلة ما زالت قائمة.. ولم تجد لي حلاً»

الأم: هنالك يا ابنتي أشياء كثيرة في الحياة نقوم بها مرغمين
لكنها في النهاية تكون لفائدتنا..»

الأب: «عندما نمرض نأخذ أدوية طعمها مر وقطيوع، نأخذها غصبا
عنا.. حتى يأذن الله لنا بالشفاء..»

الأم: «والعلم لا يكون يغير جد وتعَب.. يروى أن العلماء العرب
القديما كانوا ينتقلون سيرا على الأقدام أو على الدواب، وفي
الصحراء يمضون أياماً طويلة، لا يعاون بحر النهار ولا ببرودة الليل
من أجل أخذ قائدة من هنا أو هناك، وهنالك من طاف بلاد العرب
والعجم في سنوات.. ولأنهم تعبوا وبدلوا، لا تزال أعمالهم وأثارهم
خالدة حتى يومنا هذا..»

الأب: «العِلْمُ يا حبيبتى مُفْتاحُ الحِياةِ».
دلال: «ما قُلْتُ إنني أَكْرَهُ العِلْمَ وَلَكِنِّي أَكْرَهُ المَدْرَسَةَ».
الأب: وما أَتَهْمَتُكِ أبا بِذَلِكَ.. لَكِنْ لا بد مِنْ اِحْتِمَالِ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِ شَيْءٍ آخَرَ أَفْضَلَ مِنْهُ».
دلال: «سوف أَحاولُ.. فإنا أريدُ أَنْ أتعَلَّمَ.. لا أريدُ أَنْ أَكونَ جاهِلَةً».
الأم: «هذا هَدَفٌ عَظِيمٌ، وَحَتَّى يَتَحَقَّقَ يَحْتَاجُ إِلَى تَضَحُّيَّةٍ».
دلال: «نعم.. سأصبرُ على سِجْنِي حَتَّى أَتَخْرُجَ».
ضَحِكْتَ الأُمُّ..
ضَحِكَ الأَبُ..
لَكِنْ دلالُ كَانَتْ تُفَكِّرُ بِالمَدْرَسَةِ وَالدَّرَاسَةِ.. وما زالتْ تُشْعُرُ بِالحِيرةِ.

فِي اليَوْمِ التَّالِيِ كَتَبَتْ دلالُ وَرَقَةً صَغِيرَةً وَضَعَتْهَا أَمَامَها على الطَّائِلَةِ صَارَتْ تَنْظُرُ إِلَيْها مِنْ حِينِ إلى آخَرَ..
لأَحْضَتْ المَدْرَسَةَ أَنْ دلالُ أَكْثَرَ اسْتِجَابَةً وَتَفَاعُلًا مِنْ أَيِّ يَوْمٍ سَابِقٍ؛ تُشَارِكُ فِي طَرْحِ الأَسْئَلَةِ وَالإِجَابَةِ عِنها، عَيْنًا دلالُ تَبْرِقَانِ على غيرِ عَادَةٍ..
اقتَرَبَتْ المَدْرَسَةَ نَحْوَ طَائِلَةِ دلالِ..
لأَحْضَتْ وَجُودَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبَةٍ عَلَيْها يَخْطُ كَثيرٌ وَجَمِيلٌ:
«أنا أَحِبُّ المَدْرَسَةَ».

مَرَّتْ أَيَّامُ الدَّرَاسَةِ سَرِيعًا.. كَانَتْ دلالُ تَتَقَلَّبُ مِنْ اِخْتِبارِ إلى آخَرَ يَجِدُ واجْتِهادٍ..
ارْتَفَعَتْ عَلامَاتُها بِشَكْلِ مُلْفِتٍ.. صَارَتْ تَقْضِي فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ وَقْتًا أَطولَ..
لَمْ تَعُدْ تَظْهَرُ كَثيرًا فِي سَاحَاتِ المَدْرَسَةِ وَرُدِّهاَتِها..
تَظَلُّ دلالُ مَشْغُولَةً..
المَدْرَسَاتُ تَعْجَبْنَ مِنْ هَذَا التَّغْيِيرِ..
تَفَوَّقَتْ دلالُ..
نَالَتْ شَهادَاتِ التَّقْدِيرِ وَعِبارَاتِ الثَّناءِ.. فَخُرَّ بِها أَبوها.. فَخُرَّتْ بِها أُمُّها.. فَخُرَّتْ بِها مَدْرَسَاتُها.. لَمْ تَعُدِ المَدْرَسَةَ سِجْنًا.. ولا الدَّرْسَ عِقابًا..
صَارَتْ دلالُ حُرَّةً أَكْثَرَ.. مُنْطَلِقَةً أَكْثَرَ..
كَبُرَتْ دلالُ.. دَخَلَتْ الجَامِعَةَ.. تَخَرَّجَتْ.. تَزَوَّجَتْ.. أَنْجَبَتْ..
وَهَا هِيَ دلالُ اليَوْمِ سَجِينَةٌ فِي أَكْبَرِ مُسْتَشْفَى.. سَجِينَةٌ عِبادَتِها.. سَجِينَةٌ مَرْضاها..

مَرَّةً قَالَتْ لَهَا ابْنَتُهَا إِسْرَاءُ: «الْمَدْرَسَةُ تُشْعِرُنِي بِالْمَلَلِ.. كَأَنَّهَا سِجْنٌ».
ضَحِكَتِ الدُّكْتُورَةُ دِلَالٌ وَقَالَتْ:
«مَا أَجْمَلَ هَذَا السِّجْنَ.. أَذْهَبِي إِلَى جَدِّكَ وَجَدَّتِكَ.. ففِي أَيْدِيهِمَا مِفْتَاحُ هَذَا السِّجْنِ..».
انْتَقَلَتِ الدُّكْتُورَةُ دِلَالٌ مِنَ سِجْنِ الْمَدْرَسَةِ إِلَى سِجْنِ الْحَيَاةِ لِأَنَّهَا تَرِيدُ تَحْقِيقَ الْهَدَفِ..

الْحُصَانُ اللَّطِيفُ الْمْتَمَرِدُ

«هَلْ أَسْتَطِيعُ قِيَادَةَ هَذَا الْحُصَانِ الْبُنِيِّ؟!.. يَبْدُو صَعِبَ الْمِرَاسِ.. حَتَّى الرَّجُلِ الْقَوِي الْوَاقِفَ دَاخِلَ مَيْدَانِ السَّيْرِكِ لَمْ يَسْتَطِيعَ عَلَيْهِ!!».
«جَمِيلٌ.. جَمِيلٌ هَذَا الْحُصَانُ، نَظَرَ إِلَيَّ كَأَنَّهُ يَعْرِفُنِي.. يَرِيدُ مَحَادَثَتِي.. إِخْبَارِي بِأَمْرِ مَا!!».
«أُحِبُّ هَذَا الْحُصَانِ الْبُنِيِّ.. أَوْ لَوْ أَتَمَكَّنُ مِنْ لَمْسِهِ، مِنْ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ، تَبْدُو قِيَادَتُهُ مُمْتَعَةً رَغْمَ شِرَاسَتِهِ الظَّاهِرَةِ..».
الْأَطْفَالُ يَخْرُجُونَ مِنَ السَّيْرِكِ وَالسَّعَادَةُ عَلَى وَجْهِهِمْ..
سَعِدَ فِكْرُهُ مَشْغُولٌ.. يَفْكِرُ بِالْحُصَانِ الْبُنِيِّ..
«الْمُدْرِبُ ضَرَبَهُ يَعْغَفُ.. لَكِنَّهُ رَفِضَ الْخُضُوعِ..».
«مَا أَجْمَلَ هَذَا الْحُصَانِ.. عِزَّةٌ نَفْسِهِ مَنَعَتْهُ الْإِنْصِياعَ لِأَوَامِرِ الْمُدْرِبِ الَّذِي تَعَامَلُ مَعَهُ بِقَسْوَةٍ مَبَالِغٍ بِهَا..».
الْأَبُ: «مَا تَقُولُ يَا سَعِدُ.. هَلْ تَتَكَلَّمُ مَعِي أَمْ مَعَ نَفْسِكَ؟!».
سَعِدُ: «أَبِي.. أَرَأَيْتَ كَيْفَ تَعَامَلُ مَدْرِبُ الْأَحْصِنَةِ مَعَ الْحُصَانِ الْبُنِيِّ؟! ضَرَبَهُ بِشِدَّةٍ، الْحُصَانُ الْبُنِيُّ تَمَرَّدَ رَغْمَ الضَّرَبَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَتَوَالَى عَلَيْهِ.. تَمَرَّدَ.. لَمْ يَنْفِذِ الْأَوَامِرَ كَسَائِرِ الْأَحْصِنَةِ؟».
الْأَبُ: «أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الْمَشْهَدَ مِنْ سِيَّاقِ الْعَرَضِ لِيَلْفِتَ اهْتِمَامَ الْجُمْهُورِ».
«لَا يَا أَبِي.. أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ ذَلِكَ.. أَحْسَسْتُ بِالْأَمْرِ الْحُصَانِ.. كَانَ يَرِيدُ الصَّرَاحَ.. الْإِعْتِرَاضَ.. رَأَيْتَهُ يَنْظُرُ إِلَيَّ كَأَنَّهُ يَسْتَنْجِدُ بِي..».
«هَذَا هُوَ الْهَدَفُ.. أَنْ يَثِيرُوا اهْتِمَامَكَ.. نَجْحُوا بِالْفِعْلِ..».
«أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِمَّا أَقُولُ..».
«رَبِّمَا.. لَكِنَّهُ لَا تَنْكُرُ أَنَّ السَّيْرِكَ كَانَ مُمْتَعًا..».
«رَبِّمَا.. لَكِنَّهُ كُنْتُ مَشْغُولًا بِالْحُصَانِ..».

«ما لنا وله الآن.. لنذهب إلى البيت.. أمك الآن بانتظارنا.. ليتها حضرت معنا.. لا تحب مشاهدة السيرك..».

في البيت:

«أهلاً أبا سعد.. هل فرح ابنك بعروض السيرك؟».

سعد: «نعم يا أمي.. كان رائعاً.. لكن.. لولا شيء واحد..».

«ما هو؟».

«أثناء عرض الأحصنة تمرد حصان على المدرب، لم يقبل تنفيذ الأوامر.. ضربه المدرب يعنف.. الحصان عنيد عنيد، لم يتابع العرض..».

الأم: «عجيب! لم يا ترى؟».

سعد: «أظنه يعبر عن سخطه من الضرب الذي تعرض له من المدرب».

الأم: «لكنه أمر معتاد...».

سعد: «إنه ليس كغيره من الأحصنة.. رأيت ذلك في عينيه.. نظر إلي نظرة باكية.. يريد إخباري بما يتعرض له من أذى..».

استعطف سعد أباه:

«أرجوك يا أبي.. اشتري لي هذا الحصان.. نضعه في حديقة منزلنا.. بنيني له بيتاً صغيراً.. إنه حصان لطيف وهادي».

الأب: «ألم تقل إنه حصان متمرد عنيد.. كيف نحفظ به؟! إنه خطر علينا..».

سعد: «أنا متأكد أنه لطيف..».

الأب: «دعني أفكر.. غداً نناقش الموضوع».

في الصباح التالي خرج سعد مبكراً إلى حديقة المنزل يبحث عن مكان مناسب لبناء بيت للحصان..

عاد سعد إلى المنزل.. التقى أباه وأمه على مائدة الإفطار..

أول كلمة قالها:

«متى سيذهب لرؤية الحصان؟».

الأب: «عدنا إلى الموضوع نفسه.. ألا تنسى..».

سعد: «أرجوك يا أبي.. في الحديقة متسع له..».

الأب: «سيخرب الحديقة..».

سعد: «لا تأخذ قراراً مسبقاً.. ألم تعلمني ذلك؟! لنذهب أولاً إلى موقع السيرك.. نتكلم إلى مدرب الأحصنة.. نشاهد الحصان عن قرب.. ربما شعرت بما شعرت به».

الأب: «لكن.. لكن..».

«حاول يا أبي.. من أجلي أنا.. أرجوك..».

«همم.. حاضر.. حاضر.. عِنْدَمَا أَعُوذُ مِنَ الْعَمَلِ نَذْهَبُ مَعًا لِنَرَى هَذَا الْحِصَانَ الَّذِي أُوجِعَ لِي رَأْسِي».
صَاحَ سَعْدٌ فَرِحًا: «هيه.. هيه.. يا أَعْظَمَ أَبٍ فِي الْكُونِ..».
بَعْدَ الظُّهْرِ.. يَرِافِقُ سَعْدَ أَبَاهُ إِلَى السَّيْرِكَ قَبْلَ بَدْءِ الْعَرِضِ، يَبْحَثَانِ عَنِ مَدْرَبِ الْأَحْصِنَةِ.. يَسْأَلَانِهِ عَنِ الْحِصَانِ الْبَنِيِّ فَيَقُولُ:
«هَذَا حِصَانٌ غَرِيبٌ حَقًّا.. لَا يَعْرِفُهُ أَمْرٌ.. يَظَلُّ فِي حَالَةٍ غَضَبٍ مُتَوَاصِلٍ، يَزْعَجُ بَاقِيَ الْأَحْصِنَةِ بِمَزَاجِهِ الْمُتَعَكِّرِ.. لَكُمْ وَدَدْتُ التَّخْلِصَ مِنْهُ».

يَفْرَحُ سَعْدٌ بِذَلِكَ..
يَقُولُ أَبُوهُ: «إِنَّهُ حِصَانٌ مُشَاغِبٌ إِذَا.. لِمَاذَا لَا تَبَدُّلُهُ؟».
يَجِيبُ الْمَدْرَبُ: «إِنَّهُ مَعْرُوضٌ لِلْبَيْعِ.. لَكِنَّ أَحَدًا لَا يَرِيدُ شِرَاءَهُ..».
لَمَعَتْ عَيْنَا سَعْدٍ مِنَ الْفَرَحِ..
قَالَ الْآبُ: «أَلَا يَشْكَلُ خَطْرًا عَلَيَّ الْجُمُهُورُ؟».
«لَا أَعْتَقِدُ.. لَيْسَ شَرِيصًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ..».
سَعْدُ: «أَبِي.. لِنَذْهَبَ وَنَرَاهُ عَن قُرْبٍ.. هَلْ تَسْمَحُ لَنَا يَا سَيِّدِي؟».

الْمَدْرَبُ: «لَا بِأَسٍ.. لَا بِأَسٍ..».
الْحِصَانُ الْبَنِيُّ فِي غُرْفَةٍ مُنْفَرِدًا عَنِ بَاقِي الْأَحْصِنَةِ..
بَدَأَ هَادِنًا يَتَنَقَّلُ بِرِشَاقَةٍ فِي مَسَاحَةٍ ضَيِّقَةٍ..
سَعْدُ: «انظُرْ يَا أَبِي مَا الْطَفَ هَذَا الْحِصَانُ!».
هَزَّ الْحِصَانُ رَأْسَهُ مَرَحَبًا..
ابْتَسَمَ سَعْدٌ.. لَوْحَ يَدِهِ..
هَزَّ الْحِصَانُ ذَنِبَهُ.. اقْتَرَبَ مِنْ سَعْدٍ يَهْدُوهُ..
اسْتَعْرَبَ الْمَدْرَبُ.. تَفَاجَأَ أَبُو سَعْدٍ..
أَشَارَ سَعْدٌ بِيَدِهِ إِلَى الْحِصَانِ أَنْ تَعَالَ.. جَاءَ الْحِصَانُ عَلَى الْفَوْرِ..
«هَلْ تَسْمَحُ لِي بِالرُّكُوبِ عَلَيْهِ يَا سَيِّدِي؟».
«أَخِشَى أَنْ يُوْذِيكَ».
«يَبْدُو لَطِيفًا مَعِي..».
«نَعَمْ.. يَبْدُو لَطِيفًا.. عَلَى غَيْرِ عَادَتِهِ..».
«أَبِي.. هَلْ تَسْمَحُ لِي..».

الْآبُ: «لَكِنَّ يَحْذَرُ»..
الْمَدْرَبُ: «سَارَفَعَكَ إِلَيْهِ.. وَأَبْقَى يَجَانِيكَ تَحْسِبًا لِأَيِّ خَطَرٍ..».
الْحِصَانُ كَانَ هَادِنًا لِلْغَايَةِ.. تَنَقَّلَ بِسَعْدٍ وَكَانَهُ يَلَاعِبُهُ..
دَارَ بِهِ.. تَحَرَّكَ بِجِسْمِهِ وَأَقْدَامِهِ وَأَدَى رُقْصَةً رَائِعَةً..
أُصِيبَ الْآبُ وَالْمَدْرَبُ بِالدهْشَةِ..
لَمْ يَرِ الْمَدْرَبُ عَرْضًا مِثْلَ هَذَا مِنْ قَبْلِ..

طَلَبَ مِنْ سَعْدٍ مُشَارَكَتَهُ السَّيْرُ فِي عَرْضِ اللَّيْلَةِ.. يُقَدِّمُ عَرْضًا عَلَى الْحِصَانِ الْبَنِيِّ..

قَالَ الْآبُ: «لَكِنَّهُ قَدْ يُؤْذِي ابْنِي!!».
الْمُدْرِبُ: «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ تَصْرَفُ يَلُطْفُ وَوَدَاعَةٌ؟! لَا تَتَقَلَّقْ...».
فِي السَّيْرِ صَفَقَ الْجُمْهُورُ مَدَّةً طَوِيلَةً... طَوِيلَةً، وَهُمْ يَشَاهِدُونَ سَعْدًا مُسْتَمْتِعًا بِرَفِصَةِ الْحِصَانِ الْبَنِيِّ..
سَعْدٌ أَظْهَرَ بَرَاعَةً فَائِقَةً..

ازْدَادَ حَمَاسَةً بَعْدَمَا شَعَرَ بِتَشْجِيعِ الْجُمْهُورِ لَهُ...
أَثْبَتَ سَعْدٌ أَنَّ الْحِصَانَ لَطِيفٌ.. لَطِيفٌ.. عَزِيزُ النَّفْسِ.. يَرْفُضُ أَنْ يَضْرِبَهُ الْمُدْرِبُ.. يَقْدَمُ أَفْضَلَ الْعُرُوضِ دُونَ عَنَفٍ..
بَعْدَ الْعَرْضِ..

اتَّفَقَ مَدِيرُ السَّيْرِ مَعَ سَعْدٍ أَنْ يُشَارِكَ فِي بَاقِي الْعُرُوضِ الَّتِي يَقْدِمُهَا فِي مَدِينَتِهِ خِلَالَ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ.. يَحْصُلُ فِي النِّهَايَةِ عَلَى الْحِصَانِ كَأَجْرٍ لَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَقِلَ السَّيْرُ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى..
فَرِحَ سَعْدٌ بِهَذَا الْعَرْضِ..

وَعَدَهُ أَبُوهُ يَأْتِيهِ سَبِينِي لِلْحِصَانِ بَيْتًا صَغِيرًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، يَنْتَهِي قَبْلَ نِهَآيَةِ عُرُوضِ السَّيْرِ..

اشْتَهَرَ سَعْدٌ فِي الْمَدِينَةِ كَأَفْضَلِ مُدْرِبٍ لِلْأَحْصِنَةِ..
عَاشَ الْحِصَانُ الْبَنِيُّ بَقِيَّةَ حَيَاتِهِ سَعِيدًا بِبَيْتِهِ الْجَدِيدِ.. مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْجَدِّدِ.

أبو صابر

مَدْرَسَتِي تَقَعُ عَلَى نَاحِيَةِ الشَّارِعِ الْمُقَابِلِ لِمَنْزِلِي.. وَأَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَهِيَ فِيهَا أَصْدِقَاءٌ كَثَرُوا.. وَكُلُّ يَوْمٍ أَتَعَلَّمُ فِيهَا أَشْيَاءَ جَدِيدَةً وَمُفِيدَةً.

بَيْنَ مَنْزِلِي وَمَدْرَسَتِي طَرِيقٌ لِلسَّيَّارَاتِ.. وَاسِعٌ وَعَرِيضٌ.. وَعِنْدَ طَرَفِي الشَّارِعِ إِشَارَاتٌ كَبِيرَةٌ، (انْتِيهِ: مَدْرَسَةٌ)..

السَّيَّارَاتُ الَّتِي تَعْبُرُ الطَّرِيقَ تَخْفَفُ مِنْ سُرْعَتِهَا لِكَيْ لَا تُشَكِّلَ خَطَرًا عَلَى الطُّلَّابِ الْعَابِرِينَ، وَخَاصَّةً عِنْدَ الصَّبَاحِ وَقَبْلَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَ الظُّهْرِ عِنْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْهَا عَائِدِينَ إِلَى بَيْوتِهِمْ.. وَلَكِنْ هُنَاكَ بَعْضُ السَّائِقِينَ لَا يَهْتَمُونَ بِذَلِكَ وَيَقُودُونَ سَيَّارَاتِهِمْ يَجْنُونَ.

مَعْظَمُ أَصْدِقَائِي بَاتِي أَبَاؤَهُمْ لِاصْطِحَابِهِمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، أَمَا أَنَا
فَقَدْ كُنْتُ أَفْتَخِرُ بِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ قَرِيبٌ.. فَلَا أَسْتَيْقِظُ يَوْفَتِي مُبَكِّرٍ
جِدًّا.. وَأَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ يَوْفَتِي سَرِيعٌ، وَبِذَلِكَ لَا تَزْعِجُنِي السَّيَّارَاتُ
وَلَا زَحْمَتُهَا وَلَا أَتَأَخَّرُ بِالذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ..
بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ يَحْسِدُونَنِي عَلَى ذَلِكَ... وَبِتَمَنُّونَ أَنْ يَكُونَ بَيْتُهُمْ
قَرِيبَ الْمَدْرَسَةِ...

مَشْكِلتِي الْوَحِيدَةُ هِيَ عُبُورُ الطَّرِيقِ، فَإِنَا أَخْشَى السَّيَّارَاتِ كَثِيرًا،
وَأَخْشَى مِنْ سَائِقِي مَتَهَوَّرٍ بِسُرْعٍ دُونَ أَنْ يَهْتَمَّ بِوُجُودِ طُلَّابِ صِغَارٍ
وَلِذَلِكَ عِنْدَمَا أُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ مِنْ جَانِبِ إِلَى آخَرَ أَنْظُرُ فِي كُلِّ
أَتَجَاهٍ، وَبَعْدَ أَنْ أَتَأَكَّدُ مِنْ عَدَمِ وُجُودِ سَيَّارَةٍ قَرِيبَةٍ أَسْرَعُ رَاكِبًا نَحْوَ
الْجَانِبِ الْآخَرِ.

قَرِيبَ بَيْتِي يَوْجَدُ دُكَّانٌ صَغِيرٌ يَشْتَرِي الْجِيرَانَ مِنْهُ حَاجَاتٌ مِنْ خُضَارٍ
وَفَاكِهَةٍ وَمِثْلَجَاتٍ...

صَاحِبُ الدُّكَّانِ (أَبُو صَابِرٍ) يُحِبُّ الْأَطْفَالَ كَثِيرًا. عِنْدَمَا يَأْتُونَ فِي
الصَّبَاحِ وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْمَدْرَسَةِ يُسَاعِدُ الْأَهْلِيَّ وَالْأَبْنَاءَ لِيَضَعُوا
سَيَّارَاتِهِمْ بِشَكْلِ جَيِّدٍ فَلَا يَعْزِلُ السَّيْرَ، وَكَانَ يُسَمِّحُ لِلْجَمِيعِ بِأَنْ
يَقِفُوا أَمَامَ مَحَلِّهِ يَنْتَظِرُ أَوْلَادِهِمْ، وَكَانَ يَتْرُكُ دُكَّانَهُ أحيانًا لِيَنْظُمَ
السَّيْرَ عِنْدَمَا يَشْتَدُّ الزُّحَامُ..

(أَبُو صَابِرٍ) يُحِبُّ طُلَّابَ الْمَدْرَسَةِ.. يُحِبُّ آبَاءَهُمْ.. يُحِبُّ الْمُدْرَسِينَ..
يُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.. وَلَمْ يَكُنْ يَبِيعُ التَّلَامِيذَ مَا يَضُرُّهُمْ مِنْ حَلَوِيَّاتٍ
رَخِيصَةٍ الثَّمَنِ وَضَارَةٍ لِصِحَّتِهِمْ...

وَفِي إِحْدَى الْمِرَّاتِ كَسَرَ أَبُو صَابِرٍ رِجْلَهُ وَهُوَ يَحَاوِلُ أَنْ يُسَاعِدَ
التَّلَامِيذَ فِي عُبُورِ الشَّارِعِ.. فَقَدْ صَدَمَتْهُ سَيَّارَةٌ مَسْرَعَةٌ..
نَسِيْتُ أَنْ أَخْبِرَكُمْ عَنْ اسْمِي.. أَنَا اسْمِي (صَابِرٌ).

رحلة إلى الماضي

عَزِيزٌ يَحْلُمُ دَائِمًا بِأَنَّهُ يَعْيشُ فِي زَمَنِ سَابِقٍ، وَيَتَمَنَّى لَوْ يَعُودُ
مِائَاتِ الْأَعْوَامِ إِلَى الْوَرَاءِ..

صَدِيقُهُ عَثْمَانُ يَسْتَهْزِئُ بِهِ فِيهِ الْأُمْنِيَّةُ، وَيَقُولُ لِعَزِيزٍ: كَيْفَ تَتَمَنَّى
الْعُودَةَ إِلَى الْمَاضِي وَأَنْتَ تَعْيشُ فِي عَصْرِ التَّقْدِيمِ؟ بِالْمَاضِي لَمْ
يَكُنْ هُنَاكَ سَيَّارَاتٌ وَلَا طَرِيقَاتٌ وَلَا مَكِيفَاتٌ هَوَاءٍ وَلَا أَقْمَارٌ صِنَاعِيَّةٌ،
وَلَوْ عَرَفَ السَّابِقُونَ مَا سَتَكُونُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ لَتَمَنُّوا أَنْ يَعِيشُوا فِي
الْمُسْتَقْبَلِ وَلَيْسَ فِي الْمَاضِي..

قال عزيز: أنا لا أفصدُ كلَّ ما تفكَّرُ به، إنني أحبُّ العَوْدَةَ إلى الماضي بالمَعْرِفَةِ والتَّفَكُّيرِ، أحبُّ قِرَاءَةَ التَّارِيخِ، وَزِيَارَةَ المَتَاحِفِ وَرُؤْيَةَ الأَثَارِ القَدِيمَةِ..

أخرج عزيز من جيبه قِطْعَةً مَعْدِنِيَّةً قَدِيمَةً جَدًّا.. وَبَدَّو عَلَيْهَا آثَارُ الزَّمَنِ.. وَقَالَ: أَنْظِرْ إِلَى رُوعَةِ هَذِهِ العِمْلَةِ التَّارِيخِيَّةِ..

ضحك عثمان وقال: هَذِهِ العِمْلَةُ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَشْتَرِيَ بِهَا شَيْئًا.. أَنَا أريدُ عِمْلَةً جَدِيدَةً لِأَذْهَبَ إِلَى مَدِينَةِ الأَلْقَابِ أَوْ المَطْعَمِ أَوْ أَيِّ مَكَانٍ أَلْهُو فِيهِ.. هَذِهِ العِمْلَةُ لَا قِيَمَةَ لَهَا..

أجابهُ عزيز: هَذِهِ العِمْلَةُ النَادِرَةُ لَهَا قِيَمَةٌ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُ قِيَمَتَهَا..

قال عثمان: أَنْتِ دَائِمًا أَفْكَارُكَ غَرِيبَةٌ..

قالَ عزيز: أَبَدًا.. عِنْدَمَا نَعُودُ إِلَى المَاضِي وَنَعِيشُ كَمَا كَانُوا يَعِيشُونَ، نَعْرِفُ قِيَمَةَ مَا نَحْنُ فِيهِ الآنَ مِنَ النِّعَمِ.. وَنَدْرِكُ أَنَّ المَسْتَقْبَلَ سَيَكُونُ أعْظَمُ مِمَّا يُمْكِنُ أَنْ نَتَصَوَّرَهُ..

عثمان: رُبَّمَا.. لَكِنِّي أَفْكَرُ بِالحَاضِرِ أَكْثَرَ مِنَ المَاضِي وَالمَسْتَقْبَلِ..

عزيز: أَنَا أَحِبُّ المَاضِي وَالحَاضِرَ وَالمَسْتَقْبَلَ..

عثمان: وَأَنَا أَشْعُرُ بِصَدَاعٍ بِرَأْسِي. كَلَّمْتُ مَعَكَ بِهَذَا المَوْضُوعِ.. هِيَ نَلْعَبُ الآنَ (فِي الحَاضِرِ).. وَغَدًا نَفْكَرُ مَاذَا سَنَفْعَلُ؟

نورة واللُّعْبَةُ

عادتُ نورةٌ من منزلِ صديقَتِها فاتِنِ التي تسكنُ في منزلٍ مُقَابِلِ لِمَنْزِلِهَا، وَكَانَتْ نورةٌ قَدْ وَعَدَتْهَا بِأَنْ تَعُودَ إِلَى مَنْزِلِهَا وَتَحْضُرَ مَعَهَا لُعْبَتَهَا الجَمِيلَةَ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَسْمِيَهَا (دودو).

و (دودو) لَعْبَةٌ جَمِيلَةٌ عِبَارَةٌ عَنِ دَبِّ صَغِيرٍ مَلُونٍ يَرْقُصُ وَيَغْنِي وَيتَكَلَّمُ..

دَخَلَتْ نورةٌ إِلَى غُرْفَتِهَا وَبَعْدَ قَلِيلٍ.. عَادَتْ إِلَى صَالَةِ المَنْزَلِ حَيْثُ كَانَتْ تَجْلِسُ أُمُّهَا.. صَارَتْ تَبْحَثُ دُونَ فَائِدَةٍ..

سَأَلَتْهَا أُمُّهَا عَمَّا تَبْحَثُ؟!

قَالَتْ: أَبْحَثُ عَنِ لُعْبَتِي (دودو).

أَجَابَتْهَا الأُمُّ: لَا أَدْرِي أَيْنَ هِيَ؟! لِمَ أَرَاهَا هُنَا..

سَأَلَتْ نورةٌ أَبَاهَا.. وَأَخَاهَا نَبِيلَ الأَكْبَرِ مِنْهَا سِنًا بِقَلِيلٍ.. وَأَخْتَهَا الصَّغِيرَةَ لَبْنَى..

لَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَرِ لُعْبَتَهَا..

أَتَهَمَتْ نورةٌ أختَهَا الصَّغِيرَةَ لَبْنَى بِأَنَّهَا أَضَاعَتْ دودو، فَهِيَ لَا تَحْسُنُ التَّعَامَلَ مَعَ الأَلْعَابِ.. وَرُبَّمَا رَمَتْهَا مِنَ النِّافِذَةِ..

ثمَّ قالتُ: ربما نبيلٌ تخلَّصَ من دودو، لأنَّهُ يغارُ مني.. وبعد ذلكَ
قالتُ لأمِّها: أنتِ مسؤولةٌ.. كيفِ اختفتِ لُعبتي؟
وقالتُ لأبيها: عليكِ أن تفعلَ شيئاً لتعيدَ إلي لُعبتي. وراحتُ نورةٌ
تبكي..

وقفتُ الأسرةُ كُلُّها حائرةً لا تدري ماذا تفعلُ؟
كلُّ أفرادِ عائلةِ نورةٍ يعرفونَ كم تحبُّ نورةٌ لُعبتها هذه؟
على الفورِ.. أسرعوا جميعاً يبحثونَ في كلِّ مكانٍ..

مضي وقتٌ يبحثونَ دونَ فائدةٍ..
وكانَ حزنُ نورةٍ يزدادُ واللعبةُ مفقودةً..
ولم تستطعِ نورةٌ أن تنامَ تلكَ الليلةَ..
وفي الليلِ تذكرتُ نورةٌ شيئاً..

قفزتُ من سريرها.. توجهتُ نحوَ حقيبةِ المدرسةِ.. تذكرتُ أنَّها
وضعتُ لُعبتها في الحقيبةِ لأنَّها تريدُ أن تأخذها معها صباحَ غدٍ
إلى المدرسةِ لتراها مدرساتِها وصديقاتِها..
ضحكُ الجميعِ مما حدث..
احمرَّ وجهُ نورةٍ خجلاً.. واعتذرتُ لأنَّها اتهمتُ أختها وأخاها..
وسببتُ للأسرةَ جميعاً كلَّ هذا التعبِ..

السَّمكةُ الكبيرةُ

ذهبَ الصَّيَّادُ كعادتهِ كلَّ صباحٍ إلى شاطئِ البحرِ حاملاً عدَّةَ
صيدهِ، مؤملاً النفسَ بصيدٍ وفيرٍ..
رمى الصَّيَّادُ شبكتهِ مرَّةً تلوَ المرَّةِ، وكانتُ تخرجُ كلَّ مرَّةٍ دونَ أن
تعلقَ بها سمكةٌ واحدةٌ..

وفجأةً تحركتُ الشبكةُ بعنفٍ، فرحَ الصَّيَّادُ وسحبَ الشبكةَ بعد
صراعٍ مع السمكةِ، كانتُ سمكةٌ كبيرةٌ فرحَ بها، وأخذها لتراها
زوجتهِ قبلَ أن يبيعهَا..

زوجةُ الصَّيَّادِ ما أن رأتُ السمكةَ حتى فرحتُ وأصابتها دهشةً
كبيرةً، فهذهِ هي المرَّةُ الأولى التي يعودُ زوجها بمثلِ هذا الصَّيدِ
التميينِ..

قالتُ له: ما رأيكُ أن أقطعها وأنظفها ونأكلُ بعضاً منها وتبيعُ بعضها
الآخرِ.. فإذا نظفتها وقطعتها يصبحَ سعرها أعلى.. فهي كبيرةٌ وقد
يعجزُ واحدٌ منَ الناسِ عن شيرائها..

وافقَ الصَّيَّادُ امرأتهُ.. وسعدَ لأنَّها أصبحتُ راضيةً عنه، فهي دائماً
غاضبةٌ منه لأنه فقيرٌ، وحظُّه عاثرٌ.. ولا يصطادُ سمكاً كثيراً..

على الفور قامت المرأة بتنظيف السمكة.. وما أن فتحت المرأة السمكة لتنظيفها حتى اكتشفت بها خاتماً من ذهب، وعليه جوهرة عظيمة لونها أحمر لم تر مثيلاً لها في حياتها..

كاد الصياد يغمى عليه من هول المفاجأة.. وبعد أن هدأ هو وزوجته واستعدا تفكيرهما، قررا أن يحمل الرجل الخاتم ويذهب به إلى سوق الصاغة ويبيعه لمن يدفع أعلى سعر..

صار الصياد يدور من محل إلى آخر عارضاً الخاتم وحاول البعض أن يرخس السعر، فيما خاف بعض أصحاب الجال من أن يكون الصياد قد سرق الخاتم من مكان ما فلم يقبلوا أن يشتروه منه.. وبعد أن تأخر الوقت وغربت الشمس، قرر الصياد العودة إلى بيته، لكنه كان خائفاً من كلام زوجته القاسي.. فقال في نفسه لأدخل هذا المحل ربما أنجح في بيعه ولو بسعر قليل.

دخل الصياد المحل، وعرض الخاتم على البائع.. ما أن رأى البائع الخاتم حتى أمسك به بقوة وصاح هذا هو الخاتم.. من أين أتيت به.. من أين؟ خاف الصياد وكاد يهرب لولا أن تدارك البائع نفسه، وشرح له أنه كان يقوم وزوجته برحلة بحرية في القارب، فهبت ريح عنيفة وحاول هو وزوجته أن يمسيكا أطراف القارب بقوة.. وفي أثناء ذلك سقط هذا الخاتم من يد زوجته ومعه خاتم آخر..

فرح الصياد بما قاله الرجل وأخبره بقصة السمك.. قال له الصائغ: سأعطيك ألف دينار لأنه خاتم عزيز جداً على زوجتي وهو أيضاً غالي الثمن.. ولكنني سأعطيك عشرة آلاف دينار لو أتيتني بالخاتم الثاني، فهو غال جداً.. وزوجتي تعتز به فقد ورثته عن أمها..

فرح الصياد بعرض الصائغ.. وقرر أن يبدأ عملية البحث عن الخاتم.. لكن من أين يأتي بسمكة كبيرة مثل تلك السمكة؟ تكون قد ابتلعت الخاتم الثاني.

وخرج الصياد من لحظته إلى البحر وفي المكان نفسه بدأ يرمي الشبكة.. وكانت تخرج أسماك صغيرة لا قيمة لها فيعيد رميها في البحر..

ومضت الأيام على هذه الحال.. أسابيع طويلة مرت.. حتى كاد الصياد يصاب باليأس، وكاد المال الذي أخذه من الصائغ ينفد.. وفي ظهر يوم حار جداً.. في الوقت الذي لا يفضل فيه الصيادون الصيد، رمى الصياد شبكته وانتظر.. فاهتزت الشبكة بعنف.. وبدأ يصارع سمكة كبيرة مثلما فعل في المرة السابقة..

وبعد صراع عنيفٍ أخرج الرجلُ السمكةَ وكانت ضخمَةً وتشبهُ السمكةَ الأولى. فأخذها على الفور إلى امرأته.. وفي الطريق شاهدهُ رجلٌ فاستوقفهُ قائلاً:

أيها الصياد العزيز.. هل تبيعني سمكتك؟

قال: لا يا سيدي.. أنا أسفٌ؟

قال: سأشتريها بمئةٍ دينارٍ..

ضحكُ الصياد وقال: مئة دينار؟! ما أتفه هذا المبلغُ..

هناك مَنْ دَفَعَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا الْمَبْلُغِ بِكَثِيرٍ.

فأجابهُ الرجلُ: يا صديقي، المئة دينارٍ مناسبةٌ، ولكنني سأدفعُ مئتين.. وظلَّ الصيادُ يرفضُ والرجلُ يمشي وراءه.. حتى وصلَ إلى بيته.. وقبل أن يدخلَ قال الرجلُ:

اسمعني يا صديقي.. أنا أهوى الأسماكَ الكبيرةَ سأدفعُ لك ألفَ دينارٍ نقدًا.. وهذا عرضي الأخير..

لم يتكلم الصيادُ.. دخلَ بيته وأغلقَ البابَ في وجهِ الرجلِ.

استقبلت المرأةُ زوجها بالزغاريدِ.. حملت السمكةَ ووضعتها على الطاولةَ وفتحت بطنها.. تظن أنها ستجد الخاتمَ الآخرَ لتفوز بعشرةِ آلافِ دينارٍ.. لكنها لم تجد شيئاً.. وأصيب الصيادُ بصدمةٍ.. وطلب

من زوجته أن تبحثَ في السمكةِ.. وكررت البحثَ وضغطت عليها مراراً دونَ فائدةٍ.. فجلس الرجلُ يبكي وروى لزوجته قصةَ الرجلِ الذي تبعه ليشتري السمكةَ بألفِ دينارٍ..

فصاحت به.. أخرج إليه فوراً.. إلحق به، سيكون ما زال في الطريق.. وأعرض عليه أن يشتري السمكةَ..

وخرج الصيادُ يركضُ في كل مكانٍ حتى عثرَ على الرجلِ في السوقِ.. فقدمَ له السمكةَ قائلاً:

عفواً يا سيدي أنا أسفٌ.. سأبيعك السمكةَ.

تأملَ الرجلُ السمكةَ.. ثم هز رأسه متحسراً وقال:

خسارة.. لم تعد تنفعني..

ولما هم بالرحيل.. قال الصيادُ: إذن سأبيعك إياها بخمسمائةِ دينارٍ فقط..

ضحكُ الرجلُ ولم يجبه..

قال الصيادُ: خلاص.. بمئة.. بمئةٍ لا غير..

قال الرجلُ: يا سيدي أنا رجلٌ أحبُّ الأسماكَ الكبيرةَ حيثُ أحنطها وأضعها في قصري الكبير.. والسمكةُ لم تعد تنفع للتحنيط..

فأصيب الصيادُ بحسرةٍ شديدةٍ..

لأنه أضاعَ فرصةً لا تتكررُ باعتقادهُ أنه سيجدُ الخاتمَ.. وندم.. وقديماً قالوا: تندمُ الآن.. ولات حينَ مندمٍ..

أين ينتهي البحر

كَانَ عَقْلِي الصَّغِيرُ يُوهِمُنِي أَنَّ الْبَحْرَ يَنْتَهِي عِنْدَ مَنْتَهَى النَّظَرِ،
وَكُنْتُ أَظُنُّ وَاهِمًا أَنَّ الشَّمْسَ وَقْتَ الْمَغِيبِ تَغْسِلُ وَجْهَهَا بِمَاءِ
الْبَحْرِ، وَتَسْتَرِيحُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ عَنَاءِ عَمَلِهَا طَوَالَ النَّهَارِ فَتَنَامُ لَيْلًا
حَتَّى مُطْلِعِ الْفَجْرِ...

اعْتَقَدْتُ طَوِيلًا، وَلَمْ أَسْأَلِ النَّاسَ مُتَحَقِّقًا مِنْ صِحَّةِ اعْتِقَادِي، رُبَّمَا
لَأَنَّي أَحِبُّ دَائِمًا الْاِحْتِفَاطَ بِخَيَالَاتِي «الْمَتَحَمِّسَةِ» كَيْلَا تَدُوسَهَا
خِيُولُ الْحَقِيقَةِ.. اعْتَقَدْتُ — وَاهِمًا أَيْضًا — أَنَّ خَطَ نَهَايَةِ الْبَحْرِ
الْوَهْمِي فِي عَقْلِي يَسْكُنُ سَدًّا صَلْبًا، يَحُولُ دُونَ تَسَرُّبِ الْمَاءِ مِنَ
الْبَحْرِ فَلَا يَتَحَوَّلُ إِلَى وَادٍ سَحِيقٍ عَمِيقٍ.. سَدًّا يَقِفُ كَالْجَبَلِ
الشَّامِخِ، يَحْجُزُ الْمَاءَ عَنِ تَدْفِيقِهِ...

ظَنَنْتُ أَنَّ الْعَالَمَ يَنْتَهِي عِنْدَ هَذِهِ النَّقْطَةِ.. وَأَنَّ الْمَاءَ لَوْ تَسَرَّبَ مِنْ
فَجْوَةٍ مَا لَسَالَ فِي الْفَضَاءِ..

ياااه.. يَا لَهُ مِنْ خَيَالٍ مُضْحَكٍ..

وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ أَكُنْ أُرِيدُ تَغْيِيرَ «الْحَقِيقَةِ»..

لَكِنِّي اكْتَشَفْتُ — غَضَبًا عَنِّي — أَنَّ الْأَحْلَامَ شَيْءٌ وَ«الْبَحْرَ»
شَيْءٌ آخَرَ..

عِنْدَمَا أَصْطَحَبَنِي أَبِي بِرِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ بِالْحَاجِ شَدِيدٍ مِنِّي.. نَظَرْتُ
إِلَى بَعِيدٍ بَعِيدٍ..

وَكَلَّمَا أَوْغَلْتُ السَّفِينَةَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ؛ ابْتَعَدَ السَّدُّ الْوَهْمِيَّ
عَنِّي حَتَّى كَادَ يَتَلَاشَى.. وَكُنْتُ أَظُنُّنِي أَقْتَرَبُ مِنْهُ..

لَمْ أَجْرُؤْ عَلَى الْبُوحِ بِهَذَا الْوَهْمِ «الْحَقِيقَةِ»..

وَدَدْتُ الصُّرَاخَ بِأَعْلَى صَوْتٍ.. أَمَرَ الْبَحَّارَةَ بِأَنْ يَقُودُوا السَّفِينَةَ نَحْوَ
«السَّدِّ»..

كَانَتْ ضَرْبَاتُ قَلْبِي تَشْتَدُّ بِارْتِفَاعِ السَّفِينَةِ وَهَبُوطِهَا..

صَعَدْتُ إِلَى أَعْلَى مَكَانٍ فِي السَّفِينَةِ.. سَاعَدَنِي أَحَدُ الْبَحَّارَةِ
لَأُصَلَّ إِلَى مَنَارَةِ السَّفِينَةِ... أَعْطَانِي مِيزَانًا كَبِيرًا.. اعْتَقَدْتُ أُخِيرًا

أَنَّي سَأَشَاهِدُ نَهَايَةَ الْبَحْرِ.. اعْتَقَدْتُ الْبَحَّارَ أَنَّنِي سَعِيدٌ بِمَا أَرَاهُ مِنْ
بَحْرِ عَظِيمٍ.. صَرْتُ أَبْحَثُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.. أَبْحَثُ عَنِ نَهَايَةِ الْبَحْرِ، لَا

عَنِ هَيْبَتِهِ وَجَلَالِهِ..

تَخِيلْتُ فِي عَقْلِي الصَّغِيرِ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْبَحْرِ أَنْ يَتَجَمَّدَ فِي نَقْطَةٍ
مَا مِنَ الْأَرْضِ، وَيَصْبِحُ صَلْبًا كَالصَّخْرِ..

وفيما بعدُ اكتشفتُ وهمَ طفولتي.. أحلامُ نهاياتِ البحر..
وحزنتُ عندما اكتشفتُ: براءةَ الأحلامِ من حقيقتها..

لكنَّ بعضَ أحلامي الطفولية تحققت..
رضيتُ من بقايا الطفولة الساحرة..
علمتُ أن في الأرض قطعاً من بحر متجمد..
رأيتُ بعيني كيف يصبحُ البحرُ جامداً كالصخر (حقاً حقاً)؟
عرفتُ أن هناك مناطق شاسعة متجمدة تماماً.. وأن الحرارة عند
طرفي الأرض في شمالها وجنوبها وما يحيطُ بنقطة ارتكازها التي
نراها في مجسمات أرضية، تهبطُ بشكلٍ مخيفٍ، ويصبح ميزان
الحرارة دائماً تحت الصفر بعشرات الدرجات..
رأيتُ كيف يصبحُ هذا البحر الهادر قطعةً من الأرض..؟
وكيف يسير الناسُ بمراكبٍ متزحلقةٍ تجرها كلابٌ فوق ماءٍ
متجمدٍ..
وهناك يحفرُ صيادون «البحر»..

نعم..
يشقونه بفأسٍ أو منشارة، لا ليغرسوا شجرةً بل ليرموا خيوطاً
صيودهم الدقيقة وفي رأسها حديدة مسننة عليها شريحة سمكٍ
شهية، تجذب رائحتها الأسماك من أعماق بحر متجمدٍ في
قمته.. سائل في قعره..
تخيلت في عقلي — الذي ما زال يحلم — كيف يستقرُّ الجامدُ
فوق متحرك؟
وكيف يحفظُ الباردُ الدافئ؟
ويثبتُ ناسٌ ويسيرونَ بهدوءٍ وسكونٍ واطمئنانٍ فوق جليدٍ يخفي
أمتاراً من أعماق مائية متحركة..

دهشتُ أكثرَ عندما رأيتُ جبلاً بيضاءً.. جبلاً ناصعاً..
ودهشتُ أكثرَ وأكثرَ عندما علمتُ أن هذه الجبال الضخمة ليست
سوى قمماً لجبالٍ مخفية..
وأن ما في البحر منها ما هو أضخمُ بمراتٍ من قممها الظاهرة..
ولاحظتُ أن سكان القطب المتجمد بيوتهم من صخر مائي
متجلدٍ.. وكذلك أثاث بيوتهم..
عجبتُ كيف أن بيوتهم هذه مصنوعة من قطع ثلج مرصوفة يدقّة
بالغة، وبطريقةٍ عجيبةٍ تجعلُ البيتَ دافئاً من الداخل، فلا يتسلل
برد إلى ساكنيه.. وكانهم يرددون قول الشاعر العربي القديم:
وداوني بالتي كانت هي الداء...

درستُ في مدرستي بعدَ ذلكَ أنَّ السَّحْبَ العَظِيمَةَ التي نراها عادةً في فصل الشتاء، عبارةٌ عن ماءٍ متجمِّعٍ في طبقاتِ الجوِّ العليا..

تنقلهُ الرِّياحُ إلى حيثُ أمرَها اللهُ.. لتُسْقِطَ ماءً.. يبقى على حاله أو يتحوَّلُ برداً أو ثلجاً.. أدركتُ أشياءَ كثيرةً لم أكنُ أعرفُها.. وعلمتُ أنَّ الهواءَ الذي يدخلُ في رثتيَّ يحويُّ هو أيضاً كميةً كبيرةً من ماءٍ..

وأنَّ جسمي الذي أعيشُ فيه كانَ في الأصلِ ماءً وتراباً.. ذهبَ الترابُ بأصله وشكله وبقيَ الماءُ المتغلغلُ في تفاصيلِ الجسدِ.. من لِحْمٍ وعَظْمٍ ودمٍ.. فلا توجدُ خليةٌ حيةٌ بغيرِ ماءٍ.. وقد كانَ العربُ قديماً يقولونَ لمن ماتَ: «ذهبَ ماؤه»، وهذا يعني أنَّ الماءَ سرُّ الحياةِ..

ألمَ يقلِ اللهُ تعالى: { وجعلنا من الماءِ كلَّ شيءٍ حيٍّ }؟ وعلمتُ أنَّ الماءَ هو الحياةُ نفسها..

حتى الدماءُ التي تسري في أنحاءِ الجسمِ إذا جفَّتْ وذهبَ ماؤها لا يبقى غيرُ ذراتٍ حمراءٍ باهتةٍ اللون.. وكنتُ ألاحظُ ذلكَ إذا جرحتُ نفسي أثناءَ لعبي مع أقراني الصغار.. ومثل هذا عصائرُ الفاكهة، لو تركتُ في كأسٍ عَصيراً حتى جفَّ تماماً لما بقي غيرُ بقايا ملونةٍ في قعرِ الكأسِ.. وقد لاحظتُ أنَّ أمي تضيفُ إلى الحليبِ المجفَّفِ أضعافاً من حجمه ماءً ليصبحَ حليباً سائلاً أشربه..

وعلمتُ أنَّ الإنسانَ يستطيعُ البقاءَ حياً أسابيعَ طويلةً من دونِ أنْ يأكلَ لقمةً واحدةً، لكنه يموتُ إذا لم يشرب ماءً لأيامٍ قليلةٍ وربما لساعاتٍ، كما أنَّ الإنسانَ يستطيعُ أنْ يحيا على لقيماتٍ بسيطةٍ طوالَ عمره لكنه لا يستغني عن كميةٍ وافرةٍ من الماءِ ليشربها يومياً..

ورأيتُ المريضَ الذي لا يستطيعُ تناولَ الطعامِ والشرابِ يقومونَ بحقنه بمصلٍ في شرايينه، وهذا المصلُ عبارةٌ عن ماءٍ وبعضِ المغذياتِ..

ورأيتُ أيضاً حِرْصَ الناسِ الشديدِ على الماءِ في البلادِ التي ليس بها ينابيعٌ وأمطار..

رأيتهم كيفَ يصنعونَ من ماءِ البحرِ المالحِ ماءً حلواً طيبَ المذاقِ.. رأيتُ الينابيعَ على أنواعِها..

الصافي البارد الرقاق، الفوار الحار، المعدني الأحمر مثل حديد مهترى..

علمت أن في أعماق البحر ينابيع كثيرة، وفي جوف الأرض أنهاراً لا تعد، وفي الجبال بين الصخور مخابىء مياه عجيبة.. لم أكن لأصدق أن مياه البحر التي أراها واحدة متصلة قد تكون في بعض الأماكن من البحار أو المحيطات مياهاً متعددة.. وبحاراً منفصلة.. يحدها جدار مائي وهمي حقيقي، لا يمكن للعين أن تراه بوضوح.. فالمياه متلاصقة متلاحمة، ولهذا أسماك ولذلك أسماك.. لأول حرارة وللثاني حرارة مختلفة.. ومواصفات مختلفة..

لم أصدق كما قلت في أول الأمر.. ولكنها حقيقة أقرب إلى حلم.. وعلمت أن الكرة الأرضية هي في الواقع كرة مائية.. فالماء يشكل أكثر من ثلثي الأرض.. واليابسة ليست سوى جزيرة تشكل الثلث فقط أو أقل..

فأدركت أن الماء هو الذي يحمل الأرض وليست الأرض هي التي تحمل الماء..

وعرفت أن عمق الأرض يسيل.. وأن اليابسة تسبح على بحر ملتهب.. يخرج إلينا من حين لآخر من فوهات براكين نراها في العالم..

ورأيت أيضاً أن البحر في حقيقته ثائر.. لا كما يبدو هادئاً وديعاً.. وقد شاهدت — وشاهد العالم مثلي — ما حدث في شرق آسيا الجنوبي يوم اكتسح الماء أعالي الجبال، في مشهدٍ قلما يتكرر، سمي حينها بكارثة تسونامي..

ورأيت فيضانات عجيبة في الفلبين وسيريلانكا والهند وأعاصير هوجاء في أنحاء متفرقة من العالم، حيث تنقض رياح مصحوبة برعود ومياه جارفة تترك الأرض خراباً ودماراً..

ليس هذه فقط..

بل علمت أن ماءً في زمن بعيد بعيد تحول إلى فضاء أغرق الأرض كلها ولم يبق غير سفينة واحدة عليها بعض أجدادنا المؤمنين الذين أبقوا على الأرض بشراً، ولولاهم لغرق الناس جميعاً، كما تقول قصة النبي نوح عليه وعلي نبينا السلام..

وبعد ذلك كله.. ما زلت أحلم بأن للبحر آخراً..

ركبت سفناً وقطعت بحاراً من شطآن إلى شطآن..

لكني ما زلت أحلم بأن للبحر نهاية..

لكن، أين ينتهي البحر؟ ما زلت أحلم..

بَقْرَةٌ جُحَا

كثيراً ما نسمع عن مثل عربي يقول: (قد بقرة جحا) أو (أغلي من بقرة جحا)، فهل تعرفون يا أصدقائي ما هي بقرة جحا؟ وكيف صارت قصة هذه البقرة مثلاً يدور على ألسنة الناس منذ سنين طويلة؟

لنستمع معها إلى ما هذه الحكاية الطريفة:
تقول الحكاية إن جحا سمع في يوم من الأيام أن البقر الأبيض اللون يجلب الحظ لصاحبه، وقد كان البعض في الماضي — كما هي الحال في هذه الأيام — يؤمنون بالحظ وبالأشياء التي يرون أنها تجلب السعادة والمال والصحة أو تبعد الحسد.. وطبعاً أنتم تعرفون أن هذا الكلام غير صحيح ولا قيمة له.. فليس هنالك تميمة ولا ورقة ولا بقرة ولا شيء يجلب الحظ للإنسان وأن على الإنسان أن يبقى متفائلاً دائماً وحتى في أصعب الأحوال..

ولنعد الآن إلى القصة حيث نجد جحا يبحث في الأسواق عن بقرة بيضاء بعدما سمع بعجائب الأبقار ذات اللون الأبيض.. لكن بحثه لم يكن له أي فائدة فهذا البقر نادر الوجود.. وكاد جحا ييأس من العثور على بقرة ناصعة البياض.. فصار يفكر ببقرة رمادية..

وفجأة قال له أحد التجار أنه سيمع عن بقرة بيضاء يملكها مزارع في قرية قريبة لكنها عزيزة عليه ولا يبيعها بغالي الثمن.. وهذا أمر طبيعي، فكل ما هو نادر الوجود ومطلوب من الناس يكون ذا قيمة عالية حتى وإن لم يكن له بالفعل قيمة حقيقية.. على الفور.. أنتقل جحا إلى القرية القريبة ساعياً وراء البقرة البيضاء..

التقى جحا صاحب البقرة وكان كبيراً بالسن فعرض عليه شراء البقرة يسعر باهظ لم يعرض عليه من قبل... وصدق أن المزارع كان بحاجة للمال فطلب مبلغاً كبيراً، وعاد جحا يرفقة البقرة البيضاء سعيداً بها.. يظن أنها ستفتح له أبواب الحظ والمال والسعادة..

وبعد أن انتشرت قصة البقرة في بلدة جحا.. قام لص وسرق البقرة من حظيرتها.. ولما اكتشف جحا السرقة كاد يموت من الحزن.. وقرر أن يفتش كل بيوت البلدة باحثاً عنها.. لكنه لم يجد لها أثراً..

السارقُ كَانَ ذَكِيًّا جَدًّا... وَضَعَ خَطَّةً عَجِيبَةً..
 قَامَ السَّارِقُ يَصِغُ الْبَقْرَةَ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ فَلَا يَعْرِفُهَا أَحَدٌ فِي
 الْبَلَدَةِ.. وَأَخْفَاهَا فَتَرَةً طَوِيلَةً.. وَبَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ أَنَّ جِحَا فَقَدَ الْأَمَلَ
 بِالْعَثُورِ عَلَيْهَا قَرَّرَ تَنْفِيزَ الشَّقِ الثَّانِي مِنْ خَطِّهِ..
 ذَهَبَ اللَّصُّ إِلَى مَنْزِلِ جِحَا وَقَالَ لَهُ إِنَّهُ بَيْنَمَا كَانَ فِي سَوْقٍ
 لِلْمَاشِيَةِ خَارِجَ الْبَلَدَةِ شَاهِدَ بَقْرَةً بِيضَاءَ مَعْرُوضَةً لِلْبَيْعِ فَقَرَّرَ
 شِرَاءَهَا عَلَى الْفُورِ مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ وَجَارِهِ وَابْنَ بَلَدَتِهِ جِحَا..
 وَسَاوَمَ الْبَائِعَ طَوِيلًا لَكِنَّ الثَّمَنَ كَانَ بَاهِظًا وَرَغِمَ ذَلِكَ اشْتَرَاهَا مِنْ
 أَجْلِ جِحَا وَأَخَذَهَا إِلَى حُظِيرَةِ بَيْتِهِ وَأَطْعَمَهَا وَسَقَاهَا ثُمَّ تَرَكَهَا
 تَرْتَاحُ وَحَضَرَ إِلَى مَنْزِلِ جِحَا لِيُبَشِّرَهُ بِالْبَقْرَةِ الْجَدِيدَةِ..
 طَارَ عَقْلُ جِحَا مِنَ الْفَرَحِ وَعَلِيَّ الْفُورِ دَفَعَ مَبْلَغًا كَبِيرًا لِلْجَارِ
 الصَّدِيقِ دُونَ مَنَاقِشَةٍ وَهَرَعَ نَحْوَ بَيْتِهِ لِيَأْخُذَ الْبَقْرَةَ.. وَكَانَ الْجَارُ
 الْكَاذِبُ قَدْ غَسَلَ الْبَقْرَةَ وَأَزَالَ عَنْهَا الطَّلَاءَ الْأَسْوَدَ حَتَّى اسْتَعَادَتْ
 لَوْنَهَا النَّاصِعَ الْبِيضَ..

وَهَكَذَا انْطَلَتِ الْحَيْلَةُ عَلَى جِحَا وَعَادَ يَبْقَرَتُهُ الْقَدِيمَةَ عَلَى أُسَاسٍ
 أَنَّهَا بَقْرَةٌ أُخْرَى، سَعِيدًا يَعُودَةُ «الْحَطَّ» إِلَيْهِ وَاعْدًا نَفْسَهُ أَنَّهُ لَنْ
 يَتْرُكَ الْبَقْرَةَ أَبَدًا وَسَيَسْهَرُ عَلَى حِرَاسَتِهَا فِي اللَّيْلِ قَبْلَ النَّهَارِ..
 وَمَعَ الْأَيَّامِ عَرَفَ النَّاسُ قِصَّةَ جِحَا وَالْبَقْرَةَ وَأَنْتَشَرَتْ فِي جَمِيعِ
 الْبِلَادِ، وَصَارُوا يَتَنَدَّرُونَ وَيَقُولُونَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ كَلَّفَ أَكْثَرَ مِنْ
 قِيَمَتِهِ: «أَعْلَى مِنْ بَقْرَةٍ جِحَا»..
 وَصَارَتْ قِصَّةُ جِحَا وَبَقْرَتِهِ مِثْلًا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ...

صَاحِبُ الْقَصْرِ وَصَدِيقُهُ الْقَدِيمُ

فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ بَعِيدٍ.. عَلَى قِمَّةِ رِبْوَةٍ خَضِرَاءَ عَالِيَةٍ، مُحَاطَةً غَالِبًا
 بِسَحَابٍ بِيضَاءَ مِثْلِ ثَلْجٍ نَاصِعٍ.. مَتَوْهَجٌ تَحْتَ الشَّمْسِ، يَكَادُ مِتَامَلُ
 بِسِحْرِ يَمْرَأَى سَمَاءٍ تَحْتَضِنُ رِبْوَةً يَحْنُو وَسَكِينَةً.. يَشْعُرُ فِي
 اللَّيَالِيِ يَقْدَرَتِهِ عَلَى لَمَسِ نَجُومٍ مَرْتَجِفَةٍ، تِيدُو مِنْ هَاهُنَا دَانِيَةً
 مِثْلَ ثَمَارِ شَجَرٍ.. يَكَادُ عَابِرٌ فِي عَتَمَةٍ (ظُلْمَةٍ) دُرُوبٍ طَوِيلَةٍ لَا
 يَحْتَاجُ ضَوْءَ قِنْدِيلٍ أَوْ شِعَاعِ سِرَاجٍ..
 هُنَاكَ.. حَيْثُ يَنَامُ قِمْرٌ وَتَغْفُو عَصَافِيرٌ دُونَ خَوْفٍ مِنْ صَيَّادٍ يَأْتِيهَا
 بَغْتَةً (فَجْأَةً).. تَسِيرُ أَرَانِبٌ يَخْشَعُونَ أَمِنْ فِي جِوَارِ ثَعَالِبٍ، وَتَرْقُدُ
 (تَنَامُ) حِمْلَانُ قُرْبِ ضِبَاعٍ..
 هُنَاكَ..

فِي أَعْلَى سِنَامِ الرِّبْوَةِ قَصْرٌ حَجَرِيٌّ قَدِيمٌ..
 قَرْمِيدٌ سَقْفُهُ.. صَخْرٌ جِدْرَانُهُ.. عَالٍ جَبِينُهُ. مَرْتَفَعَةٌ هَامَتُهُ..

مَنَارَتُهُ تَخْرُقُ الْفُضَاءَ، تَرْمِي بِشِبَاكِهَا حَيْثُ تَسْكُبُ أَنْوَاراً يَهْيَبَةُ
شَمُوحٌ، بِلَا اسْتِئْذَانٍ..

يَطْلُ الْقَصْرُ بِبَهَاءٍ بَاهِرٍ عَلَى حَدَائِقِ وَتِلَالٍ وَوُدْيَانٍ وَمُرُوجٍ.. مُعْلِنًا
نَفْسَهُ حَارِسًا أَمِينًا لِلوَحَةِ فَنِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ سَاحِرَةٍ مَبْدَعَةٍ صَافِيَّةٍ..

وَفِي أَيَّامِ شَتْوِيَّةٍ.. وَقَتْمَا تَتَكَدَّرُ سَمَاءُ (يَتَغَيَّرُ لَوْنُهَا)، تَغِيْبُ مَنَارَاتُ
الْقَصْرِ الشَّامِخَةِ لِلْعَلَا بَيْنَ غَيُومٍ مُتَكَدِّسَةٍ كَقَطْرِنِ حَالِكٍ (شَدِيدِ
السَّوَادِ) تَتَدَلَّى مِنْ فَوْقٍ إِلَى تَحْتِ، تَتَمَدَّدُ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى أَعْلَى..
تَبْدُو تِلَالًا قَطْنِيَّةً تَنْحَدِرُ بِقُوَّةٍ.

سَيِّدُ الْقَصْرِ وَصَاحِبُهُ لَا يَسْتَسَلِمُ لِجَبْرُوتِ طَبِيعَةٍ..
يَأْبَى أَسْتَارَ شَتَاءٍ تَحْجُبُ أَنْوَارًا مُرْسَلَةً جَذْبًا لِتَائِهِيْنَ ضَائِعِيْنَ فِي
عَتَمَةِ لَيْلٍ.. يَطْلِبُهُمْ حَثِيثًا (سَرِيعًا) كَمَا يَطْلُبُ سِرَاجَ نُورِ فَرَاشَاتِ
هَائِمَةٍ تَرْنُو (تَجْنُ) لِذَفْعِ وَقَبْسِ (شِعْلَةِ نَارٍ) مِنْ أَمَلٍ..

عِنْدَهَا يَسْتَنْفِرُ خَدَمُ الْقَصْرِ وَعَسِيسُهُ (حِرَاسُهُ)، يَنْطَلِقُونَ بِأَمْرِهِ،
يَزْرَعُونَ قَنَادِيلًا عَلَى أَطْرَافِ الرِّيْوَةِ.. فِي زَوَايَا طُرُقَاتِ وَدُرُوبِ،
إِسْعَاقًا (إِنْقَادًا) لِغَايِرِي لَيْلٍ كَالِحٍ (مَتَجَهْمِ عَايِسٍ) هَدِيًّا لِتَائِهِيْنَ
تَحْتَ لَطْمِ عَوَاصِفٍ.. دَعْوَةٌ لِمَشْرُدِيْنَ بَاحِثِيْنَ عَنِ مَأْوَى (مَلْجَأِ)
دَافِيٍّ، يَلُودُونَ بِهِ (يَحْتَمُونَ بِهِ)، يَقِيهِمْ سَيَاطُ بَرْدٍ وَبَلَلِ شِتَاءٍ
وَقَرَصَةِ جُوعٍ.. وَمَنْ يَعْرِفُ جُوعَ يَعْرِفُ أَنَّ قَسَاوَتَهُ فِي بَرْدٍ أَشَدَّ
وَأَمْرٍ..

الْقَصْرُ وَاسِعٌ وَاسِعٌ، غُرْفُهُ كَثِيرَةٌ كَثِيرَةٌ.. تُحِيطُهُ بَسَائِتِيْنَ مَمْتَدَّةٌ
تَنْتَهِي حَيْثُ يَنْتَهِي الْبَصَرُ.. مِثَالُ الْعَمَالِ يَعْمَلُونَ دُونَ مَلَلٍ..

يَزْرَعُونَ أَنْوَاعًا مِنْ أَشْهِي فَاكِهَةٍ وَخَضِرَاوَاتٍ.. أَرْضُ الرِّيْوَةِ خَصْبَةٌ
خَصْبَةٌ، لَا تُخْلِ بِشَيْءٍ مِمَّا فِي أَحْشَائِهَا (بَطْنِهَا)، لَا تَحْتَاجُ
سَمَادًا وَلَا جَهْدًا كَثِيرًا، مَاءٌ يَسِيلُ حَوْلَهَا مِنْ كُلِّ صَوْبٍ، عَشْبٌ ضَارٍ
لَا يَنْبَتُ بِهَا.. تَرَابُهَا نَظِيفٌ.. فَاكِهَتُهَا لَذِيذَةٌ.. كُلُّ مَا عَلَيْهَا يَعْجَزُ
وَأَصْفًا عَنِ وَصْفِهِ وَسَاحِرًا عَنِ سِحْرِهِ وَقَنَانًا عَنِ فَنِهِ وَشَاعِرًا عَنِ
شِعْرِهِ..

فِي الرِّيْوَةِ حَرَكَةٌ دَائِبَةٌ (جَادَةٌ مِنْهَمِكَةٌ)، أَعْمَالٌ مُسْتَمِرَّةٌ لَا تَتَوَقَّفُ..
مِثْلَ خَلِيَّةِ نَجْلِ أَوْ ثَكْنَةِ جَيْشٍ.. صَاحِبُ الْقَصْرِ هَادِيٌّ رَزِينٌ (حَلِيمٌ
وَقَوْرٌ رَصِينٌ).. لَطِيفٌ فِي تَعَامُلِهِ، وَهُوَ دَائِمًا سَعِيدٌ مَبْتَسِمٌ
بَشُوشٍ.. عَمَالٌ يَحِبُّونَهُ.. أَزْهَارٌ.. أَشْجَارٌ.. فَرَاشَاتٌ.. حَتَّى حَيَوَانَاتُ
الزَّرَائِبِ (حَظِيرَةُ الْمَاشِيَّةِ) عِنْدَمَا تَشْمُ رَائِحَتَهُ تُطَلِقُ أَصْوَاتًا تُدَلُّ
عَلَى رِضَى وَحُبُورٍ (سُرُورٍ).

كُلُّ مَنْ فِي الْقَصْرِ يَقْلُدُ السَّيِّدَ الْكَرِيمَ.. حَرَسٌ.. خَدَمٌ.. حَاشِيَّةٌ.

هُوَ لَا يَفْرَقُ بَيْنَهُمْ.. عَلَا شَأْنُ أَحَدِهِمْ أَوْ انْخَفَضَ..
كُلُّ مَتَسَاوُونَ سَوَاسِيَةً، وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ، يَسَاوِيهِمْ بِنَفْسِهِ، فِي
مَشْرَبٍ وَمَأْكَلٍ وَمَلْبَسٍ، طَعَامِهِمْ طَعَامَهُ، ثِيَابُهُمْ ثِيَابَهُ، لَوْ شَهِدْتَهُ
يَرْفُقْتَهُمْ مَا فَرَقْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ..
لَا يَبْخُلُ عَلَيْهِمْ بِعَطَاءٍ.. لَا يَهِينُهُمْ.. لَا يُكَلِّفُهُمْ مَا لَا يُطِيقُونَ..
عَلَى هَذِهِ الْحَالِ عَاشَ سَاكِنُو الْقَصْرِ يَوْمًا وَسَلَامٌ وَمَحَبَّةٌ، عَاشُوا
دُونَ أَنْ تَكْدُرَ صَفْوُ حَيَاتِهِمْ شَائِبَةً (عِلَّةً).

مَرَّتْ أَيَّامٌ هَيِّنَةٌ سَعِيدَةٌ.. لَيْسَ فِيهَا مَا يُقْلِقُ مِنْ مُزَعِجَاتٍ..
تَوَالَتْ سَنُونَ وَأَيَّامٌ أَمْنَةٌ مُسْتَقْرَءَةٌ..
كَبُرَ سَيِّدُ الْقَصْرِ.. وَبَلَغَ أَوْلَادُهُ الثَّلَاثَةَ: رُسْتَمُ، حَمْرَةُ، تَيْمُورُ سِينُ
فِتْوَةٌ وَشَبَابٌ..

سَارَ الْإِبْنَاءُ عَلَيَّ مِنْوَالٍ (أَسْلُوبٍ) أَبِيهِمْ.. عَمِلُوا بِأَيْدِيهِمْ، لَمْ يُمَيِّزُوا
أَنْفُسَهُمْ عَنْ غَيْرِهِمْ مِنْ عَمَالِ الْقَصْرِ وَزَارِعِي حَدَائِقِهِ.. لَمْ يَكُنْ
زَائِرٌ يَفْرَقُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَصْغَرِ عَامِلٍ فِي الْقَصْرِ..
عَاشَ الْجَمِيعُ أَيَّامَهُمْ يَهْدُوهُ.. يَتَزَوَّجُونَ.. يَتَعَلَّمُونَ.. يَزْرَعُونَ..
يَحْصِدُونَ.. كَانَتْ أَعْدَادُهُمْ تَزْدَادُ إِمَّا بِأَوْلَادٍ جَدِيدٍ أَوْ بِعَمَالٍ جَدِيدٍ..
وَكَانَ صَاحِبُ الْقَصْرِ يَبْنِي لِعَمَالِهِ بِيوتًا حَوْلَ قَصْرِهِ تَبْدُو لِلرَّائِي
(لِلنَّاطِرِ) قَصْرًا مُصَغَّرًا عَنْ قَصْرِ كَبِيرٍ.. لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ إِعْبَادًا لَهُمْ عَنْ
قَصْرِهِ.. بَلْ لِأَنَّ قَصْرَهُ ضَاقَ بِسَاكِنِيهِ كَمَا إِنَّهُ أَرَادَ لَهُمْ أَنْ يَسْتَقِيلُوا
بِيوتٍ خَاصَةً وَيَعِيشُوا حَيَاةً طَبِيعِيَّةً..

سَيِّدُ الْقَصْرِ مُتَزَوِّجٌ مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ.. لَكِنَّ أَحَدًا لَا يَعْرِفُ زَوْجَهُ.. لَمْ
تَكُنْ تَظْهَرُ عَلَى نَاسٍ أَبَدًا.. وَحَتَّى عَلَى نِسَاءِ كِبَارٍ مَعَاوِنِيهِ..
طَلَبْتُ بَعْضَ نِسَاءِ إِذْنًا لِيُزَيَّرْتَهُنَّ.. كَانَتْ طَلَبُهُنَّ يَرُدُّ دَائِمًا بِلَطْفٍ بِالْغِ.
كُنَّ يَتَعَجَّبْنَ مِنْ هَذَا السِّرِّ، يَتَسَاءَلْنَ عَنْ سِرِّ سَيِّدَةِ الْقَصْرِ الَّتِي لَا
تَخْرُجُ مِنْ جَنَاحِهَا وَلَا يَعْرِفُهَا أَحَدٌ..

وَمَعَ مُضِيِّ الْأَيَّامِ خَبَا (خَفِيَ، بَهَتَ) كُلُّ حَدِيثٍ عَنْهَا وَكَادَ النَّاسُ
يَنْسِيُونَ وَجُودَهَا وَلَمْ يَعُدْ كَلَامٌ عَنْهَا رَائِجًا (سَائِدًا). وَفِي لَيْلَةٍ
صَيْفِيَّةٍ..

فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ..
انْعَدَمَتْ فِيهِ أَصْوَاتُ الْبَرِيَّةِ (الْمَخْلُوقَاتِ) وَالنِّسَائِمِ السَّاكِنَةِ..
لَمْ تَكُنْ تَسْمَعُ أَصْوَاتَ طُيُورٍ وَحَشَرَاتٍ..
شَقَّ صَمْتًا بَدِيعًا (رَائِعًا) صَرِيحَةً مِثْلَ صَاعِقَةٍ مُدْوِيَّةٍ.. انْفَجَرَتْ مِنْ
ذَلِكَ الْجَنَاحِ الْمُنْسِي.. الْمَحْرَمِ عَلَى سَاكِنِي الْقَصْرِ وَحَدَائِقِهِ..

صَرْخَةً وَاحِدَةً كَافِيَةً لِتُوقِظَ الْجَمِيعَ.. أَشَاعَتْ رُعبًا وَخَوْقًا وَهَلَعًا
(شِدَّةَ فَزَعٍ)..

صَرْخَةً بَيْتِيَّةً جَعَلَتْهُمْ يَخْرُجُونَ مِنْ بَيْوتِهِمْ فِي ثِيَابِ نَوْمٍ..
يَعْدُونَ (يَرْكُضُونَ) نَحْوَ الْقَصْرِ هَلَعِينَ خَائِفِينَ فَزَعِينَ..

الصَّوْتِ انْبَعَثَ (هَبْ، تَدَقَّقْ) مِنَ الْجَنَاحِ الْمَحْرَمِ، صَارُوا يَتَهَيَّبُونَ
(يَحْدَرُونَ) مِنْ نَبَأِ جَلَلٍ (عَظِيمٍ). يَا تَرَى مَا هَذَا الْخُطْبِ (الْمَكْرُوهِ)
الْكَبِيرِ وَالْمَوْفِيفِ الْخَطِيرِ الَّذِي حَدَا (دَفَعَ) سَيِّدَ الْقَصْرِ لِلصَّرَاحِ بِهَذَا
الشَّكْلِ الْمَرِيعِ (الْمُخِيفِ)؟؟؟

تَرَقَّبَ النَّاسُ أَمَامَ الْقَصْرِ.. لَمْ يَجْرُوا وَاحِدًا مِنْهُمْ عَلَيَّ دُخُولِهِ..
كَانُوا يَسْمَعُونَ صَوْتَ نَشِيحٍ (بِكَاءٍ) سَيِّدِهِمْ، لَكِنْ يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِمْ
دُخُولَ الْجَنَاحِ الْمَحْرَمِ..

ظَلُّوا وَاقِفِينَ يَتَرَقَّبُونَ سَاعَاتٍ..

عَيُونُهُمْ مِشْدُودَةٌ إِلَى نِوَافِذِ الْقَصْرِ..
انْتَظَرُوا حَتَّى بَدَأَتْ أَشِعَّةُ شَمْسٍ تَتَكَوَّمُ بَعِيدًا ثُمَّ تَتَسَلَّلُ مِنْ وَرَاءِ
أَكْمَةٍ (مُرْتَفَعٍ) بَعِيدَةٍ.. وَرَاحَ ضَوْءٌ يَنْبَسِطُ (يَنْتَشِرُ) غَامِرًا تَلَالًا وَوَدِيَانًا
وَسَهُولًا...

لَكِنَّهُمْ ظَلُّوا مُسَمَّرِينَ (ثَابِتِينَ) فِي أَمَاكِنِهِمْ، كَأَنَّ الْحَيَاةَ تَوَقَّفَتْ
عِنْدَ صَرْخَةٍ شَقِيْقَتْ عَنَانَ سَمَاءٍ (مَا ظَهَرَ مِنْهَا إِذَا نَظَرْنَا إِلَيْهَا)،
صَرْخَةً مَا تَزَالُ تَتَرَدَّدُ فِي آذَانِ مُضْطَرِبَةٍ تَرَكَتْ أَثْرًا فِي وَجْهِهِ وَأَجْمَةٍ
(عَاسِيَةٍ مِنْ شِدَّةِ هَمِّ).

عِنْدَ ارْتِفَاعِ قُرْصِ الشَّمْسِ، شَعَرَ النَّاسُ بِحَرَكَةٍ مُرِيبَةٍ (مُشْتَبِهَةٍ
فِيهَا).

تَرَقَّبُوا.. أَرْهَفُوا (رَكَزُوا) أَسْمَاعَهُمْ.

تَسَلَّلَتْ خَادِمَةٌ صَغِيرَةٌ السِّنِّ..

سَلَكَتْ أَبْوَابَ خَلْفِيَّةِ الْقَصْرِ، نَقَلَتْ إِلَيْهِمْ نَبَأً (خَبْرًا):

سَيِّدَةُ الْقَصْرِ مَاتَتْ... سَيِّدَةُ الْقَصْرِ مَاتَتْ..

تَعَالَتْ أَصْوَاتُ بِكَاءٍ... دَمُوعٌ تَسَاقَطَتْ.. بَكَوا كَأَطْفَالٍ صِغَارٍ..

تَعَالَتْ أَصْوَاتُ بِكَاءٍ مَعَ أَنْ أَحَدًا لَمْ يَرِ وَجْهَ الْمَيِّتَةِ فِي حَيَاتِهِ، كَانَتْ
لُغْزًا مُحِيرًا، مِثْلَمَا هُوَ مَوْتُهَا الْآنَ..

مَعَ ذَلِكَ تَأَثَّرُوا حُبًّا بِسَيِّدِ الْقَصْرِ وَأَبْنَائِهِ.. رَفَعُوا أَكْفَ صَلَوَاتٍ.. سَأَلُوا
اللَّهَ لَهَا الرَّحْمَةَ..

انْتَظَرُوا تَشْيِيعَ مَيِّتٍ..

تَرَقَّبُوا خُرُوجَ جِثَّةٍ لِيَدْفِنُوهَا وَيَقِيمُوا لَهَا وَاجِبَ عَزَائٍ كَبِيرٍ يَلِيْقُ بِهَا
وَيُزَوِّجُهَا..

مَضَى وَقْتُ.. لَكِنَّ جِثَّةً لَمْ تَخْرُجْ..

طَالَتْ غَيْبَةُ سَيِّدِ الْقَصْرِ وَأَبْنَائِهِ..
انْتَظَرُوا النَّهَارَ كُلَّهُ.. تَعَبُوا.. جَاعُوا.. لَكِنَّهُمْ ظَلُّوا وَاقِفِينَ مُنْتَظِرِينَ
مُتَرَقِبِينَ..

أَتَى الْمَسَاءُ ثَقِيلًا..
عَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ قَسْرًا (مُرْغَمِينَ)..
فِي صَبَاحٍ بَاكِرٍ تَالٍ.. خَرَجَ الْأَبْنَاءُ كَعَادَتِهِمْ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ..
تَوَجَّهُوا لِجَمَلٍ مَعَ عَمَالٍ دُونَ أَنْ يَتَكَلَّمُوا كَلِمَةً وَاحِدَةً.. كَمَا أَنَّ أَحَدًا
لَمْ يَسْأَلْ سِوَالًا وَاحِدًا..
انصَرَفَ عَمَالُ الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ وَالزَّرَائِبِ.. كُلٌّ يَعْمَلُ عَمَلَهُ..
تَبَادَلُوا نَظَرَاتٍ..

تَرَقَّبُوا خُرُوجَ سَيِّدِهِمْ.. لَكِنَّهُ لَمْ يَظْهَرْ طَوَالَ الْيَوْمِ..
مَضَى يَوْمٌ.. يَوْمَانِ.. ثَلَاثَةٌ.. أَيَّامٌ وَأَيَّامٌ..
الْحَالُ بَقِيَتْ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ.. سَيِّدُ الْقَصْرِ غَائِبٌ عَنِ مَزَارِعِهِ..

بَعْدَ أَيَّامٍ..
وَفِي يَوْمٍ شَدِيدٍ قَيْظٍ (حَرٍّ).. وَدُونَ تَوَقُّعٍ، ظَهَرَ سَيِّدُ الْقَصْرِ رَاكِبًا
قَرِيبًا أَسْوَدَ ضَخْمًا.. يَجْمَلُ بِيَمِينِهِ سِوْطًا رَأَى عَمَالَهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.. لَمْ
يَكُنْ هُوَ لِأَنَّ يَرُونَ سَيِّدَهُمْ حَتَّى تَوَقَّفُوا عَنِ الْعَمَلِ وَرَكَضُوا نَحْوَهُ
يَسْعَادَةً عَفْوِيَّةً، فَانْهَالَ عَلَيْهِمْ سِوْطَهُ (أَوْسَعَهُمْ ضَرْبًا)، وَشَتَمَهُمْ
سَاخِطًا أَمْرًا بِالْعُودَةِ إِلَى عَمَلِهِمْ..
تَغَيَّرَتْ أَحْوَالُ صَاحِبِ الْقَصْرِ رَأْسًا عَلَى عَقَبٍ.. وَبَدَأَ وَجْهُهُ قَيْحًا
دَمِيمًا..

تَبَدَّلَ مِنْ إِنْسَانٍ طَيِّبٍ قَلْبٍ هَادِيٍّ طَبْعٍ وَدُودٍ إِلَى شَرَسٍ عَنِيفٍ
قَاسٍ سَيِّئٍ..
أَوْلَادُهُ: رَسَمَ حَمْزَةً تَيَمُّورَ نَالَهُمْ أَكْثَرَ مِمَّا نَالَ غَيْرَهُمْ مِنْ أَقْبَحِ
الْأَوْصَافِ..

ازْدَادَتْ تَصَرُّفَاتِهِ سِوَاءَ يَوْمٍ بَعْدَ يَوْمٍ.. وَكَأَنَّ رُوحًا شَرِيرَةً تَلَبَّسَتْهُ..
تَعَجَّبَ الْجَمِيعُ مِمَّا يَحْدُثُ.. لَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ عَلَى صَدِّهِ (مَنْعِهِ)، حَتَّى
أَوْلَادُهُ طَرَدَهُمْ مِنَ الْقَصْرِ.. سَكَنُوا بُيُوتَ عَمَالٍ.. لَمْ يَعْتَرِضُوا..
تَحَمَّلُوا تَصَرُّفَاتِهِ تَقْدِيرًا لِلصَّدْمَةِ الْهَائِلَةِ الَّتِي أَلَمَتْ بِهِ يَوْفَاةَ زَوْجِهِ
الَّتِي كَانَتْ سَبَبَ سَعَادَتِهِ وَفَرَحِ تَلِيدٍ (قَدِيمٍ)، فَكَانَ مَوْتُهَا شَرَارَةً نَارَ
أَوْقَدَتْ نَارَ قَلْبِهِ وَأَحْرَقَتْ كُلَّ شَيْءٍ جَمِيلٍ فِي نَفْسِهِ.

وَمَرَّتْ أَيَّامٌ.. كَانَتْ تَصَرُّفَاتِهِ تَزْدَادُ ثِقَلًا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ..
دَارَتْ أَخْبَارُ الْقَصْرِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.. تَحْدُثُ نَاسٌ عَنْهَا فِي قُرَى
وَبِلَادٍ.. تَعَاطَفَ نَاسٌ مَعَهُ وَاسْتَعْرَبَ نَاسٌ.. وَبَغَضَ آخَرُونَ تَبَدَّلَهُ..

حَاوَلَ أَبْنَاؤُهُ يُجْهِدُ إِنْقَادَ أَبِيهِمْ مِنْ كَرِيهِ (شِدَّةِ الْحُزَنِ)، لَكِنَّهُ كَانَ صَلْبًا كَجَلْمُودٍ (صَخْرٍ).

لَمْ يَتَخَلَّ الْأَبْنَاءُ عَنْهُ وَبَعْضُ مُخْلِصِينَ وَأَوْفِيَاءَ.. صَبَرُوا عَلَيَّ ظُلْمِ سَيِّدِهِمُ الْحَادِثِ (الْمُسْتَجِدِّ) وَتَحَمَّلُوا اسْتِبْدَادَهُ.. أَمَا سَائِرَ الْعَمَالِ (بَقِيَّتِهِمْ وَأَعْلِيَّتِهِمْ) فَقَدْ رَحَلُوا هَرَبًا مِنْ ظُلْمِ سَيِّدِهِمُ الَّذِي يُحْيِيهِ، وَرَاحُوا يَبْحَثُونَ عَنِ مَصْدَرِ رِزْقٍ جَدِيدٍ لَهُمْ وَلِأَوْلَادِهِمْ.. صَبَرُوا زَمَنًا، تَحَمَّلُوا أَدَى وَسَخَطًا.. وَلَمَّا بَيَّسُوا مِنْ صِلَاحِ أَمْرِ سَيِّدِهِمْ حَمَلُوا أَمْتَعَتَهُمْ وَرَحَلُوا مُضْطَرِّينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ أَنْ تَهْدِيَ نَفْسَهُ وَيَطِيبَ خَاطِرَهُ وَيَعُودَ لِسَابِقِ عَهْدِهِ بَعْدَ زَوَالِ أَحْزَانِ شَحَنَتْ (مَلَأَتْ) قَلْبَهُ غَضَبًا وَكَمَدًا (حِزْنًا شَدِيدًا).

سَارَتْ أَيَّامُ سَيْرِ سِلْحَفَاةٍ عَجُوزٍ.. مَضَتْ ثَقِيلَةً ثَقِيلَةً.. بَسَاتِينَ غِنَاءٍ (عَامِرَةً) وَمَرْجٍ خُضْرَاءٍ تَحَوَّلَتْ إِلَى هَشِيمٍ (يَاسٍ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ).

جَفَّتْ ضُرُوعُ الْحَيَوَانِ وَحَلَّ عُبُوسٌ وَتَجَهَّمْ مَكَانَ بَسَطٍ وَأَنْشِرَاجٍ.. هَوَاءٌ كَثِيبٌ، نَسِيمٌ حَزِينٌ.. بَدَتْ أَرْضًا مَهْجُورَةً مِنْ زَمَنِ.. نَضِبَ الْمَاءُ (انْقَطَعَ)، نَتَنَ الْهَوَاءُ (فَسَدَ)، تَصَحَّرَ التُّرَابُ الطَّرِي.. لَمْ يَجْسُرْ أَحَدٌ عَلَى مَخَاطَبَةِ سَيِّدِ الْقَصْرِ.. حَتَّى أَوْلَادُهُ انْقَطَعَتْ صِلَتُهُمْ بِهِ.. وَعِنْدَمَا يَرُونَهُ هَادئًا يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ سَيَعُودُ كَمَا عَهْدُوهُ.. يَنْفَجِرُ بَرَكَانًا غَاضِبًا يَشْتَدُّ ضَرَاوَهُ (وَحَشِييَةً) وَقَسْوَهُ وَجَوْرًا (ظُلْمًا)..

بَاتَ الْقَصْرُ مُرْعِبًا لِلنَّاسِ جَمِيعًا.. لَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مَنْ يَلُودُ بِهِ سَاعَةً صَدِيقٌ.. كَانَتْ صِيحَاتُ رَجُلٍ تَخْرُقُ سَكِينَةَ، يَتَرَدَّدُ صَدَاهَا لِيَجَاوِزَ تِلَالًا وَوُدْيَانًا مُجَاوِرَةً.

تَنَاقَلَ نَاسُ الْخَيْرِ.. حَتَّى وَصَلَ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ.. إِلَى صَدِيقِ طُفُولَةٍ وَصَبًا.. صَدِيقِ عَهْدٍ قَدِيمٍ كَانُ يَعْشِشُ فِي بَيْتِ سَيِّدِ الْقَصْرِ يَوْمَ كَانَ طِفْلًا.. يَوْمَ كَانَ وَحِيدًا وَالِدِيَّةَ.. وَالِدَاهُ اللَّذَانِ خَرَجَا فِي يَوْمِ عَاصْفٍ لَتَفْقِدَ صَدِيقَ مَرِيضٍ فِي بَلَدَةٍ بَعِيدَةٍ وَلَمْ يَعُودَا.. فَقَدَا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ.. عَاشَ طُفُولَتَهُ مَعَ صَدِيقِهِ الَّذِي كَانَ خَادِمًا وَنَدِيمًا (أَنْبَسًا).. عَرَفَ الرَّجُلُ سَبَبَ غَضَبِ صَدِيقِهِ.. كَانُ يَكْرَهُ الْمَوْتَ.. يَكْرَهُ مَوْتَ مَنْ يَحِبُّ.. خَافَ عَلَيَّ زَوْجِهِ فَحَبَسَهَا فِي جَنَاحِ مَحْرَمٍ كَيْلًا تُصَابُ يَسُوءُ.. لَكِنْ كَيْفَ يَخْتِيءُ إِنْسَانٌ مِنْ قَدَرٍ؟؟ وَسَاعَةَ الْمَوْتِ لَا رَادَ لَهَا.

هَذَا الصَّدِيقُ كَانَ أَكْبَرَ مِنْ صَدِيقِهِ بِسَنَةٍ أَوْ سَنَتَيْنِ.. كَانَ ابْنًا لِمِزَارِعٍ يَعْمَلُ عِنْدَ أَبِيهِ.. كَانَتْ لَهُمَا أَحْلَامٌ كَبِيرَةٌ.. عِنْدَمَا بَلَغَا الْفُتُوَّةَ وَالشَّبَابَ غَادَرَ الصَّدِيقُ الطَّمُوحُ مَعَ وَالِدِهِ الْمِزَارِعِ إِلَى قَرِيَّتِهِ الْبَعِيدَةِ..

مَضَى يَعْمَلُ حَتَّى بَلَغَ مَكَانَةً عَالِيَةً وَأَصْبَحَ غَنِيًّا مِثْلَ صَدِيقِهِ.. لَكِنَّ الصَّلَةَ بَيْنَهُمَا انْقَطَعَتْ لِبَعْدِ الْمَسَافَاتِ وَمَشَاغِلِ الْحَيَاةِ..
عِنْدَمَا وَصَلَتْ أَخْبَارُهُ إِلَيْهِ تَذَكَّرَ أَيَّامَ خَالِيَةٍ.. أَدْرَكَ سِرَّ مَا أَصَابَ صَدِيقَ قَدِيمٍ.

قَرَّرَ الصَّدِيقُ السَّفَرَ إِلَى قَصْرِ صَدِيقِهِ.. قَرَّرَ تَرْكَ تِجَارَتِهِ وَزِرَاعَتِهِ وَأَمْوَالِهِ وَالسَّفَرَ بِرَفْقَةِ زَوْجِهِ وَأَوْلَادِهِ وَعَمَالٍ لَهُ.. أَحْسَسَ بِأَنَّ عَلَيْهِ وَاجِبًا عَلَيْهِ الْقِيَامَ بِهِ. فَقَدْ كَانَتْ صِدَاقَةَ طُفُولَةٍ بَيْنَهُمَا مِنْ أَرْوَعِ مَا يَحْمِلَانِهِ مِنْ ذِكْرِي.. بَلْ كَانَتْ أَجْمَلَ أَيَّامِ حَيَاةٍ..
رَأَى أَنَّ وَاجِبَهُ الْيَوْمَ يَفْرُضُ عَلَيْهِ مَحَاوَلَةَ إِنْقَازِ صَدِيقِهِ مِنْ ظُرُوفٍ صَعْبَةٍ.. جَهَّزَ قَافِلَةً كَبِيرَةً.. أَحْضَرَ عَمَالًا وَمَزَارِعِينَ وَخَدَمًا..

عِنْدَمَا بَلَغَ أَطْرَافَ رِبْوَةٍ حَزْرَهُ نَاسٌ مِنَ الْإِفْتِرَابِ.. فَصَاحِبُ الْقَصْرِ غَرِيبُ الْأَطْوَارِ.. كَمَا يَقُولُونَ.. تَابَعَ الرَّجُلَ طَرِيقَهُ.. لَمْ يَنْصَتْ (يَسْتَمِعْ) لِأَحَدٍ..

وَصَلَّتِ الْقَافِلَةُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ لَيْلٍ...
أَمَرَ الرَّجُلُ عَمَالَهُ أَلَّا يَقْتَرِبُوا مِنَ الْقَصْرِ وَأَنْ يَسْكُنُوا بُيُوتًا مَهْجُورَةً بَعِيدَةً..

بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ اسْتَعَادَ الرَّجَالُ نَشَاطَهُمْ فَخَرَجُوا مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ..

تَوَجَّهُوا نَحْوَ بَسَاتِينٍ مُخْتَرَفَةٍ وَرَاحُوا يَحْفَرُونَ وَيَقْلِبُونَ تُرَابَ أَرْضٍ وَيُرْشُونَ مَاءً لِيَسْتَعِيدَ رَطُوبَتَهُ اسْتِعْدَادًا لِزِرَاعَتِهِ مِنْ جَدِيدٍ..
لَفَتَ ذَلِكَ إِهْتِمَامُ أَوْلَادِ صَاحِبِ الْقَصْرِ وَمَا تَبَقِيَ مِنَ عَمَالٍ أَوْفِيَاءٍ فَاتَّجَهُوا نَحْوَهُمْ وَعَرَفُوا قِصَّةَ الرَّجُلِ الصَّدِيقِ.. وَفَرَحُوا كَثِيرًا بِوُصُولِهِمْ وَعَمِلُوا مَعًا لِتَعُودِ الْأَرْضِ كَمَا كَانَتْ..

صَاحِبُ الْقَصْرِ لَمْ يَكُنْ يَخْرُجُ مِنْ قَصْرِهِ إِلَّا نَادِرًا، فَقَدْ أَنَهَكَ الْحُزْنَ وَالْأَلَمَ وَالغَضَبَ.. وَأَصَابَهُ ضَعْفٌ وَنَحُولٌ (نَحَافَةٌ).. كَانَ يَخْتَلِسُ (يَسْرِقُ) النَّظَرَ مِنْ حِينٍ لِآخِرٍ سَعِيدًا فِي نَفْسِهِ لِعُودَةِ الْحَيَاةِ إِلَى بَسَاتِينِهِ.. كَانَ الصَّدِيقُ يَعْرِفُ مَا تَعْنِي الْأَرْضَ لِصَدِيقِهِ..

بَعْدَ أَيَّامٍ.. بَعْدَ أَنْ انْتَعَشَتِ الْأَرْضُ، اقْتَرَبَ الرَّجُلُ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَةِ صَدِيقِهِ الْقَدِيمِ.. جَلَسَ تَحْتَ النَّافِذَةِ.. صَارَ يَنْشِدُ أُغْنِيَةً قَدِيمَةً كَانَا يُغْنِيَانِهَا مَعًا عِنْدَمَا كَانَا فِي رِيْعَانِ الشَّبَابِ (أَوْلَاهُ وَأَفْضَلُهُ):

الْأَرْضُ الَّتِي نَحْبُهَا.. قِطْعَةٌ هُنَا.. نَحْيَا بِنَا وَنَحْيَا بِهَا.. هِيَ بِنَا نَزَعْنَا.. وَإِنْ مَضَتْ أَعْمَارُنَا.. وَلَمْ نَعْمَرْهَا.. حَيَاتُنَا سَدَى حَيَاتِنَا سَدَى كُلِّ يَوْمٍ نَحْيَا أَرْضَنَا بِنَا.. أَرْضَنَا الَّتِي نَحْيَا بِهَا.. مِنْ أَجْلِهَا... هِيَ مِثْلُنَا.. نَحْيَا مِنْ أَجْلِهَا... الْأَرْضُ الَّتِي نَحْبُهَا.. قِطْعَةٌ مِنَّا..

دَهَشَ صَاحِبُ الْقَصْرِ مِمَّا سَمِعَ.. صَوْتُ صَاحِبِ قَدِيمٍ؟ صَاحِبِ
عَاشٍ مَعَهُ سِنِينَ طَوِيلَةً بَعْدَمَا فَقَدَ أَبُوهُ فِي لَيْلَةٍ عَاصِفَةٍ.. شِعُورِ
رَهِيْبٍ يَوْمٍ فَقَدَ وَالِدِيهِ.. ذَاكَ شِعُورِ نَفْسِيهِ تَكَرَّرَ يَوْمَ وِفَاةِ زَوْجِهِ
الَّتِي يَجِبُ.. أَعَادَ الصَّوْتَ لَهُ ذِكْرِيَاتٍ كَثِيرَةً، أَيْقَظَ فِي نَفْسِيهِ أَحْلَامَ
مَاضٍ بَعِيدٍ.. مَا أَصْعَبَ مَحَنَةً عِنْدَمَا تَتَكَرَّرُ مَرَّتَيْنِ..

قِصَصُ إِسْلَامِيَّةٍ

الْمَرَأَةُ الْعَجُوزُ

وَقَعَتْ أَحْدَاثٌ هَذِهِ الْقِصَّةُ فِي عَهْدِ خِلَافَةِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ وَعِنْدَهَا كَانَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَرِاقِبُ مَا
يَفْعَلُهُ أَبُو بَكْرٍ وَيَأْتِي بِضِعْفٍ مَا يَفْعَلُ حَتَّى يَنَالَ الْخَيْرَ وَيُسَبِّقَهُ إِلَى
أَعْلَى مَرَاتِبِ الْجَنَّةِ.. وَشَدَّ انْتِبَاهَهُ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ
يَخْرُجُ إِلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَيَمُرُّ بِكُوْحٍ صَغِيرٍ وَيَدْخُلُ
بِهِ لِسَاعَاتٍ ثُمَّ يَنْصَرِفُ لِبَيْتِهِ... وَهُوَ لَا يَعْلَمُ مَا يَدْخُلُ الْبَيْتَ وَلَا
يَدْرِي مَا يَفْعَلُهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ دَاخِلَ هَذَا الْبَيْتِ لِأَنَّ عَمْرَ يَعْرِفُ كُلَّ
مَا يَفْعَلُهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ مِنْ خَيْرٍ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ هَذَا الْبَيْتِ
الَّذِي لَا يَعْلَمُ عَمْرُ سِرَّهُ!!

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَمَا زَالَ الصِّدِّيقُ يَزُورُ هَذَا الْبَيْتَ، إِلَى أَنْ قَرَّرَ عَمْرُ بْنُ
الْخَطَّابِ دُخُولَ الْبَيْتِ بَعْدَ خُرُوجِ أَبِي بَكْرٍ مِنْهُ لِيَشَاهِدَ بِعَيْنِهِ مَا
يَدْخُلُهُ وَيَعْرِفُ مَاذَا يَفْعَلُ فِيهِ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ صَلَاةِ
الْفَجْرِ!!

حِينَمَا دَخَلَ عَمْرٌ فِي هَذَا الْكُوْحِ الصَّغِيرِ وَجَدَ سَيِّدَةً عَجُوزًا لَا تَقْوَى
عَلَى الْجِرَآكِ كَمَا أَنَّهَا عَمِيَاءُ الْعَيْنِينَ.

سَأَلَ عَمْرٌ: مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الرَّجُلُ عِنْدَكُمْ؟ (يَقْصِدُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ)
فَأَجَابَتْ الْعَجُوزُ وَقَالَتْ: وَاللَّهِ لَا أَعْلَمُ يَا بَنِي! فَهَذَا الرَّجُلُ يَأْتِي كُلَّ
صَبَاحٍ وَيُنِظِّفُ لِي الْبَيْتَ وَيَكْنُسُهُ وَمِنْ ثَمَّ يَعِدُّ لِي الطَّعَامَ وَيَنْصَرِفُ
دُونَ أَنْ يَكَلِّمَنِي!!؟؟

جَثَمَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَقَالَ عِبَارَتَهُ الْمَشْهُورَةَ وَهُوَ
يَبْكِي: «لَقَدْ أَتَعَبْتُ الْخُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِكَ يَا أَبَا بَكْرٍ».

خَلُّوْ بَيْنِي وَبَيْنَ نَاقَتِي

الرَّحْمَةُ يَا أَصْدِقَائِي أَنْبَلُ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتِمَّتْ بِهَا الصَّغِيرُ
وَالْكَبِيرُ، وَالرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ اللَّهُ، وَمُعَامَلَةُ النَّاسِ بِالرَّأْفَةِ

وَالسَّمَّاحَةَ لَا يَعْنِي ذَلِكَ تَحْقِيرًا لِنَفْسِكَ أَوْ إِهَانَةً لَهَا، لِأَنَّ الْعَفْوَ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ لَا يَزِيدُ الْإِنْسَانَ الْحَلِيمَ إِلَّا رُقِيًّا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ.

وَلَا شِكَّ أَبَدًا أَنْكُمْ لَا تُؤْذُونَ حَتَّى قِطْعَةً صَغِيرَةً، حَتَّى النَّبَاتِ الَّذِي لَا يَشْعُرُ بِجِبِّ الْأَثْمَانِ، دُونَ فَائِدَةٍ فَقَدْ نُهِنَّا نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ أَنْ نَقْتُلَ عَصْفُورًا لِلتَّسْلِيَةِ أَوْ نَقْطَعُ شَجْرَةً لِمَجْرَدِ اللَّهْوِ. الرَّحْمَةُ عِنَاوَانُ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَالرُّدُّ عَلَى الْمَسِيءِ بِالْإِحْسَانِ يُضْفِي عَلَى الْإِنْسَانِ بَهَاءً وَلَا أَرُوعَ.

وَلِنَنْظُرْ يَا أَصْدِقَائِي إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ الْمَدْهَشَةِ، وَالتِّي جَرَتْ مَعَ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ، وَأَصْحَابِهِ مِنْ حَوْلِهِ يَرَأِقُونَ أَفْعَالَهُ وَأَقْوَالَهِ الْعَظِيمَةَ. هِيَ بِنَا نَسْتَمِعُ إِلَى هَذِهِ الْحَادِثَةِ، ثُمَّ نَتَدَارَسُهَا، وَنَجَاوِلُ أَنْ نَطْبِقَهَا فِي حَيَاتِنَا، وَفِي كُلِّ أَمْرِنَا، فَمِنْهَا تَفْوِجُ رَائِحَةُ الْمِسْكِ الْآتِيَةِ مِنْ جَنَابَاتِ السَّيْرِ الطَّاهِرَةِ.

كَانَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ جَالِسًا فِي الْمَسْجِدِ وَحَوْلَهُ كِبَارُ الصَّحَابَةِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعِثْمَانُ وَعَلِيٌّ، فَدَخَلَ الْحَلَقَةَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَرَاحَ يَقُولُ يَغْلِظَةً وَدُونَ إِحْتِرَامٍ: يَا مُحَمَّدُ، اعْطِنِي مِمَّا أَعْطَاكَ اللَّهُ.

يَا لِلْغَرَابَةِ، أَيُّخَاطَبُ خَيْرُ الْبَشَرِ بِهَذَا الْأَسْلُوبِ الْفِطْرِيِّ، لَقَدْ هَزَّ أَسْلُوبُهُ هَذَا الصَّحَابَةَ الْكَرَامَ، وَظَهَرَ عَلَيْهِمُ الْغَضَبُ، فَأَشَارَ إِلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ أَنْ أَهْدَأُوا.

ثُمَّ دَخَلَ إِلَى بَيْتِهِ وَأَخْرَجَ لِلسَّائِلِ بَعْضَ الْمَالِ وَالطَّعَامِ، وَقَالَ: هَلْ أَحْسَنْتَ إِلَيْكَ؟ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ: لَا.. وَلَا أَجْمَلْتِ «أَيُّ مَا صَنَعْتَ مَعْرُوفًا».

يَا سَبْحَانَ اللَّهِ، إِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ جَعَلَتِ الصَّحَابَةَ الْكَرَامَ يَقْفُونَ غَاضِبِينَ وَأَيْدِيَهُمْ إِلَى مَقَابِضِ سَيُوفِهِمْ، فَالْأَعْرَابِيُّ أَهَانَ رَسُولَ اللَّهِ بَيْنَ أَصْحَابِهِ.

فَمَنْعَهُمُ الرَّسُولُ الْحَلِيمُ مِنَ الْقِيَامِ بِأَيِّ عَمَلٍ، فَتَفَرَّقُوا، ثُمَّ أَعْطَى الرَّجُلَ وَقَالَ لَهُ: وَالْآنَ هَلْ أَحْسَنْتَ إِلَيْكَ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ بِهَدْوٍ وَرَضَى: نَعَمْ، فَجَزَاكَ اللَّهُ مِنْ أَهْلِ وَعَشِيرَةٍ خَيْرًا.

فَقَالَ الرَّسُولُ:

لَقَدْ قَلْتِ مَا قَلْتِ، وَفِي نَفُوسِ أَصْحَابِي مِنْكَ شَيْءٌ، فَإِذَا كَانَ الْغَدُ فَتَعَالَى وَقُلْ أَمَامَهُمْ إِنَّكَ قَدْ قَنَعْتَ وَرَضَيْتِ، فَذَلِكَ أَحْسَنُ وَأَوْفَقُ، وَأَسْلَمُ لَكَ وَلَهُمْ.

وفي اليوم التالي جاء البدويُّ إلى المسجد، وجلسَ مع صحابةِ رسولِ الله، كواحدٍ منهم، يلفه الحياءُ ويكسوه الخجل، وينظر إلى الأرض.

فدعاه الرسولُ إلى جواره، ثم قال: لقد زدتُ صاحبنا هذا علي ما أعطيناهُ من قبل، فزعم أنه رَضِيَ، فطلبتُ إليه أن يقولَ ذلكَ أمامكم، ثم التفتَ إلى البدوي وقال: أليسَ كذلك؟ فقال: نعم يا رسول الله، فجزاك الله من أهل وعشيرة خيراً.

فابتسم النبي وقال: «إنما مثلي ومثلكم ومثل هذا الرجل كمثل رجل شردت له ناقة، قطعت زمامها، وانطلقت هاربة، فأراد بعض الناس أن يساعده على الإمساك بها، فقاموا يلاحقونها من هنا وهناك، فما زادوها إلا ابتعاداً ونفوراً.

فقال صاحبها للناس: يا معشر الناس، كُفُّوا عن الملاحقة، وخلُّوا بيني وبين ناقتي فأنا أدري بها منكم وأعلم، فتوقفوا عن المتابعة والجري، ثم إن الرجلَ جمعَ بيده شيئاً من نبات الأرض، وتقدم على مهلٍ من الناقة، يلوح لها بما يحمل، حتى ارتدت إليه هائدة مستسلمة، فأمسك يزمامها وعاد بها.

ثم قال رسولنا العظيم: فلو تَرَكَتْكُمْ بِالْأَمْسِ تَفْعَلُونَ مَا تَرِيدُونَ وَقَتَلْتُمُ الرَّجُلَ لَبُؤْتُمْ يَا نِيْمَةَ، وَتَحَمَلْتُمْ دَمَهُ.

أَجُودُ النَّاسِ

تَرَاهِنَ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ عَمِنَ هُوَ أَجُودُ النَّاسِ فِي عَصْرِهِمْ فَقَالَ أَحَدُهُمْ: أَجُودُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا قَيْسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَلْقَمَةَ، وَقَالَ آخَرُ: أَجُودُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ، وَقَالَ الثَّلَاثُ: أَجُودُ النَّاسِ فِي عَصْرِنَا عَرَابَةُ الْأَوْسِيِّ، فَتَشَاجَرُوا فِي ذَلِكَ فَأَكْثَرُوا فِي الْجِدَالِ، فَقَالَ لَهُمُ النَّاسُ، يَمْضِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى صَاحِبِهِ يَسْأَلُهُ حَتَّى نَنْظُرَ مَا يُعْطِيهِ وَنَحْكُمَ عَلَى الْعَيَانِ.

فَقَامَ الْأَوَّلُ وَذَهَبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ فَصَادَقَهُ وَهُوَ يَجْهَرُ نَفْسَهُ لِبَعْضِ أَسْفَارِهِ عَلَى رَاحِلَتِهِ، فَقَالَ: يَا بَنَ عَمِ رَسُولِ اللَّهِ أَنَا ابْنُ سَبِيلٍ مَنْقُوعٌ، أَرِيدُ رَفْدَكَ لِأَسْتَعِينَ بِهِ، وَكَانَ قَدْ وَضَعَ رِجْلَهُ

عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ فَأَخْرَجَ رِجْلَهُ وَقَالَ خُذْهَا «أَيُّ الدَّابَّةِ» بِمَا عَلَيْهَا،
فَأَخَذَهَا فَإِذَا عَلَيْهَا مَطَارِفُ خَزْ «أَيُّ أَثْوَابٍ حَرِيرٍ» وَأَلْفًا دِينَارًا.
وَمَضَى الْآخِرُ إِلَى قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ فَفَرَعَ الْبَابَ فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ جَارِيَةٌ
فَقَالَتْ: مَا حَاجَتُكَ؟ فَإِنَّهُ نَائِمٌ.

قال: ابن سبيلٍ منقطعٍ، أتيتُ إليه يُعِينِنِي عَلَيَّ طَرِيقِي.
فَقَالَتْ: حَاجَتُكَ أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ إِيقَاطِهِ، ثُمَّ أَخْرَجَتْ لَهُ صَرَّةً فِيهَا
ثَلَاثُمِائَةَ دِينَارٍ، وَقَالَتْ لَهُ: امضِ إِلَى مَعَاظِنِ الْإِبِلِ «أَمَاكِنِ بَرُوكِ
الْإِبِلِ» فَاخْتَرُ لَكَ مِنْ رَاحِلَةٍ فَارْكَبْهَا وَامضِ رَاشِدًا فَمَضَى الرَّجُلُ
فَأَخَذَ الْمَالَ وَالرَّاحِلَةَ، وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ قَيْسٌ أَخْبَرْتَهُ الْجَارِيَةُ بِالْخَبَرِ
فَأَعْتَقَهَا.

وراجَ الثالثُ إِلَى عِرَابَةِ الْأَوْسِيِّ فَوَجَدَهُ قَدِ عَمِيَ، وَقَدْ خَرَجَ مِنَ
الْمِنْزَلِ يَرِيدُ الْمَسْجِدَ، وَهُوَ يَمْشِي بَيْنَ عَبْدَيْنِ، فَقَالَ: يَا عِرَابَةَ،
ابن سبيلٍ منقطعٍ يربدُ رِفْدِكَ، فَقَالَ: وَاسْوَأَاتَاهُ، وَاللَّهِ مَا تَرَكَتِ
الْحَقُوقُ فِي بَيْتِ عِرَابَةَ الدَّرْهَمَ الْفَرْدَ، وَلَكِنْ يَا أَخِي خذْ هَذَيْنِ
الْعَبْدَيْنِ.

فَقَالَ: مَا كُنْتُ بِالَّذِي أَقْصُ جَنَاحِيكَ.
فَقَالَ: وَاللَّهِ، لَا بَدَّ مِنْ ذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ تَأْخُذْهُمَا فَإِنَّهُمَا حَرَّانٌ، فَنَزَعَ
يَدَهُ مِنَ الْعَبْدَيْنِ، وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ، وَهَذَا الْجِدَارُ يَلْطُمُهُ وَهَذَا الْجِدَارُ
يَصْدُمُهُ حَتَّى أَثَرُ فِي وَجْهِهِ.
فلما اجتمعوا حكموا لعِرابَةَ الْأَوْسِيِّ بِالْجُودِ.

الطُّفْلُ الْيَتِيمُ

بَعْدَ مَضِيِّ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ عَلَيَّ وَوَلادَةِ خَيْرِ الْكَائِنَاتِ مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ
، انْتظرتُ أمه أمنة بنتَ وهبٍ المراضِعَ من قبيلةِ بني سعدٍ،
لَتُدْفَعَهُ إِلَى إِحْدَاهُنَّ، لِتَرْضِعَهُ وَتَهْتِمَ بِهِ، وَكَانَتْ هَذِهِ مِنْ عَادَةِ
قِبَائِلِ أَشْرَافِ الْعَرَبِ، الَّذِينَ يَبْعَثُونَ أَبْنَاءَهُمْ إِلَى الْبَادِيَةِ فِي الْيَوْمِ
الثَّامِنِ مِنْ وِلادَتِهِمْ، ثُمَّ لَا يَعُودُونَ إِلَى بِيوتِهِمْ حَتَّى يَبْلُغُوا الثَّامِنَةَ
مِنْ عَمْرِهِمْ.

وتأخَّرتِ المراضِعُ عن الوقتِ المجدِّدِ لهنَّ، فَتَطَوَّعتْ تُؤبِّبُهُ، جَارِيَةٌ
عِمْهَ أَبِي لَهَبٍ، وَهُوَ مِنْ وَجْهَاءِ قُرَيْشٍ وَسَادَتِهَا، وَرَاحَتْ تَرْضِعُهُ،
وَتَرْضِعُ مَعَهُ عَمَهُ حَمْزَةَ، وَكَانَ قَدْ وُلِدَ فِي الْعَامِ نَفْسَهُ مَعَ رَسُولِ
اللَّهِ .

وبعدَ مدَّةٍ وجيزةٍ، وَصَلْتُ مَرَضِعُ بَنِي سَعْدِ إِلَى مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ،
وَكَانَ يَتَسَابِقُنَ إِلَى ضَمِّ أَبْنَاءِ الْأَغْنِيَاءِ، لِأَخْذِنَ الْمَالَ الْوَفِيرَ مَقَابِلَ

العناية بهم، بينما كنَّ يَعْرُضَنَّ عن رسول الله لأن يتيم فقير الحال، وأمه لا تملك من المال الكثير. فأخذت كلَّ مَرَضِعَةٍ منهن ولداً وَيَقِيَّتْ وَاحِدَةً لم تحظْ بولدٍ من أبناء الأثرياء، وكانت هذه المَرَضِعَةُ تدعى حليلة السعدية، وهي سيدة كريمة طيبة مشهورة بين قومها بالصدق والوفاء، فقالت لزوجها:

والله أني أكره أن أرجع مع صوِّحباتي ولم آخذ رضيعاً، والله لأذهبن لمحمد بن عبد المطلب اليتيم ولأخذنه. فوافق زوجها الحارث بن عبد العزى على قرارها وقال لها: خذيه، عسى أن يجعل الله لنا فيه بركة.

وهكذا يا أصدقائي أخذت حليلة هذا النور والرحمة والضياء، فكان حظها عظيماً أن تربي خير البشر وأفضل الخلق بين يديها يضع سنين.

وبعد أن وصلت حليلة ومعها هذا الطفل الذي أضاء الدنيا بنور الإسلام والإيمان حدثت أمور غريبة، فبعد أن كانت حليلة فقيرة، وتملك أغناماً ضعيفة، سميت الأغنام، ودرَّ لبنها بكثرة، وبارك الله لها في كل ما عندها.

وكيف لا يحدث ذلك، وقد أنعم الله عليها بهذا الشرف العظيم، وهذا العمل الذي تغبطها عليه الملائكة.

وقضى رسولنا عليه الصلاة والسلام عامين كاملين في الصحراء، ترضعه حليلة السعدية، وتخضنه أبنيتها الشيماء، وبعد عامين عادت به حليلة إلى أمه آمنة فأرجعته أمه إليها حتى يكون في صحة أفضل ويكبر قليلاً في أجواء البادية الصافية.

ونعلم يا أصدقائي من فُصص السيرة الشريفة أن رسول الله وبعد أن أتم من العمر ثلاث سنوات، وبينما كان يلعب خلف بيوت بني سعد وخيامهم وكان معه أخوه من الرضاع وهو في مثل سنه، فجاء ركض الطفل مستنجداً بحليمة: أخي محمد أخذه رجلان عليهما ثياب بيض، فأضجعه فشقا بطنه وراحا يقلبانه.

تقول حليلة: خرجت أنا وأبوه نحوه: «تقصد زوجها الحارث» فوجدناه قائماً سليماً، ولكنه أصفر اللون، فقلت له: ما لك يا بني؟ فقال رسول الله: جاءني رجلان يا أمه، عليهما ثياب بيض، فأضجعا بني فشقا بطني، فالتمسا فيه شيئاً لم أدر ما هو. فخافت حليلة، وحملتته فوراً إلى مكة ولكن أمه آمنة أعادته إليها بعد أن اطمأنت عليه.

وقضى رسول الله خمس سنواتٍ ترعاهُ حليلةٌ وتَهْتَمُّ به، وبعدَ أن رَجِعَ إلى مكة، أَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ «وكانَ اسْمُهَا يَثْرَبُ» لِيَبْرَاهُ أَخْوَالُ جَدِّهِ مِنْ بَنِي النَّجَّارِ.
 وقالتُ له: هذا هو البيتُ الذي ماتَ فيه أبوك، وهنا دُفِنَ.
 عندَ ذلكَ صَمَتَ رَسولُ اللَّهِ وقد غَالِيَهُ حزنٌ شديدٌ، فَخَفَّتْ عَنْهُ أُمُّهُ، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِهِ، فَتَبَسَّمَ وَذَهَبَ عَنْهُ الْحَزَنُ. وظلَّ رسولُ اللَّهِ معَ أُمِّهِ شَهْرًا كاملاً، وعندما أرادتِ العُودَةَ إلى مكة، وفي طريقِ العُودَةِ، مَرَضَتْ أَمَنَةً، وَأَصْبَحَتْ غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى الْكَلَامِ، ولمِ تَمْضِ أَيَّامٌ حَتَّى مَاتَتْ. بكى رسولُ اللَّهِ وبكى كلُّ من عَرَفَ قِصَّتَهُ، لَقَدْ أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ مَحْرُومًا مِنَ الْأُمِّ وَالْأَبِ.
 ولكنَّ اللَّهَ لَمْ يَتْرِكْ هَذَا الصَّبِيَّ الصَّغِيرَ، فَأَوَاهُ وَهَدَاهُ، حَتَّى أَصْبَحَ هَادِيًا لِلْبَشَرِيَّةِ جَمْعًا.
 الصلاةُ والسلامُ عَلَيْكَ يَا رَسولُ اللَّهِ، ففِي قِصَّتِكَ مَوْاساةٌ، لِكُلِّ أَيْتَامِ الْأَرْضِ، وَلِكُلِّ مُصِيبَةٍ مِنَ مَصَائِبِ الدُّنْيَا.

مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْأَفْصَى

بَعْدَ أَنْ قَامَ رَسولُ اللَّهِ بِرِحْلَةِ الْإِسْرَاءِ الْمُبَارَكَةِ مِنْ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ إِلَى بَيْتِ الْمُقَدَّسِ، وَصَلَّى بِالْأَنْبِيَاءِ إِمَامًا، ثُمَّ عَرَجَ بِهِ إِلَى السَّمَوَاتِ الْعُلَى، وَرَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ مَا رَأَى، عَادَ إِلَى فِرَاشِهِ وَكَانَ لَمْ يَزَلْ دَافِتًا.
 وَجَدَتْ رَسولُنَا الْكَرِيمُ أَهْلَ قُرَيْشٍ بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ الْمَعْجِزَةِ، وَأَخْبَرَ أَصْحَابَهُ بِمَا رَأَى مِنَ الْآيَاتِ الْعَظِيمَاتِ.
 وَاسْتَغْرَبَ الْمُشْرِكُونَ حَدِيثَ رَسولِ اللَّهِ، وَكَذَّبُوهُ، وَادَّعَوْا أَنَّ الرَّحْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَيْتِ الْمُقَدَّسِ تَقْطَعُهَا الْإِبِلُ فِي شَهْرٍ، فَكَيْفَ يَقْطَعُهَا ذَهَابًا وَعُودَةً وَيُظَلُّ فِرَاشَهُ دَافِتًا.
 فَسَاقَ لَهُمْ رَسولُ اللَّهِ الْأَدِلَّةَ الدَّامِغَةَ، وَمِنْهَا أَنَّهُ رَأَى لَهُمْ قَافِلَةً عَائِدَةً مِنَ الشَّامِ، فِيهَا رِجَالٌ يَعْرِفُهُمْ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَصْرُوا عَلَى تَكْذِيبِهِ، غَيْرَ مُصَدِّقِينَ أَنَّهُ أُسْرِيَ بِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَدْعُ أَنَّهُ قَطَعَهَا كَمَا يَقْطَعُونَهَا عَلَى ظُهُورِ الْإِبِلِ. وَقَدْ وَصَلَ الْخَبْرَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عِنْدَمَا ذَهَبَ الْمُشْرِكُونَ إِلَيْهِ يَقُولُونَ لَهُ: إِنْ صَاحِبُكَ يَقُولُ كَذَا وَكَذَا، مُدْعِينَ أَنَّهُ كَلَامٌ كَذِبٌ وَغَيْرُ مَعْقُولٍ. فَكَانَ رَدُّهُ رَدَّ الرَّجُلِ الْوَائِقِ الْمُؤْمِنِ: وَاللَّهِ إِنْ كَانَ قَالَ ذَلِكَ فَقَدْ صَدَقَ. فَمَا أَبْلَغَ مَا قَالَه هَذَا الرَّجُلُ الْعَظِيمُ، وَهَذَا مَا دَعَا رَسولُنَا الْكَرِيمُ إِلَيْهِ تَسْمِيَتَهُ بِـ «الصِّدِّيقِ» فَقَدْ صَدَّقَهُ حِينَ كَذَبَهُ النَّاسُ، وَهَاجَرَ مَعَهُ فِي أَفْسَى

مراحل الدعوة وأشدّها خطراً، ونزل فيه قرآن يتلى ويتعبّد بقراءته إلى يوم القيامة.

قطعة البرونز

نحن دائماً نسمع ونقرأ قصص الصالحين في تراثنا العريق، ونستمد منها العبر البالغة، والحكم المفيدة، وتكون في قلوبنا كالإشراقات المضيئة.

وسأروي لكم يا أحبائي قصة من أروع ما يمكن أن نسمعه في حادثة وقعت قبل مئات السنين ولكنها تؤكد على المثال الراقى، والخلق الرفيع، والإيمان العميق.

بطل قصتنا هو الخليفة الراشدي الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأنتم تعرفون يا أصدقائي عدالة هذا الإنسان الفذ، ورحابة عقله، وصلابته في الحق، وشديته في حفظ الأمانة.

وفي الحادثة، أن عمر الفاروق، رأى ابنه عبد الله وفي يده قطعة نقد برونزية، وهذا النوع من النقد لم يكن له قيمة كبيرة ولم يكن رائجاً لقلّة قيمته، فسأل الخليفة ابنه: من أين لك هذا وليس في جيب أبيك ولا في بيته مثله؟

وهو يقصد أنه لا يملك من المال شيئاً، يا سبحان الله، خليفة كبير، يحكم الأمة، وتحت يديه أموالها وغنائمها، وليس في بيته حتى قطعة نقد برونزية، ورغم ذلك لم يتغاض عن وجودها في يد ابنه ويقول ليست ذات أهمية، بل سأله يحزم عن مصدرها.

فقال الغلام، بصدق وإيمان، فهو لا يخاف من أبيه لأن أباه يعامله كرجل، ولم يكذب لأنه يعرف أن الصدق منجاة، وأن الله لا يحب الكاذبين.

قال: هي من أبي موسى الأشعري.

وكان أبو موسى في ذلك الحين مسؤولاً عن بيت مال المسلمين، وهذا البيت هو عبارة عن مكان تخزن فيه الأموال وكل ما تملكه الدولة من منقولات وغنائم حربٍ وزكاةٍ وضرائبٍ وجزيةٍ.

فماذا فعل الفاروق رضي الله عنه؟

لم يَسْكُتْ الخليفةُ، بَلْ أَخَذَ يَدَ ابْنِهِ وَقَصَدَ أَبَا مُوسَى، وَصَاحَ بِهِ قَائِلاً: «أَنْتَ أَعْطَيْتَ ابْنِي هَذِهِ الْقِطْعَةَ؟» فَقَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ عُمَرُ غَاضِباً، وَلِمَاذَا؟ قَالَ أَبُو مُوسَى: أَحْصَيْتُ مَالِ الْمُسْلِمِينَ فَوَجَدْتُهُ ذَهَباً وَفِضَةً وَلَيْسَ فِيهِ مِنَ الْبُرُونِ سِوَى هَذِهِ الْقِطْعَةِ، فَلَمْ أَشَأْ أَنْ أُحَرِّرَ بِهَا قَائِمَةً مَفْرَدَةً فَأَعْطَيْتُهَا عَبْدَ اللَّهِ.

بَعْدَ أَنْ سَمِعَ عُمَرُ مَقَالََةَ أَبِي مُوسَى، كَيْفَ سَتَكُونُ يَا أَصْدِقَائِي رِدَّةً فَعَلَّ الْفَارُوقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟ هَلْ سَيَهْدُوا وَيَمْضِي مَعَ ابْنِهِ بَعْدَ أَنْ تَأْكُدَ أَنَّ الْقِطْعَةَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ، وَأَنَّ ابْنَهُ حَصَلَ عَلَيْهَا يَرْضَى أَبِي مُوسَى، بَلْ عَلَيَّ الْعَكْسُ، لَقَدْ اشْتَدَّ غَضَبُ الْخَلِيفَةِ، وَصَاحَ: «يَا أَبَا مُوسَى، أَيْحَثَّ فِي أَوْلَادِ الْمُسْلِمِينَ فَمَا وَجَدْتَ غَلاماً أَفْقَرَ مِنْ ابْنِ عُمَرَ؟ أَطِفْتَ فِي بِيوتِ الْمَدِينَةِ فَمَا وَجَدْتَ بَيْتاً يَقْبَلُ الْحَرَامَ وَيَتَعَامَلُ بِهِ إِلَّا بَيْتَ عُمَرَ؟، أَمَا وَجَدْتَ فِي أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الصَّدَقَةَ إِلَّا ابْنَ عُمَرَ؟

ثُمَّ أَخَذَ عُمَرَ الْقِطْعَةَ مِنْ يَدِ ابْنِهِ، وَرَمَى بِهَا إِلَى أَبِي مُوسَى وَهُوَ يَقُولُ: «إِنَّ الْجَنْدَ فِي الْمِيدَانِ يِقَاتِلُ، الْحَقُّ يَهِي يَا أَبَا مُوسَى». مَا الَّذِي جَعَلَ الْخَلِيفَةَ يَفْعَلُ ذَلِكَ؟ وَلِمَاذَا أَعَادَ الْقِطْعَةَ زَهِيدَةً الْقِيَمَةَ إِلَى أَبِي مُوسَى؟ وَلِمَاذَا عَزَلَ أَبِي مُوسَى عَنْ مَسْئُولِيَّتِهِ فِي بَيْتِ الْمَالِ وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَلْحَقَ بِسَاحَاتِ الْجِهَادِ.

إِنَّ وَرَعَ الْخَلِيفَةَ وَحَرَصَهُ عَلَيَّ أَمْوَالِ الْمُسْلِمِينَ مَنْعَهُ مِنْ أَنْ يَأْخُذَ ابْنَهُ وَلَوْ قِطْعَةً بَرُونِيَّةً، وَإِنْ تَسَاهَلَ أَبِي مُوسَى الْبَسِيطُ جِداً جِداً اعْتَبَرَهُ الْخَلِيفَةُ تَفْرِيطاً فَعَزَلَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ، فَكَانَ رَدُّ فِعْلِهِ أَنْ قَالَ: سَمِعاً وَطَاعَةً.

هَذَا هُوَ يَا أَحِبَائِي الْحَرِصَ الَّذِي كَانَ يُسَيِّطِرُ عَلَيَّ هَؤُلَاءِ الرَّجَالِ، فَمَا مِنْ شَيْءٍ، مَهْمَا رَخِصَ إِلَّا وَلَهُ عِنْدَهُمْ قِيَمَةٌ، فَمَا أَحْوَجَنَا يَا أَصْدِقَائِي إِلَيَّ أَنْ نَحْرِصَ عَلَيَّ الْعَمَلِ الصَّالِحِ مَهْمَا صَغُرَ وَقِلَّ، فَقَدْ كَانُوا لَا يَسْتَصْغِرُونَ الْأُمُورَ، بَلْ يَرِاقِبُونَ أَنْفُسَهُمْ فِي كُلِّ فِعْلٍ وَقَوْلٍ وَاعْتِقَادٍ.

الرَّجُلُ الصَّالِحُ

يُرَوَى يَا أَصْدِقَائِي أَنَّ رَجُلًا عَزَمَ مَرَّةً عَلَيَّ الرَّجِيلِ مِنْ قَرْبَيْتِهِ إِلَى بَعْضِ الْبِلَادِ لِقَضَاءِ مَصَالِحَ لَهُ، وَأَعَدَّ عِدَّةَ السَّفَرِ مِنْ زَادٍ وَمَالٍ. وَفِي الطَّرِيقِ الْبَرِيَّةِ، اشْتَدَّ عَطَشُهُ بِسَبَبِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَكَثْرَةِ الْحَرَكَةِ، وَكَانَ يَضْطَرُّ لِلشُّرْبِ الْمَرَّةَ تَلَوَ الْأُخْرَى، حَتَّى نَفَدَ كُلُّ الْمَاءِ الَّذِي مَعَهُ.

فَرَّاحٌ يَدُورُ هُنَا وَهُنَاكَ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ فَمَا وَجَدَ لَهُ أَثْرًا، وَطَلَبَ مَنْ يَغِيثُهُ، فَلَمْ يَحْظَ بِمَسَافِرٍ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ شَدِيدِ الْحَرَارَةِ.
وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ، عَثَرَ عَلَى يَثْرٍ مَاءٍ، فَرَكَضَ نَحْوَهُ حَامِدًا اللَّهُ شَاكِرًا نِعْمَهُ لِأَنَّهُ أَنْقَذَهُ مِنَ الْمَوْتِ الْأَكِيدِ.
نَزَلَ الرَّجُلُ فِي الْيَثْرِ، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَمَشَقَّةٍ وَصَلَ إِلَى قَعْرِ الْيَثْرِ وَرَاحَ يَشْرَبُ حَتَّى أَرْتَوَى وَحَمَدَ اللَّهَ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْيَثْرِ وَحَمَلَ حَاجَاتِهِ لِيَتَابَعَ السَّفَرَ.
وَفَجَاءَهُ لَمَحٌ كَلْبًا يَجُورُ الْيَثْرَ، وَأَخَذَ يُرَاقِبُهُ فَرَأَهُ يَلْهَثُ وَيَمْرَغُ لِسَانَهُ فِي التُّرَابِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.
حَزَنَ الرَّجُلُ كَثِيرًا وَعَلِمَ أَنَّ الْكَلْبَ يَشْعُرُ بِعَطَشِهِ شَدِيدٍ وَهُوَ الَّذِي كَانَ يُعَانِي مِنْهُ قَبْلَ لِحْظَاتِهِ.
أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَحْضِرَ الْمَاءَ لِلْكَلْبِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَمْلِكُ أَيَّ إِنَاءٍ، وَأَخَذَ يَفْكَرُ، وَيَنْظُرُ بِمِينًا وَبِسَارًا.
وَفَجَاءَهُ خَطْرٌ لَهُ فِكْرَةٌ مَنَاسِبَةٌ، رَفَعَ الرَّجُلُ قَدَمَهُ ثُمَّ خَلَعَ نَعْلَهُ.
نَزَلَ الرَّجُلُ إِلَى الْيَثْرِ، وَمَلَأَ نَعْلَهُ بِالْمَاءِ، وَأَمْسَكَهُ بِفَمِهِ ثُمَّ تَسَلَّقَ جِدْرَانَ الْيَثْرِ.
وَعِنْدَمَا رَأَى الْكَلْبُ جَرِي نَحْوَهُ مُسْرِعًا، وَأَخَذَ يَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ مُسْرورٌ وَسَعِيدٌ.
فَشَكَرَ اللَّهُ لِهَذَا الرَّجُلِ الصَّالِحِ ذَلِكَ الْعَمَلُ الطَّيِّبُ وَغَفَرَ لَهُ جَمِيعَ ذُنُوبِهِ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ.
أَرَأَيْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ عَمَلَ الْخَيْرِ مَهْمًا كَانَ صَغِيرًا فَإِنَّهُ كَبِيرٌ عِنْدَ اللَّهِ، وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ.

كَيْفَ تُصِيحُ النَّارُ بَارِدَةً؟

عَادَتْ نَهْلًا مِنْ مَدْرَسَتِهَا وَفِي رَأْسِهَا سُؤَالَ تُرِيدُ أَنْ تَطْرَحَهُ عَلَيَّ أَبِيهَا.
فَورٌ وَصُولِهَا.. أَلْقَتْ بِنَفْسِهَا فِي حِضْنِهِ وَقَالَتْ:
بَابَا.. أَخْبَرْتَنَا الْمَدْرَسَةَ الْيَوْمَ أَنَّ قَوْمَ النَّبِيِّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَضَعُوهُ فِي النَّارِ الْمُحْرِقَةِ، لَكِنَّهُ خَرَجَ مِنْهَا سَلِيمًا مَعَافَى.. أَخْبِرْنِي يَا أَبِي كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟
— بَعْدَ أَنْ نَأْكُلَ طَعَامَ الْغَدَاءِ يَا حَبِيبَتِي.
— أَرْجُوكَ يَا أَبِي أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا.
— حَاضِرٌ يَا عَزِيزَتِي.

لَبَدًا مُنذُ أَنْ رَفَضَ قَوْمُ إِبْرَاهِيمَ الْإِفْرَارَ بِنُبُوَّتِهِ وَالْإِعْتِرَافَ بِرَبِّهِ، وَبَعْدَ أَنْ أَقَامَ لَهُمُ الْحُجَّةَ عَلَى أَنْ الْأَصْنَامَ الَّتِي يَعْبُدُونَهَا لَا تَضُرُّهُمْ وَلَا تَنْفَعُهُمْ، أَمْسَكُوا بِهِ وَحَكَمُوا عَلَيْهِ بِأَنْ يُحْرَقَ بِالنَّارِ.

— كَيْفَ يَا أَبِي، أَلَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ رَحْمَةٌ؟

— الْكُفْرُ يَا حَبِيبَتِي يُغْلِقُ الْقُلُوبَ، وَهُمْ لَا يُرِيدُونَ مِنْ أَحَدٍ أَنْ يَدْعُوهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ الْوَاحِدِ وَتَرْكِ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ.

— وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

— انْطَلَقَ جَمِيعُ النَّاسِ يَجْمَعُونَ الْحَطَبَ اعْتِقَادًا مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِشَيْءٍ مُقَدَّسٍ، وَأَتَى النَّاسَ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ لِيَشْهَدُوا تَنْفِيزَ الْحُكْمِ بِالَّذِي تَجَرَّأَ وَشَتَمَ الْأَلِهَةَ وَحَطَّمَهَا وَسَخَّرَ مِنْ صَانِعِيهَا وَعَابِدِيهَا.

وَاخْتَارُوا مَكَانًا فَسَيَّجًا وَحَفَرُوا حُفْرَةً عَمِيقَةً، مَلَأُوهَا بِالْحَطَبِ، ثُمَّ أَشْعَلُوا النَّارَ وَعَلَّتْ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ، وَقِيدُوا يَدَيِ إِبْرَاهِيمَ وَقَدَمَيْهِ اسْتِعْدَادًا لَوْضَعِهِ بِالنَّارِ، وَكَانَ يَقُولُ: «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ، لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الْمُلْكُ وَلَا شَرِيكَ لَكَ».

وَرَمَى إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ إِلَى النَّارِ بِوَأَسِطَةٍ مِنْجَنِيقٍ، وَهِيَ آلَةٌ كَانَتْ تُسْتَعْمَلُ بِالْحَرْبِ شَبِيهَةً بِالْمِدْفَعِ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ».

وَهِنَا يَا نَهْلًا، أَتَدْرِينَ مَا حَدَّثَ؟ لَقَدْ جَاءَتْ نَجْدَةُ اللَّهِ مِنَ السَّمَاءِ لِنَيْبِهِ الصَّابِرِ الْمُحْتَسِبِ، وَأَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنْ تَكُونَ النَّارُ بَرْدًا وَسَلَامًا، فَلَمْ يَبْقَ فِي الْأَرْضِ نَارٌ إِلَّا أُطْفِئَتْ.

— قَالَتْ نَهْلًا يَدَهْشَةً: وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

— نَفَذَ الْأَمْرَ الْإِلَهِيَّ وَهَبَطَ إِبْرَاهِيمَ فِي رَوْضَةٍ خَضْرَاءَ وَكَانَ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَعْرِبِينَ وَلَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْهِ.

عِنْدَهَا صَاحَ أَبُوهُ أَرْزُ بَعْدَمَا رَأَى ذَلِكَ: «نِعْمَ الرَّبُّ رَبُّكَ يَا إِبْرَاهِيمُ».

وَأَحْرَقَتِ النَّارُ قِيُودَهُ، وَجَلَسَ إِبْرَاهِيمُ يَسْبِيحُ اللَّهَ وَيَشْكُرُهُ.

ثُمَّ خَرَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ سَلِيمًا مُعَافَى لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَضْرُوهَ بِشَيْءٍ، وَأَسْتَمَرَ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي صِرَاعِهِ مَعَ الْبَاطِلِ لَا يَهْدَأُ وَلَا يَلِينُ.

وَهَكَذَا هِيَ يَا حَبِيبَتِي قِصَّةُ الْأَنْبِيَاءِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ يَنْصُرُهُمُ اللَّهُ دَائِمًا عَلَى مَكْرِ أَعْدَائِهِ.

وَالآنَ هَيَّا يَنَّا إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

حَدِيثَةُ الْفُقَرَاءِ

كَانَ هُنَالِكَ رَجُلٌ مَزَارَعٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ، لَدَيْهِ حَدِيقَةٌ يَزْرَعُ فِيهَا أَنْوَعًا مِنَ الْمَزْرُوعَاتِ، وَكَانَ يوزع فِي كُلِّ مَوْسَمٍ جِزَاءً كَبِيرًا مِنْ إِنْتَاجِ الْحَدِيقَةِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

فَبَارَكَ لَهُ رَبُّهُ فِي حَدِيقَتِهِ، وَكَانَ ثَمَرُهَا مِنْ أَطْيَبِ الثَّمَارِ، فَعَاشَ حَيَاةً سَعِيدَةً رَغِيدَةً، وَكُلُّ النَّاسِ يَدْعُونَ لَهُ بِالْخَيْرِ وَالتَّوْفِيقِ. وَبَعْدَ أَنْ تَوَفَّى الرَّجُلَ، طَمَعَ أَبْنَاؤُهُ، وَحَجَبُوا ثَمَارَ الْحَدِيقَةِ عَنِ الْفُقَرَاءِ. وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَطْمَعُونَ بِكُلِّ مَا تَعْطِيهِ الْحَدِيقَةُ لَهُمْ. وَكَانَ فِيهِمْ وَلَدٌ عَاقِلٌ صَالِحٌ مِثْلَ أَبِيهِ، فَقَالَ: يَا إِخْوَتِي، اتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَقْطَعُوا عَادَةَ أَبِيكُمْ الطَّيِّبَةَ، فَإِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُكُمْ بِدَلِّ مَا تَعْطُونَهُ لِلْفُقَرَاءِ. لَكِنَّ إِخْوَتَهُ رَفَضُوا كَلَامَهُ وَقَرَّرُوا أَنْ يَذْهَبُوا فِي وَقْتِ قَبْلِ مَجيءِ الْفُقَرَاءِ وَيَأْخُذُوا كُلَّ مَا تَنْتِجُهُ الْحَدِيقَةُ. لَكِنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ رِيحًا عَاصِفَةً مَحْرِقَةً، تَرَكَتِ الْحَدِيقَةَ سُودَاءً كَالْفَحْمِ، وَأَصْحَابُهَا لَا يَعْلَمُونَ.

وَقَبِيلَ الصُّبْحِ نَادُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِصَوْتٍ خَافِتٍ، وَأَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْأَلَّا يَتَكَلَّمُوا حَتَّى لَا يَحْسَ بِهِمْ أَحَدٌ. وَفَتَحُوا الْبَابَ وَدَخَلُوا، فَوَجَدُوا الْأَشْجَارَ مَحْتَرِقَةً وَليْسَ فِيهَا ثَمَرٌ، قَالُوا: لَقَدْ ضَلَلْنَا وَتَهْنَا عَنِ حَدِيقَتِنَا بِسَبَبِ الظُّلَامِ، وَهَذِهِ لَيْسَتْ حَدِيقَتِنَا، فَسَمِعُوا صَوْتَ أَخِيهِمْ الطَّيِّبِ وَهُوَ يَقُولُ: بَلِ إِنَّهَا حَدِيقَتُكُمْ عَيْنَهَا، وَقَدْ أَحْرَقَهَا رَبُّكُمْ لِأَنَّكُمْ أَرَدْتُمْ حِرْمَانَ الْمَسَاكِينِ مِنْهَا.

وَاسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ مِنَ الْحُزَنِ وَرَاحَ كُلُّ مِنْهُمْ يَلُومُ أَخَاهُ وَيَقُولُ لَهُ: أَنْتَ الَّذِي أَشْبَرْتَ عَلَيْنَا بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ الْمَلْعُونَةِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَبَرَّأُ مِنَ التُّهْمَةِ وَيَتَّهَمُ الْآخَرَ. وَهَذِهِ عَاقِبَةُ الَّذِينَ يَطْمَعُونَ بِمَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ وَلَا يَقْدَمُونَ مِنَ الْخَيْرِ الَّذِي أَعْطَاهُمْ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.

قصص متنوعة

بائع الحلوى

«ما أثقلَ هذا الشُّبَّانِ.. لا أَسْتَطِيعُ فُتْحَهُ.»
«ياه.. ما أجْمَلَ الهَوَاءُ.. إِنَّهُ بَارِدٌ.. لَكِنَّهُ لَطِيفٌ رَائِعٌ..»
«أوراقُ الشَّجَرِ جَمِيلَةٌ جَدًّا.. تَبْدُو خُضْرَاءَ نَظِيفَةً..»
«رَائِحَةُ العُشْبِ المَغْسُولِ بِالمَطَرِ تَنْعِشُنِي.»
«تري.. هَلْ ذَهَبَ كُلُّ الأَطْفَالِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؟! لا أَرى أَحَدًا فِي الشَّارِعِ!!»

«إني أرى خيال رجلٍ قادمٍ من بعيدٍ، إنه العمُّ الطيبُ صلاحٌ، بائعُ الحلوى اللذيذة، يدفعُ أمامه عربةً خشبيةً، تحملُ صندوقاً زجاجياً يلمعُ باستمرارٍ، بداخله أصنافٌ من الحلوى يسيلُ لها اللعابُ.»

«العمُّ صلاحٌ يهتمُّ بالنظافة، يحفظُ الحلوى في صندوقٍ مغلقٍ، لا يصلُ إليها الغبارُ، ولا تهاجمُها الحشراتُ الضارة، لا يلمسُ قطعَ الحلوى بيده، بل يستخدمُ أداةً خاصةً لحملها، ثم يضعها في علبٍ بلاستيكيةٍ صغيرةٍ، يقدمها للمشتريين في أكياسٍ شفافةٍ، وبذلك اكتسبَ العمُّ صلاحٌ محبةَ الكبارِ والصغارِ لِحُودَةٍ يضاعتهِ ولا إخلاصِهِ في عملهِ ونظافتهِ وحبهِ للآخرين.»

«تعجبنِي نظافةُ العمِّ صلاحٍ.. أنا أحبُّ الأشياءَ النظيفةَ، لا أحبُّ الحشراتِ، لا أحبُّ الدبابَ وطنينه المزعج..»

«العمُّ صلاحٌ لا يسمحُ لذبابَةٍ بالاقترابِ، لأنه يحفظُ الحلوى في مكانٍ محكمٍ الإغلاقِ..»

«اقترَبَ العمُّ صلاحٌ مِنَ النَّافِذَةِ تُرى مَاذَا يُرِيدُ مِنِّي..»

قَالَ: «هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ يَا يُوسُفُ؟! دَخَلَ جَمِيعُ طُلَّابِ مَدْرَسَتِكَ فُصُولَهُمْ وَأَنْتَ لَا تَزَالُ فِي بَيْتِكَ!!»

قَالَ يُوسُفُ: «أَعْجَبَنِي هَذَا الصَّبَاحُ الْجَمِيلُ.»

قَالَ الْعَمُّ صَلاَحُ: «هَيَّا يَا يُوسُفُ.. أَسْرِعْ إِلَى مَدْرَسَتِكَ، مَا عَرَفْتُكَ إِلَّا نَشِيطاً..»

قَالَ يُوسُفُ: «حَاضِرٌ يَا عَمُّ صَلاَحُ.. سَأُنْزِلُ حَالاً.»

خَرَجَ يُوسُفُ مِنْ بَيْتِهِ، قَالَ الْعَمُّ صَلاَحُ: «هَيَّا.. ارْكُضْ كَيْلَا تَتَأَخَّرَ أَكْثَرَ.»

لَمْ يَهْتَمُّ يُوسُفُ بِكَلَامِ الْعَمِّ صَلاَحُ، وَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ قِطْعَةً حَلْوَى...

قَالَ الْعَمُّ صَلاَحُ: «أَنْتَ مُتَأَخِّرٌ عَنْ مَدْرَسَتِكَ وَتُرِيدُ أَيْضاً أَنْ تُضَيِّعَ وَقْتاً إِضَافِيّاً يَأْكُلُ الْحَلْوَى؟! لَنْ أُبِيعَكَ آيَةَ قِطْعَةٍ حَلْوَى، وَلَوْ دَفَعْتَ لِي ثَمناً مُضَاعَفاً، سَأَمْنَعُ عَنْكَ الْحَلْوَى اللَّذِيذَةَ حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً.»

فُوجِيَءَ يُوسُفُ بِمَوْقِفِ الْعَمِّ صَلاَحُ: «هَذَا أَمْرٌ لَا يَهْمُنِي.. أَنْتَ الَّذِي سَتَخْسِرُ.. سَأَشْتَرِي مِنْ مَكَانٍ آخَرَ»، وَلَمَّا هَمَّ بِالذَّهَابِ، قَالَ الْعَمُّ صَلاَحُ يَهْدُوهُ: «أَعِدْكَ أَنِّي سَأَعْطِيكَ غِداً أَكْبَرَ قِطْعَةٍ حَلْوَى مُكَافَأَةً لَكَ لَوْ خَرَجْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ.»

يُوسُفُ غَضِبَ جِداً مِنَ الْعَمِّ صَلاَحُ، قَالَ: «لَا أَحْتَاجُ لآيَةَ قِطْعَةٍ حَلْوَى تَأْتِينِي مِنْكَ.. لَنْ أَشْتَرِيَ مِنْكَ شَيْئاً بَعْدَ الْيَوْمِ، ابْتَعِدْ عَن طَرِيقِي، سَوْفَ أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ أَصْدِقَائِي أَلَّا يَشْتَرُوا مِنْكَ.»

تَبَسَّمَ الْعَمُّ صَلَاحٌ، وَوَعَدَهُ يَقِطَعَتَيْنِ مِنَ الْحَلْوَى لَوْ التَّزَمَ بِمَا طَلَبَهُ مِنْهُ: الْأُولَى مُكَافَأَةٌ لَهُ عَلَى نَشَاطِهِ، وَالثَّانِيَةَ لِيَعْرِفَهُ أَنَّهُ يَحِبُّهُ وَيَهْتَمُّ بِهِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ.

قَالَ يَوْسُفٌ فِي نَفْسِهِ: «مَا أَثْقَلَ دَمَّ بَائِعِ الْحَلْوَى.. كَيْفَ يَتَدَخَّلُ فِي شَأُونِي أَنَا حُرٌّ.. أَفْعَلُ مَا أَشَاءُ».

«إِنَّهُ لَيْسَ أَبِي وَلَيْسَ مَسْئُولًا عَنِّي.. كَيْفَ يَمْلِكُ هَذِهِ الْاِبْتِسَامَةَ وَيَبْطُلُ بِتَسْمِيمِ وَقَدْ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ..».

سَارَ يَوْسُفٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَهْدُوهُ..

قَضَى نَهَارَهُ يَفْكُرُ، صُورَةَ الْعَمِّ صَلَاحٍ وَهُوَ يَبْتَسِمُ لَمْ تَفَارِقْ خِيَالَهُ... «هَذَا الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْمَسْكِينُ، الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا، يَرِيدُ أَنْ يُعْطِينِي قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْحَلْوَى دُونَ مَقَابِلِ؟!» وَصَارَ يَرُدُّ فِي قَلْبِهِ: «لَا شَيْءَ أَنَّهُ بِحِينِي».

شَعَرَ يَوْسُفٌ أَنَّ بَائِعَ الْحَلْوَى حَرِيصٌ عَلَى الْعِلْمِ رَغْمَ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ، يَرِيدُ لِلصَّغَارِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا، لِأَنَّهُ يَحِبُّ الْعِلْمَ كَمَا يَقُولُ دَائِمًا، حَتَّى إِنَّهُ يَطْلُبُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَحْيَانًا أَنْ يَعَلِّمُوهُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ..».

قَالَ يَوْسُفٌ: «لَقَدْ كَانَ الْعَمُّ صَلَاحٌ كَرِيمًا لَطِيفًا نَصُوحًا، كَيْفَ أَرُدُّ إِحْسَانَهُ بِالْإِسَاءَةِ؟! لَقَدْ فَعَلْتُ خَطَأً جَسِيمًا.. هَلْ سَيَقْبَلُ اعْتِذَارِي؟ بِالتَّكْوِيدِ سَيَقْبَلُهُ.. إِنَّهُ طَيِّبُ الْقَلْبِ..».

ظَلَّ يَوْسُفٌ طَوَالَ الْيَوْمِ مَشْغُولَ الْفِكْرِ..

بَعْدَ انْتِهَاءِ دَوَامِ الْمَدْرَسَةِ خَرَجَ يَوْسُفٌ مُسْبِرِعًا لِيَعْتَذِرَ مِنَ الْعَمِّ صَلَاحٍ، الَّذِي كَانَ غَالِبًا مَا يَقِفُ يَعْرَبْتَهُ وَصَنْدُوقَهُ الزُّجَاجِيَّ أَمَامَ مَدْخَلِ الْمَدْرَسَةِ.

الْعَمُّ صَلَاحٌ لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فِي مَكَانِهِ الْمَعْتَادِ..

عَادَ يَوْسُفٌ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا لِأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّكِنِ مِنَ الْاِعْتِذَارِ لِلْعَمِّ صَلَاحٍ: «لَقَدْ كَانَ الْعَمُّ صَلَاحٌ أَفْضَلَ مِنِّي رَغْمَ أَنِّي كُنْتُ قَاسِيًا مَعَهُ فَقَدْ كَانَ لَطِيفًا مَعِي، لَمْ يَقُلْ كَلِمَةً وَاحِدَةً تَزْعِجُنِي، كُلُّ مَا يَرِيدُهُ مَصْلَحَتِي.. رَغْمَ فَقْرِهِ الشَّدِيدِ سَيَكْفِيْنِي لَوْ التَّزَمْتُ بِأَمْرٍ هُوَ وَاجِبٌ عَلَيَّ.. مَسْكِينٌ يَا عَمُّ صَلَاحٍ.. كَمْ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّكَ?!».

ظَلَّ يَوْسُفٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ طَوَالَ النَّهَارِ.

بَعْدَ أَنْ ذَاكَرَ دُرُوسَهُ وَأَكْمَلَ جَمِيعَ وَاجِبَاتِهِ.. ذَهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ وَغَرِقَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، قَامَ يَوْسُفٌ مِنْ فِرَاشِهِ مُبْكَرًا، جَهَّزَ نَفْسَهُ بِنَشَاطٍ، خَرَجَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ، لَمْ يَجِدِ الْعَمَّ صَلَاحًا فِي الطَّرِيقِ، وَقَفَ يَوْسُفٌ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.. رَاحَ يَنْظُرُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.. الْعَمُّ صَلَاحٌ لَمْ يَظْهَرْ، دَخَلَ الْمَدْرَسَةَ كَيْلَا يَتَأَخَّرَ عَنِ صَفِهِ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَدْرَسَةِ كَانَ الطُّلَابُ يَسْأَلُونَ عَنِ الْعَمِّ صَلَاحٍ... قَرَّرَ
يُوسُفُ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُ فِي بَيْتِهِ.

الْعَمُّ صَلَاحٌ يَسْكُنُ فِي سِرْدَابِ بَيْتِ قَدِيمٍ هُوَ وَزَوْجَتُهُ الْعَجُوزُ، لَمْ
يَكُنْ عِنْدَهُمَا أَوْلَادٌ، النَّاسُ يَقُولُونَ: «إِنْ ابْنَهُمَا الْوَحِيدَ مَاتَ مِنْذُ
زَمَنِ بَعِيدٍ».

قَرَعَ يُوسُفُ بَابَ بَيْتِ الْعَمِّ صَلَاحٍ... فَتَحَتْ لَهُ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ، سَأَلَهَا:
«أَيْنَ الْعَمُّ صَلَاحُ؟».

قَالَتْ يَحْزَنُ: «إِنَّهُ مَرِيضٌ... وَحَرَارَتُهُ مُرْتَفَعَةٌ جِدًّا».

قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ إِلَيَّ الْمَسْتَشْفَى؟».

قَالَتْ: «أَنَا كَبِيرَةٌ فِي السَّنِ.. وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ عَلَى قَدَمَيْهِ
مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ».

أَسْرِعَ يُوسُفُ وَأَتَصَلَ بِرِجَالِ الْأَسْعَافِ الَّذِينَ نَقَلُوهُ إِلَى
الْمَسْتَشْفَى حَيْثُ قَامَ الْأَطِبَاءُ بِمَعَالَجَتِهِ، قَالُوا لَا بُدَّ أَنْ يَظَلَّ يَوْمَيْنِ
فِي الْمَسْتَشْفَى، وَعَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي الْمَنْزِلِ أُسْبُوعًا كَامِلًا قَبْلَ
أَنْ يَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ.

انْتَشَرَ خَيْرُ مَرَضٍ بَائِعِ الْحَلْوَى فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْحَيِّ... قَرَّرَ يُوسُفُ
وَأَصْدِقَاؤُهُ جُمُوعَ مَصْرُوفِهِمُ الْيَوْمِيِّ وَتَقْدِيمِهِ لِلْعَمِّ صَلَاحٍ حَتَّى
يَشْفَى وَيَعُودَ لِلْعَمَلِ... جَمَعُوا نَقُودَهُمْ، وَكَلَّفُوا يُوسُفَ أَنْ يَنْفِذَ
الْمَهْمَةَ.

فِي الْمَسَاءِ عَادَ يُوسُفُ إِلَى بَيْتِهِ، أَخْبَرَ وَالِدَيْهِ بِمَا حَدَثَ.. فَرِحَا
جِدًّا بِانْقِذِ الْعَمِّ صَلَاحٍ وَتَعَاوَنَ جَمِيعُ أَصْدِقَائِهِ.. رَاحُوا جَمِيعًا يَدْعُونَ
لَهُ بِالشِّفَاءِ.

دَخَلَ يُوسُفُ غُرْفَتَهُ، ذَاكَرَ دُرُوسَهُ ثُمَّ نَامَ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ خَرَجَ يُوسُفُ مُبَكِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ... فُوجِيَ
بِالْعَمِّ صَلَاحٍ أَمَامَ مَدْخَلِ بَيْتِهِ، يَحْمِلُ قِطْعَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ مِنَ الْحَلْوَى،
قَالَ الْعَمُّ صَلَاحُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَأَكِّدًا أَنَّكَ لَنْ تَتَأَخَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً عَنِ
الْمَدْرَسَةِ، لِذَلِكَ حَضَرْتُ إِلَى هُنَا وَانْتَظَرْتُكَ».

لَا حِظَّ الْعَمِّ صَلَاحٍ دَمْعَةٌ تَسْقُطُ عَلَى خَدِّ يُوسُفَ، سَأَلَهُ عَنِ
السَّبَبِ.. قَالَ: «لَقَدْ حُلِمْتُ بِكَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ؛ لَقَدْ كَانَ كَابُوسًا
مَرِيعًا».

حَكَى لَهُ يُوسُفُ حِكَايَةَ الْحُلْمِ.

ضَحِكَ الْعَمُّ صَلَاحٌ وَسَأَلَهُ:

«هَلْ سَتَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلْتَ فِي مَنَامِكَ لَوْ وَقَعَ ذَلِكَ لِي فِي
الْحَقِيقَةِ؟».

قَالَ يُوسُفُ يَا تَرَدُّدِي: «لَا نَتَمَنَّى لَكَ إِلَّا الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَةَ، أَسِفُ يَا عَمَّ صَلَاحٍ.. لَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّكَ.. أَعِدُّكَ أَنِّي لَنْ أَتَأَخَّرَ مَرَّةً أُخْرَى عَنِ الْمَدْرَسَةِ».

قَالَ الْعَمُّ صَلَاحٌ: «هَيَّا اذْهَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْآنَ.. قَبْلَ أَنْ يَتَأَخَّرَ الْوَقْتُ».

اقْتَرَبَ يُوسُفُ وَقَبَّلَ رَأْسَ الْعَمِّ صَلَاحٍ ثُمَّ مَضَى مُسْرِعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

كَانَ أَبِي طَيِّبًا..

قَرَيْتِي بَعِيدَةٌ.. لَمْ تَصِلْهَا الطَّرْفَاتُ الْمُعْبَدَةُ... لَمْ تَصِلْهَا الْكَهْرَبَاءُ إِلَّا فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ..

فِي وَسْطِ الْقَرْيَةِ عَيْنَ مَاءٍ بَارِدٍ.. تُحِيطُ بِهَا بِيُوتٌ مَبْعَثَةٌ يَعْشَوَانِيَّةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ..

بِيُوتِ الطَّيْنِ لَا تَزَالُ كَمَا كَانَتْ.. النَّاسُ بَسِطَاءُ كَمَا كَانُوا..

أَغْلَبَ سَكَانُهَا مِنْ كِبَارِ السِّنِّ.. الشَّبَابُ غَادَرُوا إِمَّا لِلدِّرَاسَةِ وَإِمَّا لِلْعَمَلِ.. يَعُودُونَ إِلَيْهَا فِي الْعَطَلَاتِ وَالْمُنَاسَبَاتِ، السَّعِيدَةِ مِنْهَا وَالْحَزِينَةِ..

أَمَّا أَنَا فَقَدْ وُلِدْتُ فِي الْعَاصِمَةِ وَعِشْتُ فِيهَا.. حَيْثُ يَعْمَلُ أَبِي طَيِّبًا.. اشْتَهَرَ، تَنَافَسَتْ عَلَيْهِ الْمُسْتَشْفِيَاتُ الْكُبْرَى.. مَدْرَجَاتُ التَّدْرِيسِ الْجَامِعِيَّةِ..

نَشَاتُ فِي الْعَاصِمَةِ الْكَبِيرَةِ.. دَرَسْتُ فِي أَحْسَنِ مَدَارِسِهَا، حَصَلْتُ عَلَى أَفْضَلِ تَعْلِيمٍ.. ذَهَبْتُ إِلَى أَفْضَلِ الْأَمَاكِنِ فِيهَا..

لَكِنِّي.. فِي زِهَابَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ تَقْرِيبًا.. أَتَخَلِّي عَنْ كُلِّ ذَلِكَ.. أَتَوَجَّهُ بِرِفْقَةٍ أَبِي وَأُمِّي فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ تَسْتَعْرِقُ سَاعَاتٍ، نَسْتُخْدِمُ الْقِطَارَ، ثُمَّ سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ، وَأَخِيرًا نَسْتُخْدِمُ الدَّوَابَّ، لِأَنَّ الطَّرِيقَ الْمُعْبَدَةَ لَمْ تَكُنْ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى قَرَيْتِي بَعْدُ.

اعْتَدْتُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى أَصْبِحَ ذَلِكَ شَيْئًا مِنِّي..

أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظَهْرًا.. يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ.. أُمِّي تُجَهِّزُ حَاجَاتِ السَّفَرِ.. فِي الْمَسَاءِ نَكُونُ فِي الْقَرْيَةِ..

أَهْلُ الْقَرْيَةِ اعْتَادُوا عَلَيَّ ذَلِكَ أَيْضًا.. يَنْتَظِرُونَنَا مَسَاءً كُلِّ أَرْبَعَاءٍ.. يَجْهَازُونَ لَنَا الطَّعَامَ الْمُصْنَعُ فِي بِيُوتِهِمْ.. أَبِي يَجِبُ طَّعَامَ الْقَرْيَةِ الصَّحِيَّ اللَّذِيذَ..

أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ نَقْضِيهَا عَلَيَّ الطَّرِيقَ.. بَعْدَ وُضُؤِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَقِلُ أَبِي فُورًا إِلَى عِيَادَةِ مَلَاصِقَةٍ أَعْدَهَا خِصِيصًا لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ.. يَتَفَقَدُ حَالَهَا..

نَظَافَتِهَا.. يَسْأَلُ الْخَالََةَ (أُمَّ قَاسِمٍ) عَنِ تَعْقِيمِ الْأَدْوَاتِ وَالْإِبْرِ..
يَطْمَئِنُّ مِنَ الْخَالََةِ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ، فَهِيَ الَّتِي تَحْضُرُ الْمَنْزِلَ.. تَجْهَزُ
الْعِيَادَةَ... تَخِيرُ أَبِي عَنِ صِحَّةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.. يَتَأَكَّدُ أَنَّ الْأُمُورَ عَلَيَّ مَا
يَرَامُ.. يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ.. يَقُولُ لِأُمِّي جَمَلَةً
حَفَظْتَهَا: «أَمَامَنَا يَوْمَانِ مَرَهَقَانِ.. لِنَمَّ الْآنَ... نَسْتَقِظُ صَبَاحًا
بِنَشَاطٍ وَإِفْرِ..».

نَقْضِي يَوْمَيْنِ فِي الْقَرْيَةِ.. نَعُودُ مَسَاءَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْعَاصِمَةِ يَفْرَحُ
أَكْبَرُ وَسِعَادَةٌ لَا تُوصَفُ..
أَهْلُ قَرْيَتِي فَقَرَاءٌ.. عِيَادَةُ أَبِي مَجَانِيَّةٌ. لَا يَأْخُذُ مِنَ الْمَرْضَى قِرْشًا
وَاحِدًا..

يَسَاعِدُهُمْ.. يُعْطِيهِمُ الدَّوَاءَ.. يُجْرِي لَهُمُ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةَ، مَنْ
يَحْتَاجُ مِنْهُمْ إِلَى عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ يَرْسِلُهُ إِلَى الْعَاصِمَةِ.. يَدْخُلُهُ
الْمُسْتَشْفَى عَلَيَّ حِسَابِيهِ الْخَاصِ..

تَمْضِي عَطَلَاتِ الْأَسْبُوعِ غَالِبًا يَأْنَشِيغَالِ تَامٍ.. يَأْسْتِثْنَاءُ حَالَاتٍ
خَاصَّةٍ، يَضْطَرُّ فِيهَا أَبِي لِلْبَقَاءِ فِي الْعَاصِمَةِ، أَوْ لِلسَّفَرِ لِلْمَشَارِكَةِ
فِي مُؤْتَمَرٍ، أَوْ لِلْإِطْلَاقِ عَلَيَّ تَطَوُّرٍ مَا فِي مَجَالِ الطَّبِّ... لَكِنَّهُ
عِنْدَمَا يَعُودُ يَخْصُصُ أَيَّامًا إِضَافِيَّةً لِلْقَرْيَةِ، يَتْرَكُنَا أَنَا وَأُمِّي فِي
الْعَاصِمَةِ مِنْ أَجْلِ مَتَابَعَةِ دِرَاسَتِي..
أَحْبَبْتُ أَبِي..

أَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ.. صَدَقَ فِي تَعَامُلِهِ.. لَمْ يَنْتَظِرْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا..
الْأَطِبَّاءُ.. الْمُمْرِضُونَ... الْعَامِلُونَ فِي الْمُسْتَشْفَى، يَظُنُّونَ أَنَّ أَبِي
يَخْتَفِي يَوْمِي الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ مِنْ أَجْلِ الرَّاحَةِ وَالسَّجَمَامِ.. لَمْ
يُخِيرْ أَحَدًا عَنِ أَفْعَالِهِ الَّتِي أَفْخَرُ بِهَا.

عُودَنِي أَبِي عَلَيَّ ذَلِكَ..
أَخْرَجَ مَعَهُ رَاضِيًا.. أَتَوَّجَهُ إِلَى الْعِيَادَةِ لِأَسَاعِدَهُ فِي الْعَمَلِ.. أَنْظِمُ
دُخُولَ الْمَرْضَى.. أَضِيطُّ الْمَوَاعِيدَ.. أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ.. أَقْدَمُ مَنْ يَحْتَاجُ
إِلَى عِلَاجٍ فَوْرِي..

أُمِّي أَيْضًا.. لَمْ تَشْكُ فِي حَيَاتِهَا.. عَاشَتْ سَعِيدَةً سَعِيدَةً..
تَسِيْقُنَا إِلَى الْعِيَادَةِ..

تَنْظِفُهَا مَعَ الْخَالََةِ (أُمِّ قَاسِمٍ).. تُرْتَّبُ الْأُورَاقَ.. تُعَقِّمُ الْأَدْوَاتَ..
تَسِيْقُ الْمَرْضَى يَوْجَهُ بِشَوْشٍ ضَاحِكٍ.. فَخُورَةٌ مِثْلِي بِأَبِي..
تَفْرَحُ عِنْدَمَا تَرَى مَرِيضًا يَخْرُجُ مِنَ الْعِيَادَةِ رَافِعًا يَدَيْهِ؛ يَدْعُو لِأَبِي أَنْ
يَحْفَظَهُ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْجَاعِ..

يَخْصُصُ أَبِي صَبَاحَ الْجُمُعَةِ لِزُورِ بِيوتِ الْمَرْضَى الَّذِينَ لَا
يَسْتَطِيعُونَ الذَّهَابَ إِلَى الْعِيَادَةِ.. أَتَنْقُلُ مَعَهُ مِنْ بَيْتِ إِلَيَّ بَيْتًا،
نَظَّلَ عَلَيَّ هَذِهِ الْحَالُ حَتَّى مَوْعِدِ الصَّلَاةِ.. نَسِيْقُ الْمَوْذُنَ إِلَى

المَسْجِدِ، نَجِدُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ يَنْتَظِرُونَ أَبِي، يُرْحَبُونَ بِهِ.. يَشْكُرُونَهُ..
يَسْتَجِي أَبِي... يَقُولُ لَهُمْ: «لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَأَجِبِي»..
بِتَمِيمِ بَصَوْتٍ مَنْخَفِضٍ: «ادْعُ لِي يَا جَدِّي.. ادْعُ لِي يَا عَمِّي، يَا
أَخِي.. ادْعُ لِي.. ادْعُوا لَنَا بِالْخَيْرِ»..

أَحْبَبْتُ أَبِي..
وَدِدْتُ أَنْ أَعِيشَ عُمُرِي كُلَّهُ حَامِلًا حَقِيْبَتَهُ.. أَتَنْقِلُ مَعَهُ لِأَرَى
الْبِسْمَةَ عَلَيَّ وَجُوهَ النَّاسِ.. أَسْمِعُ الْأَلْسِنَةَ تَدْعُو لَهُ..
كُنْتُ فَخُورًا جِدًّا يَمَا يَفْعَلُ.. عَشِيتُ سَعِيدًا سَعِيدًا..

فِي الْبَدْءِ.. رَفِضْتُ هَذِهِ الْحَيَاةَ الْفَاسِيَةَ..
تَسَاءَلْتُ: «أَبِي.. لِمَاذَا نَفَعَلُ هَذَا كُلَّ أُسْبُوعٍ؟! أَلَا أَسْتَحِقُّ قِسْطًا
مِنَ الرَّاحَةِ، بَعْدَ عَنَاءِ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ وَالْحِفْظِ وَوَجَعِ
الرَّأْسِ؟! أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى السَّيْنِمَا.. إِلَى الْمَسْرَحِ.. إِلَى الْبَحْرِ..
أَلَسْتُ مِثْلَ أَصْدِقَائِي؟!..»..

لَمْ يَكُنْ أَبِي رَجُلًا قَاسِيًا.. لَا يُحِبُّ النِّقَاشَ..
يَقُولُ يَهْدُوهُ:

«فَرِحَةَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ يُوْجِدُنَا بَيْنَهُمْ أَكْبَرَ مِنْ كُلِّ فَرِحَةٍ.. نُدَاوِي
الْأَمَهُمْ.. نَمْسَحُ دُمُوعَهُمْ»..

أَقُولُ:

«وَأَنَا.. أَلَا أَسْتَحِقُّ أَنْ أَفْرَحَ مِثْلَهُمْ؟!»..

يُجِيبُ: «أَلَا تَشْعُرُ بِالْفَرَحِ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْفَرِحَةَ إِلَى قُلُوبِ النَّاسِ؟»..
فِي الْحَقِيقَةِ، أَنَا أَحِبُّ أَبِي كَثِيرًا، وَمُعْجَبٌ بِهِ وَيَأْعْمَالِهِ، لَكِنِّي
أَشْعُرُ بِشَيْءٍ فِي دَاخِلِي يَشِدُّنِي إِلَى اللَّعِبِ، رُبَّمَا كَانَتْ حَاجَتِي
الْفِطْرِيَّةَ لِلَاخْتِلَافِ مَعَ مَنْ هُمْ فِي مِثْلِ سِنِّي..

تَقُولُ أُمِّي: يَا بَنِي، إِنْ الْمَتْعَةَ الْحَقِيقِيَّةَ فِي الْعَطَاءِ وَفِي إِسْعَادِ
الْآخِرِينَ وَإِنِّي أَشْكُرُ اللَّهَ ثُمَّ وَالِدِكَ الَّذِي سَمَحَ لِي بِمِشَارَكَتِهِ
بِإِسْعَادِ الْآخِرِينَ»..

هِنَا قُلْتُ لِأَبِي:

«أَحْتَاجُ إِلَى عَطَلَةٍ أُسْبُوعِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ..»

وَأَنْتِ يَا أَبِي.. أَلَا يَحْتَاجُ جَسَدُكَ إِلَى رَاحَةٍ؟!»..

يَقُولُ: «رَاحَتِي عِنْدَمَا أَرَى الَّذِينَ نَشَأْتُ بَيْنَهُمْ يَعْيشُونَ يَلَا أَلَامَ
وَأَوْجَاعَ.. رَاحَتِي فِي مِسَاعَدَتِهِمْ»..

أَقُولُ: «أَنْتِ لَسْتِ مَسْؤُولًا عَنْهُمْ!!»..

يَحْزَنُ أَبِي.. يَقُولُ:

«كَيْفَ لَا؟! أَلَيْسُوا هُمْ أَهْلِي؟! لِكُلِّ مِنْهُمْ فَضْلٌ عَلَيَّ.. قَرَيْتِي
هِيَ وَطَنِي الصَّغِيرِ.. وَأَهْلُهَا هُمْ عَائِلَتِي»..

وَلِكَثْرَةِ مَنَاقِشَتِي إِيَّاهُ أَخْبَرَنِي أَبِي مَرَّةً بِأَمْرٍ مَا كُنْتُ أَعْرِفُهُ.. قَالَ:

«أهل القرية وقفوا معي عندما مات جدك.. كنت صغيراً.. ساعدوني.. تابعت دراستي.. ساعدوني أنا وأمي.. جمعوا لي المال لأذهب إلى المدينة حيث درست الطب.. استمروا في مساعدتي حتى نلت منحة ومساعدة من الجامعة..»
مسح أبي دمعته سألت علي خده.. تابع حديثه قالاً:
«وقفوا مع أبي، رحمه الله، عندما أصابه المرض.. جدتك.. ألا تذكرها.. رحمه الله، عانت.. تحملت.. صبرت... أكرمها أهل القرية.. ألا يستحق هؤلاء بعضاً مما أعطوني؟!»
أضاف:

«وفوق ذلك يا بني.. أليس من واجبي مساعدة من يحتاج إلى مساعدتي؟!»
«لا تنس يا بني أن مساعدة الآخرين أفضل شيء يمكن أن نفعله في حياتنا..»
فرحت.. نعم فرحت..

فهمت معاناة أبي.. شعرت بإحساسه.. يوفائه.. يعطائه.. أصبحت رحلة الذهاب إلى القرية في عطلة نهاية الأسبوع متعة كبيرة.. أنتظرها بفارغ الصبر..

مضت الأيام علي هذه الحال..
حتى جاء اليوم الذي بكيت فيه..
بكت أمي كما لم يبك أحد من قبل..
جاء اليوم الذي بكيت فيه القرية كلها..
جاء أهل القرية كباراً وصغاراً.. لم يتسع بيتنا.. ملأوا الأدرج...
مدخل العمارة.. الشارع.. المسجد أيضاً ازدحم بالمصلين.. يدعون له بالرحمة... تنافس أهل القرية علي حمل نعشه.. نقلوه في موكب مهيب إلى مدافن قريتنا.. دفنوه هناك، تلك كانت آخر وصايا أبي..

كنت فخوراً بأبي.. صار حديث أهل القرية في مجلس العزاء، أخبروا أصدقائي.. جيرانني... أخبروا المغزبين.. أخبروا أصدقاء أبي من الأطباء.. إلى أين كان أبي يذهب في عطلة نهاية الأسبوع.. وأنه كان ينفق الكثير من الجهد والوقت والمال حتى يدخل الفرحة إلي قلوبهم.
ترحموا عليه.. قالوا: «خسارة لا تعوض..»
مضت الأيام..

كبرت.. تخرجت في الجامعة.. تزوجت..
أصبح عندي أولاد..
أذهب في عطلة نهاية كل أسبوع إلى قريتي.. إلى عيادة أبي..

تُسَاعِدُنِي زَوْجَتِي.. أَوْلَادِي.. ابْنَةُ الْخَالَةِ (أمُّ قَاسِمٍ)..
أَقُولُ بَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِ عَشَاءٍ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ:
«أَمَامَنَا يَوْمَانِ مَرَهِقَانِ.. لِنَنِمَ الْآنَ.. نَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا يَنْشَاطٍ وَافِرٍ»..
أَنَا الْآنَ طَبِيبٌ مِثْلَ أَبِي.. كَلَّمَا رَأَى أَهْلَ الْقَرْيَةِ قَالُوا: «رَحِمَ اللَّهُ
أَبَاكَ.. مَنْ خَلَفَ مَا مَاتَ»..
فَخَرْتُ يَا أَبِي حَيًّا وَمَيِّتًا.. أُرِيدُ أَنْ يَفْخَرَ بِي أَوْلَادِي كَمَا فَخَرْتُ يَا أَبِي.

شَهْدُ وَالطَّبَاقِ الْمُتَكَسَّرَةِ

الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ عَلَى الْأَبْوَابِ..
شَهْدٌ تَسْتَعِدُّ لِمَرْحَلَةٍ جَدِيدَةٍ..
كَانَتْ تَشْعُرُ فِي الْأَسَابِيعِ الْأَخِيرَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ أَنَّهَا أَصْبَحَتْ
شَابَةً، لِقَرَبِ إِنْتِقَالِهَا إِلَى الْمَتَوَسِّطَةِ.. وَالْأَبْتِدَائِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ..
اسْتَعَدَّتْ شَهْدٌ.

جَهَزَتْ: حَقِيبَةً كَبِيرَةً.. ثِيَابًا.. أَفْلَامًا.. أَوْرَاقًا..
«لَقَدْ كَثُرَتْ.. أَيَّامَ مَعْدُودَاتٍ وَأَدْخَلَ الْأَوَّلَ مَتَوَسِّطًا، فَلَا يَعُودُ أَحَدٌ
يُعَامِلُنِي كَطِفْلَةٍ صَغِيرَةٍ».

شَهْدٌ تَخَاطَبَتْ نَفْسَهَا فِي الْمِرَاةِ:
«سَأَدْرُسُ يَكُلُّ طَاقَتِي.. أُرِيدُ النِّجَاحَ الْمُتَفَوِّقَ.. بَعْدَ سِنَوَاتٍ أَدْخَلْتُ
الثَّانَوِيَّةَ، بَعْدَ الثَّانَوِيَّةِ أَدْخَلْتُ الْجَامِعَةَ.. مَا أَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ
فِي الْجَامِعَةِ!».

«سَأَتَخَصَّصُ فِي طِبِّ الْأَطْفَالِ.. رُبَّمَا أَدْرُسُ الْهِنْدِسِيَّةَ مِثْلَ أَبِي أَوْ
الْأَدَبِ مِثْلَ أُمِّي.. أَوْ الْحُقُوقِ لِأَكُونَ مُحَامِيَّةً.. نَعَمْ، إِنَّهَا مِهْنَةٌ
رَائِعَةٌ، أَدْفَعُ فِيهَا عَنِ الْمَظْلُومِينَ...».

فَكَرَّتْ شَهْدٌ:
«لَا.. لَا.. لَنْ أَدْرُسَ الْحُقُوقَ.. لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيَّةً.. سَأَكُونُ
مُدْرِسَةً.. مَنْ يَعْلَمُ؟!»..
«الْمُهْمُ الْآنَ أَنْ نِي سَأَدْخُلُ الْمَرْحَلَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ.. وَبَعْدَهَا يَصِيرُ
خَيْرًا».

ابْتَعَدَتْ شَهْدٌ عَنِ الْمِرَاةِ..
دَخَلَتْ الْمَطْبِخَ.. أُمُّهَا تَحْضُرُ طَعَامَ الْغَدَاءِ..
قَالَتْ الْأُمُّ: أَهْلًا يَا بِنْتِي الْحَبِيبَةَ.. وَصَلَتْ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ،
هِيَ.. حَضَرِي الْأَطْبَاقَ عَلَى الْمَائِدَةِ..

قَالَتْ شَهْدٌ بِاسْتِنْكَارٍ شَدِيدٍ:
«أَنَا أَنْقُلُ الْأَطْبَاقَ.. لِمَاذَا لَا تَقُومُ بِذَلِكَ خَادِمَتُنَا فَاطِمَةَ.. ثُمَّ إِنِّي مَا
زَلْتُ صَغِيرَةً عَلَى هَذِهِ الْأَعْمَالِ».

— «صَغِيرَةٌ.. صَغِيرَةٌ؟!.. عَجَبًا.. مِنْذُ قَلِيلٍ كَانَ صَوْتُكَ يُلْعَلِعُ فِي الْبَيْتِ.. تَقُولِينَ «أَنَا كَبِيرَةٌ.. أَنَا كَبِيرَةٌ».. صَوْتُكَ وَصَلَ إِلَى الْمَطْبَخِ.. كُنْتُ تَتَحَدَّثِينَ إِلَى نَفْسِكَ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ.. كَأَنَّكَ تُلْقِينَ خِطَابًا أَمَامَ جَمْهُورٍ كَبِيرٍ».

أَضَافَتِ الْأُمَّ:
«ثُمَّ، فَاطِمَةُ مَشْغُولَةٌ بِغَسْلِ الطَّنَاجِرِ.. هَيَّا لَا تَكُونِي كَسُؤْلَةٍ»..
اتَّجَهَتْ شَهِدَ نَحْوَ الْأَطْبَاقِ لِتَنْقُلَهَا إِلَى الطَّائِلَةِ..
قَالَتْ الْأُمَّ:

«انْقُلِي الْأَطْبَاقَ بِهَدْوٍ.. أَحْمِلِي أَقْلَ مِمَّا تَسْتَطِيعِينَ حِمْلَهُ»..
شَهِدَ تَرِيدَ إِنْهَاءَ الْمَهْمَةِ بِأَسْرَعٍ وَفَتْ مَمَكِينَ.. هِيَ لَا تَطِيقُ أَعْمَالَ الْمَنْزِلِ.

حَمَلَتْ الْأَطْبَاقَ دُفْعَةً وَاحِدَةً.. حَاوَلَتْ نَقْلَهَا إِلَى الطَّائِلَةِ..
خَطْوَةٌ.. خَطْوَتَانِ.. تَعَثَّرَتْ.. وَقَعَتْ.. سَقَطَتِ الْأَطْبَاقُ عَلَى الْأَرْضِ..
أَصْبَحَتْ قِطْعًا مَتَنَاثِرَةً..

هَرَعَتِ الْأُمَّ وَالْخَادِمَةَ.. خَوْفًا مِنْ تَعَرُّضِ شَهِدٍ لِسُوءٍ..
قَامَتِ شَهِدَ بِسَلَامٍ.. تَأَمَّلَتِ الْأُمَّ الْأَطْبَاقَ الْمَتَكْسِرَةَ.. لَمْ تَتَكَلَّمْ..
لَمْ تَعَاقِبْ ابْنَتَهَا.

قَالَتْ لِفاطِمَةَ:
«أَرْجُوكِ يَا فَاطِمَةَ.. جَمْعِي الْأَجْزَاءَ الْمُتَنَاثِرَةَ.. أَطْفِئِي النَّارَ تَحْتَ الطَّعَامِ.. سَأَذْهَبُ إِلَى عَرَفَتِي لِأَرْتَاحٍ»..
سَارَتِ الْأُمَّ بِهَدْوٍ.. أَسْرِعَتِ فَاطِمَةُ تَجْمَعُ الْأَطْبَاقَ الْمُتَنَاثِرَةَ..
كَانَتْ شَهِدَ تَرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ... خَائِفَةٌ مِنْ غَضَبِ أُمِّهَا..

.....

.....
بَعْدَ قَلِيلٍ، جَاءَ الْأَبُ فِي وَفْتِهِ الْمُعْتَادِ.. فَتَحَّتِ الْأُمَّ الْبَابَ..
اسْتَقْبَلَتْهُ بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ.. قَالَتْ: «مَا رَأَيْكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزَ أَنْ
أَدْعُوكَ الْيَوْمَ لِلْغَدَاءِ فِي الْمَطْعَمِ عَلَى حِسَابِي؟»..
قَالَ ضَاحِكًا:

«أَكِيدُ أَنَّكَ حَرَفْتَ طَبْخَةَ الْيَوْمِ.. لَا بَأْسَ.. هَيَّا يَنَا قَبْلَ أَنْ تُغَيِّرِي
رَأْيَكَ»..

ذَهَبَتْ شَهِدَ بِرِفْقَةٍ أَبْوَيْهَا، رَغِمَ أَنَّهَا حَاوَلَتْ التَّهَرُّبَ مِنَ الدَّعْوَةِ..
أُمُّهَا أَصْرَتْ عَلَى ذَهَابِهَا مَعَهُمَا..

شَعْرَتْ شَهِدَ بِالذَّنْبِ.. زَادَ حَزْنَهَا صَمْتُ أُمِّهَا.. فَهِيَ لَمْ تُفَاتِحْهَا
بِالْأَمْرِ.. لَمْ تُحَادِثْ أَبَاهَا بِالْمَوْضُوعِ..

قَضَوْا وَقْتًا مَمْتَعًا.. عَادُوا بَعْدَ الْغَدَاءِ فَرِحِينَ مَبْتَهَجِينَ..
فِي الْمَسَاءِ.. اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ الصَّغِيرَةُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ كَالْعَادَةِ..

الأمُّ لَمْ تَكُنْ كَعَادَتِهَا..
 لَأَحِظُ الْأَبُ ذَلِكُ.. قَالَ: «مَا يَكُ يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ؟!»
 قَالَتْ: «لَا شَيْءٌ..»
 قَالَ: «أَلَا حِظُّ حَزناً فِي عَيْنَيْكَ؟!»
 تَدَخَّلَتْ شَهِدُ قَائِلَةً:
 «هَلْ تَسْمَعِينَ لِي بِالْحَدِيثِ يَا أُمِّي؟»
 قَالَتْ: «لَا ضَرُورَةَ لِذَلِكَ.. الْمَوْضُوعُ انْتَهَى..»
 أَصْرَ الْأَبُ عَلَيَّ مَعْرِفَةَ مَا حَدَثَ..
 أَخْبَرْتَهُ شَهِدُ..
 الْأَطْبَاقُ لَمْ تَكُنْ عَادِيَةً..
 إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مِنَ الْجَدَّةِ يَوْمَ زَوَاجِ ابْنَتِهَا..
 الْجَدَّةُ مَاتَتْ قَبْلَ وِلَادَةِ شَهِدٍ بِشَهْرٍ قَلِيلَةٍ..
 كَادَ الْأَبُ يَنْفَجِرُ غَاظِباً..
 نَظَرَ فِي عَيْنِي زَوْجَتَهُ.. رَأَى فِيهَا دَمْعَةً تَتَلَأَأُ..
 اقْتَرَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ، ضَمَّهَا إِلَى صَدْرِهِ. قَالَ:
 «أَسِيفٌ جِداً.. أَعْلَمُ مَا تَعْنِي لَكَ هَذِهِ الْأَطْبَاقُ!»
 قَالَتْ: «الْخَطَأُ خَطِيئِي.. مَا كَانَ ضَرُورِيًّا أَنْ أُطَلَّبَ مِنْ شَهِدِ الْقِيَامِ
 بِالْمُهْمَةِ.. سَمِعْتُهَا تَقُولُ لِنَفْسِهَا إِنَّهَا أَصْبَحَتْ كَبِيرَةً، أَرَدْتُ أَنْ
 أَشْعِرَهَا بِأَنَّهَا كَبِيرَةٌ، أَعْتَمِدَ عَلَيْهَا..»
 قَاطَعَتْهَا شَهِدُ: «لَا يَا أُمِّي.. أَنَا الْمَخْطِئَةُ.. حَاوَلْتُ نَقْلَ الْأَطْبَاقِ
 دُفْعَةً وَاحِدَةً.. كَانَتْ أَثْقَلَ مَا تَوَقَّعْتُ»
 تَوَرَّدَ وَجْهَ شَهِدٍ خَجَلًا..
 احْمَرَّتْ عَيْنَا الْأُمِّ حَزْناً..
 غَمَرَ الْأَبُ زَوْجَتَهُ وَابْنَتَهُ.. وَقَالَ: «كَمْ أَنَا سَعِيدٌ بِكُمَا.. تَبَحَّثَانِ عَنِ
 الْأَعْذَارِ لِبَعْضِكُمَا بَعْضاً.. كَمْ أَنْتُمَا جَمِيلَتَانِ لَطِيفَتَانِ.. لَقَدْ كَبُرَتْ
 ابْنَتِي فَعَلًا.. أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ، وَتَدْخُلِينَ الْمَتَوَسِّطَةَ..»
 سَكَتَ الْأَبُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ:
 «بِمَا أَنْكَ كَبُرْتَ يَا شَهِدُ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ غَدًا لِشِرَاءِ مَجْمُوعَةٍ
 أَطْبَاقٍ مُشَابِهَةٍ لِتِلْكَ أَنْكَسَرْتَ..»
 انْتَفَتِ الْأَبُ إِلَى زَوْجَتِهِ... قَالَ يَعْطِفُ:
 «أَعْلَمُ أَنَّ أَعْلَى الْأَطْبَاقِ ثَمَنًا لَا تَعْنِي لَكَ مِثْلَ هَذِهِ الْأَطْبَاقِ
 الْمُنْكَسِرَةِ..»
 هُنَا.. خَطَرَتْ عَلَى قَلْبِ الْأَبِ وَعَقْلِهِ فِكْرَةٌ عَجِيبَةٌ..
 قَامَ فَوْرًا وَنَادَى الْخَادِمَةَ: «فَاطِمَةُ.. فَاطِمَةُ.. أَحْضِرِي الْأَطْبَاقِ
 الْمُنْكَسِرَةَ..»
 مَدَّ الْأَبُ عَلَى الْأَرْضِ يَسَاطًا كَبِيرًا..

أَخْرَجَ الْقِطْعَ الْمَكْسُورَةَ مِنَ الْكَيْسِ الَّذِي جَاءَتْ بِهِ الْخَادِمَةُ..
بَدَأَ يَجْمَعُهَا... يُلصِقُ مَا يُمْكِنُ لَصِيقَهُ بِمَادَّةٍ شَدِيدَةِ الْإِلْتِصَاقِ..
أَمْضَى وَقْتًا طَوِيلًا تَسَاعِدُهُ شَهْدٌ فِي عَمَلِهِ..
تَمَكَّنَا بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ مِنْ إِعَادَةِ أَرْبَعَةِ أَطْبَاقٍ إِلَى حَالَتِهَا السَّائِقَةِ..
الْأَطْبَاقِ الْبَاقِيَةِ لَمْ تَنْفَعْ مَعَهَا الْمَحَاوَلَاتُ.. كَانَتْ قِطْعًا صَغِيرَةً جِدًّا..
شَعُرْتُ شَهْدٌ أَنَّ الْإِنْجَازَ الْحَقِيقِيَّ يَكُونُ فِي إِتْقَانِ الْعَمَلِ مَهْمَا كَانَ
بَسِيطًا، وَإِنْ تَطَلَّبَ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا إِضَافِيًّا..
أَدْرَكْتُ أَنَّهَا لَوْ تَسْرَعُ فِي عَمَلِهَا لَمَا سَقَطَتِ الْأَطْبَاقُ مِنْهَا.. وَلَمَّا
حَدَّثْتُ كُلَّ هَذِهِ الْمَشْكِلاتِ..
فَرِحَ الْأَبُ بِإِنْجَازِهِ..
فَرِحْتُ شَهْدٌ بِمَا تَعَلَّمْتَهُ..
فَرِحْتُ الْأُمُّ بِمَشَاعِرِ الْحُبِّ وَالْإِخْلَاصِ..
كَانَتْ سَعِيدَةً سَعِيدَةً لِأَنَّ ابْنَتَهَا كَبُرَتْ فِعْلًا..
تَحْتَرَمُ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ.. تَعْمَلُ لِإِسْعَادِهِمْ..
دَخَلْتُ شَهْدٌ الْمَدْرَسَةَ.. اشْتَرَكْتُ فِي جَمَاعَةِ الْخِدْمَةِ
الاجْتِمَاعِيَّةِ.. وَجَمَاعَةِ الْبَيْتِ..
شِعَارُهَا: «إِنْجَازُ الشَّيْءِ بِإِتْقَانٍ مَهْمَا تَطَلَّبَ مِنْ وَقْتٍ أَفْضَلَ مِنْ
إِنْجَازِهِ بِسُرْعَةٍ دُونَ إِتْقَانٍ»..

العَرُوسَةُ نُوسَةُ

«وَاحِدٌ... اثْنَانُ... ثَلَاثَةٌ..
هُوُوُو... ب... لِلَا
وَاحِدٌ... اثْنَانُ... ثَلَاثَةٌ..
هُوُوُو... ب... لِلَا..»
قَالَتْ سَوْسِنُ:
«أَنْتِ عَرُوسَةٌ ثَقِيلَةٌ الْدَمِّ.. مَلَلْتُ مِنْكَ.. شَعْرُكَ لَمْ يَعْذُ يَعْجِبْنِي..
لَمْ يَعْذُ يَصْلِحُ لِلتَّسْرِيحِ.. جِزءٌ كَبِيرٌ مِنْهُ سَقَطَ.. ثِيَابُكَ قَدِيمَةٌ
مَقْطَعَةٌ.. بِصَرَاحَةٍ.. أَنْتِ بِشِيعَةٌ.. بِشِيعَةٌ.. بِشِيعَةٌ..»
عَادَتْ سَوْسِنُ تَرْمِي لُعْبَتِهَا إِلَى الْأَعْلَى ثُمَّ تَلْتَقِطُهَا..
«وَاحِدٌ... اثْنَانُ... ثَلَاثَةٌ..
هُوُوُو... ب... لِلَا..»
خَصَلَاتِ شَعْرِ نُوسَةَ الْأَشْقَرِ تَتَأَرْجَحُ فِي الْهَوَاءِ.. سَاقَاهَا الطَّوِيلَتَانِ
تَتَحَرَّكَانِ بِلَا قِيُودٍ..
«أُوُوُو.. ف.. زَهَقْتُ مِنْكَ.. لَمْ أَعُدْ أَحِبُّكَ.. لَا أُرِيدُكَ.. أَصْبَحْتُ ثَقِيلَةً
الْدَمِّ..»
نَظَرَتْ سَوْسِنُ إِلَى الْعَرُوسَةِ نُوسَةَ يَغْضَبُ:

«نَعَمْ.. لَا أَحْبُكَ.. أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ عِنْدِي الْعَابَ جَدِيدَةً كَثِيرَةً مِثْلَ صَدِيقَتِي سَلْوَى.. لَا أُرِيدُ لَعِبَةً قَدِيمَةً بِشِيعَةٍ.. مِثْلَكَ».
عَادَتْ سَوْسِنُ تَرْمِي عُرُوسَتَهَا فِي الْهَوَاءِ ثُمَّ تَلْتَقِطُهَا..
«وَاحِدٌ.. اثْنَانُ.. ثَلَاثَةٌ..
هُوُوُو... بَ... لِلَا...».
فَجَاءَتْ..

أَمْسَكَتْ سَوْسِنُ الْعُرُوسَةَ نُوسَةً يَشَعْرُهَا.. لَوَّحَتْ بِهَا.. قَذَفَتْهَا
يَكُلُّ قُوَّةً.. اصْطَدَمَتْ بِالْحَائِطِ..
سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ تَتَلَوَّى مِنَ الْأَلَمِ..
نَظَرَتْ سَوْسِنُ إِلَى لَعِبَتِهَا الْمِسْكِينَةِ.. قَلَبَتْ شَفَتَيْهَا يَسْخَرِيَةً..
ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ الْغُرْفَةِ.
وَضَعَتْ الْعُرُوسَةَ يَدَهَا عَلَى رَأْسِهَا..
«أَخ.. أَخ.. كَمْ يُؤْلِمُنِي رَأْسِي.. يَا لِهَذِهِ الْفَتَاةِ الْمُتَوَحِّشَةِ الْغَرِيبَةِ
الْأَطْوَارِ...».
قَالَتْ نُوسَةٌ:

«عَجِيبٌ أَمْرٌ سَوْسِنُ.. لَقَدْ نَسِيتَ كُلَّ أَيَّامِنَا الْحُلُوءِ، إِنَّهَا نَاكِرَةٌ
لِلْجَمِيلِ لَا تَعْرِفُ الْوَقَاءَ..
صَحِبتُ يَرَاخَتِي وَوَقَّتِي وَحَيَاتِي مِنْ أَجْلِ سَعَادَتِهَا ثُمَّ أَصْبَحْتُ
تَكْرَهْنِي.. لَا تَكْتَفِي بِذَلِكَ فَقَطْ، بَلْ تَحْسَدُ صَدِيقَتَهَا عَلَى الْعَارِيهَا».
«تَقُولُ إِنِّي بِشِيعَةٍ، يَا لِلْغَرَابَةِ!! كَانَتْ تَلْعَبُ مَعِي... تَقْضِي مَعْظَمَ
الْوَقْتِ بِالتَّكَلُّمِ إِلَيَّ، الْآنَ بَعْدَمَا أَصْبَحْتُ قَدِيمَةً لَا تُرِيدُنِي.. إِنَّهَا
نَاكِرَةٌ لِلْجَمِيلِ حَقًّا.. تَظُنُّ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ التَّخَلِّيَ عَنِّي بِهَذِهِ
الْبَسَاطَةِ، يَجِبُ أَنْ أضعُ حَدًّا لِتَصْرُفَاتِهَا الْغَرِيبَةِ.. سَاعَلَمَهَا دَرَسًا
لَنْ تَنْسَاهُ فِي حَيَاتِهَا».

تَسَلَّقَتْ نُوسَةٌ دُولَابَ مَلَايِسِ سَوْسِنُ... وَصَلَتْ إِلَى ظَهْرِ
الدُّوَلَابِ.. أَخْفَتْ نَفْسَهَا بَيْنَ بَعْضِ الْأَمْتَعَةِ الْمَوْضُوعَةِ فَوْقَهُ، فِي
مَكَانٍ يُمْكِنُهَا مِنْهُ مِرَاقِبَةُ سَوْسِنُ دُونَ أَنْ تَرَاهَا.
بَعْدَ قَلِيلٍ.. عَادَتْ سَوْسِنُ إِلَى الْغُرْفَةِ.. نَظَرَتْ حَيْثُ تَرَكَّتِ
الْعُرُوسَةَ؛ لَمْ تَجِدْهَا.. بَحَثَتْ عَنْهَا فَوْقَ السَّرِيرِ.. تَحْتَ السَّرِيرِ..
بَيْنَ مَلَايِسِهَا.. تَحْتَ الطَّائِلَةِ.. لَمْ تَجِدْهَا..
لَمَحَتْ وَرَقَةً صَغِيرَةً مَوْضُوعَةً عَلَى الطَّائِلَةِ.. حَمَلَتْ الْوَرَقَةَ.. قَرَأَتْ:

«عَزِيزَتِي سَوْسِنُ..
أَزْعَجْتَنِي كَثِيرًا تَصْرُفَاتِكَ.. لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ.. لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ
أَنْ تَشْتَمِينِي.. إِنِّي نَادِمَةٌ عَلَى الْوَقْتِ الَّذِي أَضَعْتَهُ مَعَكَ مِنْ أَجْلِ
إِسْعَادِكَ.. أَنْتِ لَا تَسْتَحِقِّينَ الْفَرْحَ الَّذِي أُعْطَيْتُكِ إِيَّاهُ.. قَرَرْتُ

الْبَحْثَ عَنِ فَتَاةٍ صَغِيرَةٍ لَطِيفَةٍ تُحِبُّنِي وَأُحِبُّهَا.. تَحْتَرِّمُنِي
وَأُحْتَرِّمُهَا..

الآن.. أقولُ لكِ وداعاً.. أتمنِّي أنْ تحصلي على عرائسٍ كثيرةٍ
أجمل مني.. مثل صديقتك سلوى.. التي تغارين منها..
وتجسدينها..

الإمضاء: العروسة».

جلست سوسن أمام مرآتها الصغيرة:
«لا بأس.. لا بأس.. لقد كنت أريد التخلُّص منها.. فعلتُ خيراً
عندما رحلت من تلقاءه نفسها».
نظرت سوسن من النافذة.. عادت إلى المرأة.. تأملت سقف
الغرفة.

«هممم... ماذا فعل الآن؟».

«لأذهب إلى صديقتي سلوى.. أحبُّ اللعب بالعايبها.. قد تُعطيني
عروسةً جديدةً».

نوسة تراقب ياهتماماً..

«سأل بس أحلي ثيابي.. وأسرح شعري».

نظرت سوسن مجدداً في المرأة..

حزينةً كانت..

لا تريد الاعتراف بذلك..

تحاول الكذب على نفسها..

صارت تغني..

تذكرت أن هذه الأغنية كانت تغنيها للعروسة نوسة..

وقفت تمشط شعرها..

تذكرت شعر نوسة..

هنا كانت تجلس نوسة..

هنالك تنام..و..و..

تساءلت: «هل كان اختفاء نوسة ضرورياً لأعرف مكانتها عندي؟».

«هل كنت طالمةً معها إلى هذا الحد؟».

هزت سوسن كتفيها دون مبالاة، تحاول طرد مشاعر الندم..

قامت تحضر نفسها للذهاب إلى بيت سلوى..

نوسة تراقب ما يحدث.

نظرت سوسن مجدداً في المرأة..

«تعودت على وجود نوسة معي باستمرار.. تراقبني إلى أي

مكان أذهب إليه.. لكن.. لكن.. أصبحت مملة.. صديقتي سلوى

لديها العديد من الألعاب والعرائس.. وأنا أملك عروسةً واحدةً

فقط».

نُوسَةَ تَسْمَعُ كُلَّ الْكَلَامِ.. تَنْصِتُ يَاهْتِمَامًا..
ارْتَدَّتْ سَوْسِنُ ثِيَابَهَا.. عَادَتْ تَنْظُرُ فِي الْمِرَاةِ:
«لِكَيْنِي لَيْسَتْ غَنِيَّةً مِثْلَ سَلْوَى»..
«أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ الْحَسَدَ حَرَامٌ.. فَلِمَاذَا أَحْسَدْتُهَا وَأَغَارُ مِنْهَا.. لِمَاذَا لَمْ
أَكُنْ رَاضِيَةً بِلُعْبَتِي «نُوسَةَ»؟!
كَانَتْ رَائِعَةً.. رَائِعَةً»..
سَقَطَتْ سَوْسِنُ جَالِسَةً فِي مَقْعَدِهَا الصَّغِيرِ..
نُوسَةَ تَرَأَّقِبُ يَاهْتِمَامًا..
قَالَتْ سَوْسِنُ بِحَسْرَةٍ:
«أَهْ يَا نُوسَةَ.. أَيْنَ أَنْتِ؟ لِمَاذَا تَخَلَّيْتِ عَنِّي؟!»..
كَمْ أَنَا مَخْطِئَةٌ بِحَقِّكَ..
مِنْ سَيَّلَعِبٍ مَعِي الْآنَ؟
يَتَحَمَلُ إِزْعَاجِي الْمُسْتَمِرَّ؟
يَنْصِتُ إِلَى حِكَايَاتِي وَبِشَاهِدِ رُسُومَاتِي؟
يَحْرَسُنِي عِنْدَمَا أَنَامُ؟
لِمَنْ سَأَغْنِي وَأَرْقُصُ؟
أَهْ.. يَا نُوسَةَ.. لَوْ أَعْرِفُ أَيْنَ أَنْتِ لَرَكَضْتُ إِلَيْكَ مُعْتَذِرَةً..
أَهْ.. يَا نُوسَةَ.. كَمْ أَنَا نَاكِرَةٌ لِلْجَمِيلِ.. وَلِلصُّحْبَةِ الرَّائِعَةِ..
لَوْ وَاقَفْتُ سَلْوَى عَلَيَّ إِهْدَائِي عُرُوسَةً مِنْ عَرَائِسِهَا لَنْ أَشْعُرَ
أَنَّهَا لِي.. مَلِكِي وَحَدِي..
صَدِيقَتِي.. لُعْبَتِي.. لَنْ تَأْخُذَ مَكَانَ نُوسَةَ أَبَدًا.. وَإِنْ كَانَتْ أَجْمَلُ
مِنْهَا وَأَكْبَرُ.. وَأَجْدَدُ»..
نُوسَةَ تَسْمَعُ وَتَشَاهِدُ كُلَّ شَيْءٍ..
حَدَقَتْ سَوْسِنُ فِي الْمِرَاةِ..
مَسَحَتْ دَمْعَةً سَقَطَتْ عَلَيَّ خَدَّهَا..
قَامَتْ.. ارْتَدَّتْ ثِيَابَ الْمَنْزِلِ؛ فَحَرَّتْ عَدَمَ الذَّهَابِ إِلَى صَدِيقَتِهَا
سَلْوَى..
خَرَجَتْ مِنَ الْعُرْفَةِ لِتَغْسِلَ وَجْهَهَا..
بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ.. فَفَزَتْ نُوسَةَ مِنْ ظَهْرِ الدُّوَلَابِ.. أَلْقَتْ يَنْفُسِهَا
فَوْقَ السَّرِيرِ..
عَادَتْ سَوْسِنُ بَعْدَ لِحْظَاتٍ قَلِيلَةٍ.. الْجُزْنَ فِي عَيْنَيْهَا.. اقْتَرَبَتْ مِنَ
النَّافِذَةِ.. لَمْ تَبْحَثْ عَنِ نُوسَةَ.. ظَنَنْتْ أَنَّهَا رَحَلَتْ وَلَنْ تَعُودَ..
عَادَتْ تَنْظُرُ فِي الْمِرَاةِ.. لَمَحَتْ شَيْئًا عَلَيَّ السَّرِيرِ.. التَفَتَتْ
بِسُرْعَةٍ..
فَفَزَتْ مِثْلَ غَزَالَةٍ صَغِيرَةٍ.. أَمْسَكَتْ عُرُوسَتَهَا بِيَدَيْهَا الْاِثْنَتَيْنِ..
شَدَّتْهَا إِلَى صَدْرِهَا بِشَوْقٍ شَدِيدٍ..

حَضَنَتْهَا بِقُوَّةٍ.. قَبَلَتْهَا مِائَةَ قَبْلَةٍ..
 قَالَتْ يَلْهِفَةً: «أَيْنَ كُنْتَ.. أَيْنَ كُنْتَ؟!..
 أَهَكَذَا هِنْتَ عَلَيَّ؟!
 هَلْ صَدَقْتَ أَنِّي مَلَلْتُ مِنْكَ وَأَصْبَحْتُ أَكْرَهَكَ؟!
 كَلَامٌ طَائِشٌ.. قُلْتَهُ عَنِ جَهْلِ..
 لَنْ أَبْدَلَكَ أَبَدًا.. يَكُلُّ عَرَائِيسَ الدُّنْيَا»..
 ثم عادت وضممتها إلى صدرها يحنان..
 «وَاحِدٌ.. اثْنَانِ.. ثَلَاثَةٌ..
 هُوْبٌ.. لِلَّاءِ..
 هُوْبٌ.. لِلَّاءِ»..
 «أَنْتِ بَشِيعَةٌ.. بَشِيعَةٌ.. لَكِنِّي أَحِبُّكَ.. أَحِبُّكَ.. أَحِبُّكَ.. يَا أَعْلَى
 عَرُوسَةَ الْوُجُودِ»..

مُغَامِرَاتُ لَوْلُوةَ

— 1 —
 دَخَلَتْ لَوْلُوةَ حَدِيقَةً قَرِيبَةً مِنْ مَنْزِلِهَا
 شَاهَدَتْ مَجْمُوعَةَ أَوْلَادِ يَدُوسُونَ الْأَزْهَارَ
 اقْتَرَبَتْ مِنْهُمْ وَطَلَبَتْ أَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنْ ذَلِكَ
 لَمْ يَعْباَ الْأَوْلَادُ بِهَا وَظَلُّوا يَلْعَبُونَ
 غَضِبَتْ لَوْلُوةَ وَأَسْرَعَتْ إِلَى حَارِسِ الْحَدِيقَةِ وَاشْتَكَتْ لَهُ
 رَكَضَ الْحَارِسِ نَحْوَ الْأَوْلَادِ وَطَرَدَهُمْ
 عَادَتْ لَوْلُوةَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَخْبَرَتْ أُمَّهَا وَأَبَاهَا
 فَرِحَ أَبُوهَا بِعَمَلِهَا وَقَالَ: تَسْتَحِقُّنِ قَبْلَةً كَبِيرَةً
 ضَحِكَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: أَلَا تَسْتَحِقُّنِ مَعَ الْقَبْلَةِ هَدِيَّةً أَيْضًا؟

— 2 —
 عَادَتْ أُمُّ لَوْلُوةَ مِنْ عَمَلِهَا مُتَعَبَةً
 كَانَ الْأَبُ وَالْبِنْتُ يَحْضُرَانِ لَهَا مَفَاجَأَةً
 لَوْلُوةَ زِينَتِ الْمَنْزِلِ يَأْخُلِي زِينَةَ
 الْأَبِ أَحْضَرَ أَجْمَلَ الْهَدَايَا
 (دَخَلَتْ الْأُمُّ الْمَنْزِلَ) مَا هَذِهِ الْمَفَاجَأَةُ السَّعِيدَةُ؟
 لَوْلُوةَ: هَذَا أَقَلُّ شَيْءٍ يَا أُمِّي الْغَالِيَةَ
 الْأَبُ: احْتَرِي مَاذَا نَقْدِمُ لَكَ
 أَخْرَجَتْ الْأُمُّ هَدَايَا مِنْ كَيْسٍ مَعَهَا:
 وَأَنَا أَحْضَرْتُ لَكُمْ أَجْمَلَ الْهَدَايَا
 (تَغْمِرُ الْأُمُّ لَوْلُوةَ وَيَقُولُ الْأَبُ):
 مَا أَجْمَلَ أَسْرَتَنَا السَّعِيدَةَ

— 3 —

لؤلؤة: أُمِّي هَلْ الصَّيْفُ أَجْمَلُ أَمْ الشِّتَاءُ؟
الأم: لِكُلِّ فَصْلٍ جَمَالُهُ
لؤلؤة: أَنَا أَحَبُّ الصَّيْفِ
الأم ضاحِكَةً: وَلِمَاذَا؟
لؤلؤة: يَصْرَاحَةٌ لِأَنَّنا نَكُونُ فِي إِجَازَةٍ
الأم ضاحِكَةً: كُنْتُ أَعْلَمُ ذَلِكَ..
لؤلؤة: لَا تَظَنِّي أَنِّي أَكْرَهُ المَدْرَسَةَ
الأم: وَمَنْ قَالَ هَذَا؟
لؤلؤة: وَلَكِنْ الإِجَازَةُ مُرِيحَةٌ
الأم: وَأَنَا أَيْضاً أَحِبُّ الإِجَازَةَ
الأم: لَكِنَّا إِذَا لَمْ نَعْمَلْ كَيْفَ نَحْصِلُ عَلَى المَالِ؟
لؤلؤة: وَأَنَا إِذَا لَمْ أَدْرِسْ كَيْفَ أَتَعَلَّمُ؟
الأم: أَرَأَيْتِ كَيْفَ لِكُلِّ فَصْلٍ فَائِدَتُهُ؟
لؤلؤة: وَمَعَ ذَلِكَ فَالإِجَازَةُ أَجْمَلٌ...

— 4 —

أَحْضَرْتُ لَوْلُؤَةَ صُنْدُوقاً صَغِيرًا
أَخْرَجْتُ مِنْهُ مَدَخِرَاتِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ
ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرْتُ حَقِيْبَةً جَدِيْدَةً
وَفِي البَيْتِ قَالَتْ لِأُمِّهَا:
سَاعِطِي الحَقِيْبَةَ لِصَدِيقَتِي نُورِ
الأم: هَدِيَّةً جَمِيْلَةً
أَنَا عِنْدِي حَقِيْبَةٌ أُخْرَى وَهِيَ لَا
الأم: وَأَنَا سَامِلًا الحَقِيْبَةَ بِالكِرَاسَاتِ وَالأَقْلَامِ
— الأب: أَفكَارِكُمْ رَائِعَةٌ
لؤلؤة: إِنْ لَمْ أُسَاعِدْ صَدِيقَتِي مَنْ يُسَاعِدُهَا؟
الأم: وَنَحْنُ قَدْ نَحْتَاجُ مُسَاعَدَتَهَا يَوْمًا مَا..
لؤلؤة: الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ..

— 5 —

(مشاهد في الفصل الدراسي)
حَفَظْتُ لَوْلُؤَةَ سُورًا كَثِيْرَةً فِي الشَّهْرِ الكَرِيْمِ
المَدْرَسَةَ: بَارِكِ اللهُ بِكَ يَا لَوْلُؤَةَ
لؤلؤة: رَمَضَانَ يُعْطِيْنَا القُوَّةَ
طِفْلَةً: لَقَدْ تَعَلَّمْنَا أَشْيَاءَ كَثِيْرَةً
المَدْرَسَةَ: عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى مَا تَعَلَّمْنَاهُ
الطَّالِبَاتُ: نَعَمْ.. نَعَمْ

لُولُوةُ: سَأَوَاصِلُ حَفْظِ الْقُرْآنِ كُلِّ يَوْمٍ
طَالِبَةٌ: سَأَتْلُوهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
الْمَدْرَسَةَ: بَعْدَ أَيَّامٍ يَأْتِي الْعِيدَ
طَالِبَةٌ: كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ يَخِيرُ
الْمَدْرَسَةَ: لَيْسَ الْعِيدُ لِمَنْ لَيْسَ الْجَدِيدُ بَلْ لِمَنْ طَاعَاتُهُ تَزِيدُ
الطَّالِبَاتِ: اللَّهُمَّ زِدْ مِنْ طَاعَاتِنَا.. آمِينَ

— 6 —

عَادَتْ لُولُوةُ مِنْ مَدْرَسَتِهَا مُتَعَبَةً
— أُمِّي لَقَدْ تَعَبْتُ.. مَتَى تَنْتَهِي الْمَدْرَسَةَ
(الْأُمُّ ضَاحِكَةً:) لَقَدْ مَلَّتِ مِنْ أَوَّلِ شَهْرٍ..
— لَمْ أَفْصِدُ ذَلِكَ. أُرِيدُ أَنْ أَكْبِرَ بِسُرْعَةٍ
وَكَيْفَ تَكْبِيرِينَ بِسُرْعَةٍ؟
— أَنْ أَدْرِسَ دُونَ انْقِطَاعِ وَأَنْهِيَ الْمَدْرَسَةَ بِأَسْرَعِ وَقْتِ
(تَضْحَكُ الْأُمُّ) الْمَهْمُ أَنْ تَتَعَلَّمِي لَا أَنْ تَنْهِيَ الْمَدْرَسَةَ..
— أَتَمْنِي أَنْ أَكْبُرَ وَتَعَلَّمِ وَأَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ الدَّرَاسَةِ
لَكِنَّ الْعِلْمَ لَا يَنْتَهِي يَا لُولُوةُ
— سَأَكْتَفِي بِكُتُبِ الْمَدْرَسَةِ
عِنْدَهَا لَنْ تَتَعَلَّمِي إِلَّا أَشْيَاءَ قَلِيلَةً
الْحَيَاةُ يَا ابْنَتِي مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَكُلُّ يَوْمٍ تَتَعَلَّمُ
كَيْفَ؟
— كُلُّ يَوْمٍ فِيهِ تَجْرِبَةٌ وَالْعِلْمُ يَتَطَوَّرُ كُلَّ يَوْمٍ
— نَعَمْ صَحِيحٌ.. وَمَعَ ذَلِكَ الْمَدْرَسَةُ مُتَعَبَةٌ...

— 7 —

دَخَلَتْ لُولُوةُ حَدِيقَةً قَرِيبَةً مِنْ مَنْزِلِهَا
شَاهَدَتْ مَجْمُوعَةَ أَوْلَادِ يَدُوسُونَ الْأَزْهَارَ
اقْتَرَبَتْ مِنْهُمْ وَطَلَبَتْ أَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنْ ذَلِكَ
لَمْ يَعْباَ الْأَوْلَادُ بِهَا وَظَلُّوا يَلْعَبُونَ
غَضِبَتْ لُولُوةُ وَأَسْرَعَتْ إِلَى حَارِسِ الْحَدِيقَةِ وَاشْتَكَتْ لَهُ
رَكَضَ الْحَارِسِ نَحْوَ الْأَوْلَادِ وَطَرَدَهُمْ
عَادَتْ لُولُوةُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَخْبَرَتْ أُمَّهَا وَأَبَاهَا
فَرِحَ أَبُوهَا بِعَمَلِهَا وَقَالَ: تَسْتَحِقِّينَ قَبْلَةً كَبِيرَةً
ضَحِكَتْ الْأُمُّ وَقَالَتْ: أَلَا تَسْتَحِقُّ مَعَ الْقَبْلَةِ هَدِيَّةً أَيْضًا؟

هَلْ أَخْطَأْتُ سَمَاحًا؟

«كَفَى.. تَوَقَّفَنَّ عَنِ إِثَارَةِ الضَّحِيحِ..».

«أول يوم في المدرسة.. ولا تحترمن المعلمة..»

«لا أستطيع التحمل..»

تضرب المعلمة يديها على الطاولة..

د ج ج ج... د ج ج ج..

الصف يهدأ تماماً..

طفلة تجلس جنب طاولة المعلمة..

تضع يديها على أذنيها.. تصرخ:

«آه.. صوت الضربة أوجع أذني..»

المعلمة بغضب:

«أنت قليلة الأدب.. قومي من مكانك.. قفي ووجهك إلى الحائط..

قصاصاً لك علي ما فعلت..»

«لكني لم أفعل شيئاً!!»

«كلامك غير مهذب.. ألا تعلمين أن احترام المعلمة واجب؟»

«لم أخطيء حتى أعاقب..»

«لا تردّي علي.. لن أسامحك.. قفي أمام الحائط.. لا أريد سماع

صوتك..»

سماح تبكي.. تقف كما أمرتها المعلمة..

المعلمة تبدأ الدرس الأول.. الفصل صامت تماماً.. سماح.. حزينة..

حزينة..

طفلة اسمها سارة، فكرت أن سماح مظلومة، هي لم تخطيء..

الصف كله كان يشاغب.. سارة كانت حزينة.. حاولت أن تشرح

للمدرسة، المدرسة لم تسمح لها بالكلام..

يقرع الجرس معلناً انتهاء الحصّة وبدء الإستراحة..

التلميذات يسرعن بالخروج إلى الملعب..

سماح تبقى في الفصل.. قرب الحائط.. حزينة.. حزينة..

اقتربت سارة من سماح.. اعتذرت منها.. قالت: «لنذهب إلى

الملعب.. لم نتكلم سماح.. ظلت في مكانها.. خرجت سارة

تلحق برفيقاتها.

لاحظت الناظرة وجود سماح داخل الفصل.. لوحدها.. لا تشارك

رفيقاتها اللعب والمرح..

الناظرة دخلت يهدوء: «ما بك يا حبيبتي؟.. لماذا أنت هنا وحدك؟! هل

اشتقت لأمك وأبيك... تريدن العودة إلى المنزل؟!»

قالت يمرح: «هيا.. هيا.. أخرجني إلى الملعب.. العيي مع

صديقاتك.. ستعودين إلى البيت بعد ساعات قليلة..»

لم تتكلم سماح.. دموعها سالت على خديها..

الناظرة: «ما الذي يزعجك؟! أخيريني.. أنا مثل أمك..»

فَجَاءَ عَادَتُ سَارَةَ لِتَطْمَئِنَّ عَلَى سَمَاحٍ..

«أَمَا زِلْتِ هُنَا يَا سَمَاحُ!..».

تَلْتَفِتُ الطِّفْلَةَ لِلنَّاظِرَةِ.. تَقُولُ:

«سَمَاحُ حَزِينَةٌ لِأَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اتَّهَمَتْهَا بِقِلَّةِ الْأَدَبِ.. وَعَاقَبَتْهَا..».

قَالَتِ النَّازِرَةُ: «أَخِيرِينِي يَمَا حَدَثَ.. سَمَاحُ لَا تُرِيدُ قَوْلَ سَبَبٍ حَزِينًا..».

عَرَفَتِ النَّازِرَةُ كُلَّ الْحِكَايَةِ..

شَكَرَتْ سَارَةَ لِصِدْقِهَا وَقَوْلِهَا الْحَقَّ، وَلِأَنَّهَا لَمْ تَتْرَكَ سَمَاحَ وَوَقَفَتْ إِلَى جَانِبِهَا... وَلَمْ تَتَهَرَّبْ مِنْ خَطئِهَا وَتَنْسِيهِهَ إِلَى غَيْرِهَا..

اِحْتَضَنَتِ النَّازِرَةُ سَمَاحَ وَسَارَةَ.. قَالَتْ:

«لَا يَا سَمَاحُ.. يَبْدُو أَنَّ الصِّيَاحَ أَزْعَجَ الْمُعَلِّمَةَ.. هِيَ لَمْ تَقْصِدُ أَنْ تُؤْذِيكَ.. لَكِنَّهَا فَهَمَّتْكَ خَطَأً..».

«وَأَنْتِ يَا سَارَةَ.. كَمْ أَنْتِ قَوِيَّةٌ وَشُجَاعَةٌ.. لَا تَخَافِينَ قَوْلَ الصِّدْقِ وَلَوْ عَلَى نَفْسِكَ..».

أَرَادَتْ سَمَاحُ أَنْ تَشْرَحَ لِلنَّاظِرَةِ... قَالَتْ بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ:

«أَنَا.. أَنَا.. لَمْ أَخْطِءْ فِي شَيْءٍ.. شِعِرْتُ بِالْأَلَمِ حَادٍ فِي أُذُنِي مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ عَلَيَّ الطَّائِلَةِ.. رَفَعْتُ صَوْتِي دُونَ قَصْدِ إِهَانَةِ أَحَدٍ..».

«ظَنَنْتُ أَنَّكَ تَسْتَهْزِئِينَ بِهَا..».

«لَمْ أَقْصِدُ ذَلِكَ..».

«نَعَمْ يَا حَبِيبَتِي.. أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ.. أَنْتِ طِفْلَةٌ مُهَذَّبَةٌ.. مُؤَدَّبَةٌ..».

«إِنَّهَا لَا تُحْبِنِي..».

«هِيَ تُحْبِنِي.. وَتُحِبُّ كُلَّ رَفِيقَاتِكَ بِالْمَدْرَسَةِ.. كَانَتْ مُنْزَعِجَةً بِسَبَبِ الضَّجَّةِ دَاخِلِ الْفَصْلِ.. أَرَادَتْ ضَبْطَ التَّلْمِيذَاتِ..».

«هَذَا لَيْسَ ذَنْبِي.. أَنَا كُنْتُ أَجْلِسُ دُونَ أَنْ أَتَكَلَّمَ.. دُونَ أَنْ أَشَاقِبَ.. أَجْلِسُ أَمَامَهَا مُبَاشِرَةً..».

«لَا تَحْزَنِي يَا سَمَاحُ.. سَاعَلِجِ الْأَمْرَ بِنَفْسِي.. اذْهَبِي الْآنَ وَالْعَيْبِي مَعَ رَفِيقَاتِكَ..».

الْمُعَلِّمَةُ فِي غُرْفَةِ النَّازِرَةِ:

«هَلْ شَاقَبْتَ سَمَاحَ وَسَاهَمْتَ بِالْفَوْضَى وَالصَّحِيحِ؟».

«هَلْ رَفَعْتَ صَوْتَهَا؟».

«هَلْ أَسَاءْتَ إِلَيْكَ إِسَاءَةً مُبَاشِرَةً..».

أَجَابَتِ الْمُعَلِّمَةُ:

«لَمْ تَفْعَلْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ..».

«لِمَاذَا هَذَا الْعِقَابُ إِذَنْ؟!».

«تَحَدَّثْتُ بِأَسْلُوبٍ غَيْرِ مُهَذَّبٍ..».

قَالَتِ النَّازِرَةُ:

«عَبَّرَتْ بِبَسَاطَةٍ عَنِ مَشَاعِيرِ أَحْسَتْ بِهَا فِي لِحْظَتِهَا..»
«أَرَدْتُ إِشْعَارَ الْفَصْلِ كُلَّهُ بِضُرُورَةِ الْإِنْضِبَاطِ خَشِيَةَ الْعِقَابِ»
«لَكِنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ مَا يَسْتَلْزِمُ مِثْلَ هَذَا الْعِقَابِ!..»
«مَا ظَنَنْتُ أَنَّهَا سَتَنْتَازِرُ إِلَى هَذَا الْحَدِّ!»

«عَلَيْنَا إِصْلَاحُ الْأَمْرِ مَعَهَا..»

فَكَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ... قَالَتْ:

«الْخَطَأُ خَطِيئِي أَنَا، سَوْفَ أَعَالِجُهُ بِنَفْسِي».

فِي الْيَوْمِ التَّالِي... دَاخَلَ الْفَصْلَ نَفْسِهِ؛

«تَعَالِي يَا سِمَاح.. اسْمَعْنِي يَا بِنَاتِي الْعَزِيزَاتِ.. بِالْأَمْسِ أَخْطَأْتُ
بِحَقِّ صَدِيقَتِي سِمَاح.. مَا قَصَدْتُ إِهَانَتَهَا.. كُنْتُ غَاضِبَةً.. أَعْتَذِرُ
مِنْهَا أَمَامَكُنَّ جَمِيعاً..»

إِحْمَرُ وَجْهَ سِمَاحٍ خَجَلًا.. أَحْنَتْ رَأْسَهَا.. أَلْقَتْ بِنَظَرِهَا عَلَى
الْأَرْضِ..

اقْتَرَبَتْ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ... قَبَّلَتْهَا.. قَالَتْ:

«أَنَا الَّتِي يَجِبُ أَنْ أَعْتَذِرَ مِنْكَ.. لِأَنِّي رَفَعْتُ صَوْتِي أَمَامَكَ..

سَامِحِينِي..»

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ ضَاحِكَةً:

«إِذَنْ.. تَعَادَلْنَا.. أَعْلَمُ أَنَّكَ لَمْ تَقْصِدِ الْإِسَاءَةَ.. مِثْلِي تَمَامًا..»

قَامَتْ سَارَةَ.. قَالَتْ:

«أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ شَيْئًا..

أَعْتَقِدُ أَنَا كُنَّا سَبَبًا مَا أَصَابَ سِمَاحَ بِالْأَمْسِ».

«شَاغِبِنَا كَثِيرًا حَتَّى أَغْضَبْنَا الْمُعَلِّمَةَ.. عَاقَبْتِ سِمَاحَ بَدَلًا مِنَّا..
هِيَ لَا تَسْتَحِقُّ الْعِقَابَ.. نَحْنُ مَنْ يَسْتَحِقُّ الْعِقَابَ..»

قَالَتْ طِفْلةٌ أُخْرَى:

«نَعَمْ.. هَذَا صَحِيحٌ».

قَالَتْ ثَالِثَةٌ.. رَابِعَةٌ.. خَامِسَةٌ..

رَفِيقَاتُ سِمَاحٍ اعْتَذَرْنَ مِنْهَا وَمِنَ الْمُعَلِّمَةِ..

قَالَتْ سَارَةَ: «حَاوَلْتُ شَرْحَ ذَلِكَ لَكَ بِالْأَمْسِ.. أَرَدْتُ الْإِعْتِذَارَ.. كُنْتُ
أَتَمْنَى الْوُقُوفَ مَكَانَ سِمَاحٍ.. لَكِنَّكَ كُنْتَ غَاضِبَةً».

فَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ..

فَرَحَتِ سِمَاحُ..

فَرَحَتِ سَارَةُ..

فَرِحَ الْفَصْلُ كُلُّهُ..

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: «أَنَا الْآنَ لَسْتُ غَاضِبَةً.. وَلَنْ أَكُونَ بَعْدَ الْيَوْمِ..
تَعَلَّمْتُ مِنْكَ دَرْسًا عَظِيمًا.. عَرَفْتُ قِيمَةَ شَجَاعَةِ الْإِعْتِرَافِ
بِالْخَطَأِ، وَالتَّرَاجُعِ عَنْهُ دُونَ تَكْبُرِهِ..»

انتشر الخبر في المدرسة..
أقامت الناظرة احتفالاً رائعاً كرمت فيه المعلمة وجميع تلميذات
الفصل..
قررت الناظرة تسمية الفصل باسم:
«فصل الشجاعة واحترام الآخرين».

صانع الأحلام

تعيش ريم في بيت واسع جميل تحيط به أشجار عالية من كل
اتجاه.. وحديقة جميلة مزروعة بالزهور والنباتات الخضراء
المتنوعة.. وفي زاوية منها ألعاب مسلية.
في بيت ريم ألعاب متعددة الأشكال والأحجام..
سيارات.. طائرات.. عرائس تمشي تلعب وتغني.. أقراص حاسوب
كثيرة فيها ما تشتهي من الألعاب الإلكترونية.. وغير ذلك كثير
كثير..
ريم عمرها عشر سنين.. تعيش مع أسرتها الصغيرة المكونة من
أب وأم وثلاثة أخوة أكبر منها..
ريم تعيش مع أسرتها سعيدة.. تقضي معظم وقتها بعد المدرسة
في البيت والحديقة..
مدرسات ريم يحبنها لأنها متفوقة ومتميزة...

في يوم طلبت إحدى المدرسات من طالبات فصل ريم أن تتحدث
كل واحدة منهن عن أحلامها.. فرحت الصغيرات بذلك.. وتسابقن
لرواية أحلامهن..
سعاد حلمت بأنها تحلق في الفضاء تركب السفن الفضائية وتطير
بالهواء من نجمة إلى نجمة.. نورا حلمت بأنها صارت أما وجدة
وعندها بنات وأولاد وأحفاد..
يسرين تحلم بالسفر والتنقل بين البلاد.. قالت إنها زارت في
منامها دولاً كثيرة، وبعضها زارتها حقيقة، مثل مكة والمدينة
والقاهرة.. وتحلم أن تزور باريس لتشهد ديزني لاند وبرج إيفل..
منى تحلم أنها من أصحاب الملايين.. تعيش في قصور وتملك
سيارات لا حصر لها ولا عدد..
ومضت الطالبات يتسابقن في الحديث حتى جاء دور ريم..
قالت المدرسة: نعم يا ريم، هيا.. لم يبق غيرك.. أخيرنا ماذا
تحلمين؟

لَمْ تَتَكَلَّمْ رِيمٌ.. أَحْمَرُ وَجْهَهَا خَجَلًا.. قَالَتْ: لَا أَعْلَمُ.. أَنَا... أَنَا فِي
الْحَقِيقَةِ لَا أَعْرِفُ مَا مَعْنَى أَحْلَامٍ؟
اسْتَغْرَبَتِ الْمُدْرَسَةُ: مَاذَا؟؟ غَيْرِ مَعْقُولٍ.. أَنْتِ تَمْرُجِينَ..
جَمِيعُ الطَّالِبَاتِ صِرْنَ يَضْحَكْنَ بِسَخْرِيَّةٍ: عَجِيبٌ.. إِنْسَانٌ حَيٌّ لَا
يَحْلُمُ.. غَيْرِ مَعْقُولٍ.. أَلَا تَعْرِفِينَ مَا هِيَ الْأَحْلَامُ؟ قَالَتْ الْمُدْرَسَةُ
ذَلِكَ يَدَهْشَةُ.. وَظَلَّتْ زَمِيلَاتُ رِيمٍ يَضْحَكْنَ طَوَالَ النَّهَارِ...

عَادَتْ رِيمٌ إِلَى بَيْتِهَا حَزِينَةً.. رَأَتْهَا أُمُّهَا.. أَحْسَتُ يَحْزَنُهَا.. سَأَلَتْهَا:
مَا يَكُ يَا حَبِيبَتِي؟
أَخْبَرَتْهَا رِيمٌ بِمَا حَدَثَ.. أَصَابَ الْأُمَّ الْعَجَبُ.. قَالَتْ: لَا تَقْلَقِي يَا
حُلُوتِي.. مَشْكَلَتُكَ بَسِيطَةٌ وَسَنَجِدُ لَهَا حَلًّا..

فِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ذَهَبَتْ رِيمٌ بِرَفْقَةِ أُمِّهَا إِلَى طَيْبٍ مَشْهُورٍ
يَدْعَى صَانِعِ الْأَحْلَامِ..
رَوَتْ رِيمٌ لِلطَّيِّبِ قِصَّتَهَا.. وَبَدَتْ طَوَالَ الْوَقْتِ حَزِينَةً...
قَالَ الطَّيِّبُ مَبْسُطاً الْأَمْرَ وَمَخْفِئاً الْأَلَمَ عَنْ رِيمٍ: لَا تَحْزَنِي يَا
ابْنَتِي.. الْأَمْرُ بَسِيطٌ وَيُحَدِّثُ كَثِيرًا..
قَامَ الطَّيِّبُ عَلَى الْفُورِ وَأَحْضَرَ أَدْوِيَةً عَجِيبَةً غَرِيبَةً..
صَارَ يَخْلُطُ بَعْضَهَا مَعَ بَعْضٍ.. هَذِهِ نَقْطَةٌ وَتِلْكَ نَقْطَتَانِ.. وَهَاتِيكَ
ثَلَاثَ..

وَضَعَ الطَّيِّبُ الْخَلْطَةَ فِي أَنْبُوبِ زُجَاجِيٍّ شَفَافٍ وَقَالَ لِرِيمٍ:
اسْمَعِينِي وَأَنْتِ بِي لِمَا أَقُولُ.. ضِعِي ثَلَاثَ نِقَاطٍ فِي عَيْنِكَ الْيَمْنَى
وَنِقْطَتَيْنِ فِي عَيْنِكَ الْيَسْرَى قَبْلَ أَنْ تَنَامِي مَبَاشَرَةً وَلَا تَفْتَحِي
عَيْنَيْكَ حَتَّى تَسْتَيْقِظِي فِي الصَّبَاحِ... وَعَدَا تَعَالَى لِتُخِيرِينِي عَنْ
أَحْلَامِكَ.. سَوْفَ تَأْتِي الْأَحْلَامُ وَتَهْجُمُ عَلَيْكَ مِثْلَ خَيُْولٍ مُسْرَعَةٍ...
كَانَ صَانِعُ الْأَحْلَامِ مُتَأَكِّدًا مِنْ كَلَامِهِ وَمُطْمَئِنًّا لِمَا يَقُولُ..
فَرَحَتْ رِيمٌ وَأُمُّهَا وَعَادَتَا إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدَتَيْنِ بِمَا حَدَثَ...

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي رَنَّ هَاتِفُ صَانِعِ الْأَحْلَامِ... كَانَتْ رِيمٌ هِيَ
الْمُتَصِلَةُ..
أَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا لَمْ تَحْلُمْ عَلَى الْإِطْلَاقِ.. وَلَمْ تَشْعُرْ بِأَيِّ تَغْيِيرٍ..
فَكَرَّ الطَّيِّبُ.. هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ لَا يَنْفَعُ الدَّوَاءُ..
قَالَ بَعْدَ تَفْكِيرٍ: اسْمَعِي يَا رِيمُ.. أَضِيفِي نِقْطَةً أُخْرَى لِكُلِّ عَيْنٍ...
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، اتَّصَلَتْ رِيمٌ لِأَنَّ الْعِلَاجَ لَمْ يُوَدِّ إِلَى نَتِيجَةٍ..

قَرَّرَ الطَّبِيبُ تَغْيِيرَ خَلْطَةِ الدَّوَاءِ.. ظَنَّ أَنَّ الدَّوَاءَ فِيهِ خَطَأٌ.. كَرَّرَ
المَحَاوِلَةَ وَأَعَادَ تَصْنِيعَ الدَّوَاءِ مِنْ جَدِيدٍ وَطَلَّبَ مِنْ رِيمِ الطَّلَبِ
نَفْسَهُ لَكِنَ التَّجْرِبَةُ كَانَتْ فَاشِلَةً...
أُصِيبَ الطَّبِيبُ بِأَحْبَابٍ شَدِيدٍ.. كَيْفَ؟ لَا يُمَكِّنُ؟ جَرَّبْتُ الدَّوَاءَ عَلَيَّ
نَفْسِي وَنَجَحَ.. جَرَّبْتَهُ عَلَيَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ... يَجِبُ أَنْ أُكْتَشِفَ
السِّرَ.. يَجِبُ أَنْ أُكْتَشِفَ السِّرَ..

ذَهَبَ الطَّبِيبُ إِلَى بَيْتِ رِيمٍ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهَا جَمِيعًا.. كُلُّهُمْ
يُرِيدُونَ اكْتِشَافَ سِرِّ رِيمٍ..
طَلَّبَ الطَّبِيبُ صَانِعَ الأَحْلَامِ مِنْ وَالِدِ رِيمٍ أَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِدِخُولِ
عُرْفَتِهَا.. وَالتَّجَوُّلِ فِي أُنْحَاءِ المَنْزِلِ، لِأَنَّ هُنَاكَ مُشْكِلَةً يَجِبُ
اِكْتِشَافُهَا..

فَتَحَّ الطَّبِيبُ عُرْفَةَ رِيمٍ.. وَجَدَ أَجْمَلَ الأَثَانِ.. وَجَدَ ثِيَابًا رَائِعَةً بِأَهْظَةِ
الثَّمَنِ.. وَفِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنَ عُرْفَتِهَا رَأَى لُعْبًا مَتْرَاكِمَةً.. أَحْسَسَ
الطَّبِيبُ الَّذِي يَصْنَعُ الأَحْلَامَ لِلنَّاسِ أَنَّهُ عَاجِزٌ عَنِ صَنْعِ حَلْمٍ
جَدِيدٍ.. رِيمٌ لَدَيْهَا كُلِّ مَا تُرِيدُ.. تَحْصِلُ عَلَيَّ كُلَّ الأَشْيَاءِ الجَمِيلَةِ
الرَّائِعَةِ حَتَّى دُونَ أَنْ تَطْلُبَهَا.. دُونَ أَنْ تَحْلُمَ بِهَا..
فَكَرَّ الطَّبِيبُ.. تَرَى أَيْنَ المُشْكِلَةَ؟؟ لَا يَدُ مِنْ مُشْكِلَةٍ؟؟
فَجَاءَهُ قَفْزُ الطَّبِيبِ صَائِحًا: وَجَدْتُهَا.. وَجَدْتُهَا..
اِلتَفَّ حَوْلَهُ الجَمِيعُ.. بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: مَاذَا.. مَاذَا.. مَاذَا وَجَدْتِ؟
هَزَّ الطَّبِيبُ رَأْسَهُ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ.. ثُمَّ قَالَ مُوجِّهًا كَلَامَهُ لِرِيمٍ: غَدًا..
غَدًا.. غَدًا أَعُودُ وَمَعِيَ دَوَاؤُكَ الشِّافِي يَأْذِنُ اللهُ...
فَرَحَتْ رِيمٌ.. فَرَحَتْ أُسْرَتُهَا.. وَلَمْ تَسْتَطِعْ رِيمُ النُّومَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ..

فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِيِ عَادَ صَانِعُ الأَحْلَامِ بِوَقْتِ مُبَكَّرٍ يَحْمِلُ كَيْسًا
كَبِيرًا كَبِيرًا... رِيمٌ شَعَرَتْ بِالأَخْبِيَةِ مَا أَنْ رَأَتْ الرَّجُلَ.. ظَنَّتْ أَنَّ
الطَّبِيبَ أَحْضَرَ لَهَا أَلْعَابًا جَدِيدَةً.. أَنَا لَا أُرِيدُ أَلْعَابًا.. أُرِيدُ أَحْلَامًا..
ضَحِكَ صَانِعُ الأَحْلَامِ: أَعْلَمُ ذَلِكَ.. لَا تَقْلَقِي..
لَمْ يَنْتَظِرِ الرَّجُلُ لِحِظَةً لِيُشْرِحَ.. كَانَ شَوْقُ أُسْرَةِ رِيمٍ أَكْبَرَ مِنْ
الِإِنْتِظَارِ... وَضَعَ الكَيْسَ عَنِ ظَهْرِهِ.. فَتَحَّ الكَيْسَ فِي بَهِوِ عُرْفَةِ
الإِسْتِقْبَالِ.. وَأَخْرَجَ مِنْهُ كِتَابًا جَمِيلَةً رَائِعَةً مَلِيئَةً بِالأَدَهْشَةِ وَالرُّوعَةِ
وَالأَحْلَامِ..

كَانَتْ الكِتَابُ هَذِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ بَعِيدٍ..
كُتِبَ تَتَحَدَّثُ مَعَ بَعْضِهَا.. وَتَتَحَدَّثُ مَعَ النَّاسِ..
كُتِبَ تَتَكَلَّمُ وَتُحَاوِرُ وَتُفْرِحُ وَتُضْحَكُ وَتُبْكِي.. وَتَتَأَلَّمُ..
أُصِيبَتْ رِيمٌ بِالحِزْنِ...

قَالَتْ مُتَهَكِّمَةً: كُتِبَ.. كُتِبَ.. كُتِبَ... يَا لِهَذِهِ الْمَفَاجَأَةِ.. ظَنَنْتُكَ
سَتَأْتِينِي يَدَوَاءٍ وَأَتَيْتَنِي بِمَا يَصِيبُنِي بِالْمَلَلِ..
قَالَ لَهَا: أَنْتِظِرِي وَأَخْتَارِي وَاحِدًا مِنَ الْكُتُبِ..
حَمَلَتْ رِيمَ أَحَدَهَا..
سَمِعَتْ الْكُتُبَ تَتَكَلَّمُ تَرْحَبُ بِهَا.. تَرْفُضُ بَيْنَ يَدَيْهَا...
صَاحَتْ يَدَهْشَةً: وَأَوْ كُتِبَ تَتَكَلَّمُ وَتَتَحَرَّكُ..
قَالَ لَهَا: بَلْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ يَكْثِيرُ... سَوْفَ تَكْتَشِفِينَ حَقِيقَتَهَا
بِنَفْسِكَ..
صَاحَتْ رِيمٌ: أَشْكُرُكَ يَا عَمِّي الْعَزِيزُ... هَذَا فِعْلًا مَا أَفْتَقِدُ إِلَيْهِ..
وَاحْتِاجَهُ.. أَشْكُرُكَ مِنْ قَلْبِي..
قَالَ لَهَا مُؤَكِّدًا كَلَامَهَا: لَدَيْكَ كُلُّ الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الرَّائِعَةِ.. لَكِنَّكَ لَا
تَمْلِكِينَ مَكْتَبَةً مِثْلَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْكُتُبِ.. إِنَّهَا قِصَصٌ رَائِعَةٌ..
إِقْرِي كُلَّ يَوْمٍ قِصَّةً.. وَأَحْلَمِي كَمَا تَشَائِينِ وَبِمَا تَشَائِينِ..
وَخَرَجَ صَائِعَ الْأَحْلَامِ سَعِيدًا يَكْتِشِفُ فِيهِ.. مُتَآكِدًا أَنَّهُ اكْتَشَفَ سِرَّ رِيمٍ
وَأَنَّهَا سَتَحْلُمُ دُونَ شَكٍّ...

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَتْ رِيمٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا رَكُضًا.. بَحَثَتْ عَنْ
مَدْرَسَتِهَا قَبْلَ دُخُولِهَا الْفَصْلِ.. قَالَتْ لَهَا يَفْرَحُ كَثِيرًا ظَاهِرًا:
أَنْسَتِي.. أَنْسَتِي.. أُرِيدُ أَنْ أَخِيرُكَ عَنْ حُلْمِ جَمِيلٍ رَأَيْتَهُ لَيْلَةً
أَمْسٍ..

وَصَارَتْ رِيمٌ تَرْوِي لِلْمَدْرَسَةِ وَلِزَمِيلَاتِهَا بِالْمَدْرَسَةِ عَنْ أَحْلَامِهَا..
رَوَتْ لِهِنَّ أَنَّهَا حَلَمَتْ بِأَمِيرٍ يَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ بَعِيدَةٍ.. وَكَانَ أَبُوهُ
الْمَلِكُ يَعْطَاهُ لِتَوَلِّي الْعَرْشِ مِنْ بَعْدِهِ، يَدْرِبُهُ عَلَى حَمْلِ السِّيفِ
وَقَتْلِ النَّاسِ وَظُلْمِ الرِّعِيَّةِ بِلَا ذَنْبٍ وَلَا سَبَبٍ، لَكِنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ لَمْ
يَكُنْ رَاضِيًا عَمَّا يَفْعَلُهُ أَبُوهُ، فَفَقَّرَ الْهَرَبَ إِلَى مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ مِنْ مَدَنِ
الْمَمْلَكَةِ، وَغَيْرَ مَلَائِسِهِ وَشَكْلِهِ وَعَاشَ بَيْنَ النَّاسِ وَاحِدًا مِنْهُمْ..
وَفِي الْمَدِينَةِ عَمِلَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ عَمَلًا بَسِيطًا مَرَهَقًا.. هَمَّهُ خِدْمَةُ
النَّاسِ وَرَفْضُ الظُّلْمِ..

وَلَمَّا رَأَى صَاحِبَ عَمَلِهِ الْجَدِيدِ إِخْلَاصَهُ وَوَفَاءَهُ وَصِدْقَهُ وَإِيمَانَهُ،
زَوَّجَهُ لِابْنَتِهِ الْوَحِيدَةِ.. وَعَاشَا بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ..
وَفِي الْمَقَابِلِ كَانَ الْمَلِكُ حَزِينًا عَلَى فَقْدِ ابْنِهِ الْوَحِيدِ وَعَاشَ
مَهْمُومًا كَثِيرًا، وَأَصْبَحَ الرَّعْبُ يَلْأَزِمُهُ لِمَا فَعَلَ بِالشَّعْبِ مِنْ ظُلْمٍ
وَتَنَكُّيلٍ...

لَكِنَّ الْأَمِيرَ الصَّغِيرَ عِنْدَمَا عَلِمَ بِمَا جَرَى لِوَالِدِهِ، عَادَ إِلَيْهِ بِوَأْسِيهِ
وَبِنَصْحِهِ يَتْرُكُ الظُّلْمَ وَأَنْ يَعْدَلَ بَيْنَ النَّاسِ.

فَاعْتَدَرَ الْأَبُ مِنْ أَيْنِهِ وَمِنْ الشَّعْبِ وَتَنَازَلَ عَنِ الْمُلْكِ لِأَيْنِهِ الشَّابِ
الَّذِي حَكَمَ بَيْنَ النَّاسِ، وَكَانَ النَّاسُ سَعْدَاءُ بِحُكْمِهِ الْعَادِلِ وَعَاشَ
بَيْنَهُمْ دُونَ أَنْ يَشْعِرَهُمْ بِأَنَّهُ مَلِكٌ عَلَيْهِمْ...
وَرَأَحَتْ رِيْمٌ تَرْوِي لِصَدِيقَاتِهَا وَمَدْرَسَتِهَا كَثِيرًا مِنْ الْقِصَصِ
وَالْأَحْلَامِ..
وَكَانَ جَمِيعٌ مِنْ فِي الْفَصْلِ مُسْتَعْرَبَاتٍ مُنْذَهَشَاتٍ.. لَكِنَّهُنَّ كُنَّ
سَعِيدَاتٍ يَمَّا تَرْوِيهِ لَهُنَّ مِنْ حِكَايَاتٍ رَائِعَاتٍ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ...

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، جَلَسَتْ رِيْمٌ فِي غُرْفَتِهَا بَيْنَ تِلَالِ الْقِصَصِ
الْجَمِيلَةِ، وَفِيمَا كَانَتْ تَقْلُبُ بَيْنَهَا وَقَعَتْ بِصَرِّهَا عَلَى كِتَابٍ كَبِيرٍ
ضَخْمٍ لَمْ تَلْحَظْ وَجُودَهُ مِنْ قَبْلِ..
قَالَتْ: يَا.. مَا هَذَا الْكِتَابُ الْكَبِيرُ.. لَمْ أَرَهُ قَبْلَ الْآنِ..
أَزَالَتْ الْكُتُبَ الصَّغِيرَةَ مِنْ فَوْقِهِ.. حَمَلَتْ الْكِتَابَ.. كَانَ ثَقِيلًا جِدًّا..
أَعَادَتْهُ إِلَى الْأَرْضِ.. تَأَمَّلَتْ غِلَافَهُ السَّمِيكَ الثَّقِيلَ.. قَرَأَتْ الْعُنْوَانَ
التَّالِيَّ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: (فَرَّاشَةُ الْغَابَةِ الْغَرِيبَةِ) ثُمَّ قَالَتْ: تَبْدُو قِصَّةً
رَائِعَةً.. يَا لَهُ مِنْ كِتَابٍ..

شَعَّرَتْ رِيْمٌ بِرَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ..
لَكِنَّ الْقِصَّةَ طَوِيلَةً طَوِيلَةً.. وَتَحْتَاجُ إِلَى سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ لِقِرَاءَتِهَا..
وَمَوْعِدَ نَوْمِهَا أَقْتَرَبَ..
نَظَرَتْ رِيْمٌ إِلَى السَّاعَةِ.. الْوَقْتُ تَأَخَّرَ..
قَالَتْ: لَا بَأْسَ.. سَيَأْفِرُ صَفْحَاتٍ قَلِيلَةً ثُمَّ أَكْمِلُهَا غَدًا.. وَمَنْ يَدْرِي
رَبْمَا عِنْدَمَا أَنَامُ أَحْلُمُ بِالْفَرَّاشَاتِ وَالزُّهُورِ..
وَصَارَتْ رِيْمٌ تَضْحَكُ وَتَضْحَكُ...
أَمْسَكَتْ رِيْمٌ الْغِلَافَ الثَّقِيلَ وَبَدَأَتْ تَرْفَعُهُ بِصُعُوبَةٍ.. أَحْسَسَتْ بِتِيَّارِ
هُوَائِيٍّ شَدِيدٍ يَمْتَصُّهَا إِلَى دَاخِلِ الْكِتَابِ..
وَقَبْلِ أَنْ تَفَكِّرَ بِالْمَقَاوِمَةِ اخْتَفَتْ رِيْمٌ دَاخِلَ الْكِتَابِ الضَّخْمِ...
وَهَدَّاتِ الْعُرْفَةَ تَمَامًا...

لَمْ تُدْرِكْ رِيْمٌ مَا حَدَثَ..
كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ صَدْمَةً.. لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُ ذَلِكَ أَبَدًا..
فَتَحَّتْ عَيْنَيْهَا عَلَى ضَوْءٍ قَوِيٍّ قَوِيٍّ.. نَظَرَتْ حَوْلَهَا.. تَأَمَّلَتْ الْمَكَانَ،
وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي بَسْتَانٍ مِنَ الْوُرُودِ الْجَمِيلَةِ.. وَالنَّبَاتَاتِ الرَّائِعَةِ
مِنْ الْأَوَانِ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ..
لَا حَظَّتْ رِيْمٌ أَنَّ هَذَا الْبَسْتَانَ الَّذِي هِيَ فِيهِ الْآنَ هُوَ نَفْسُهُ
الْبَسْتَانُ الْمَوْجُودُ عَلَى صَفْحَةِ الْغِلَافِ..

فِيمَا بَدَتْ الْغَابَةَ الْعَجِيبَةَ الْغَرِيبَةَ مُلَاصِقَةً لِلْبُسْتَانِ..
قَالَتْ: رِيمُ: مَا هَذَا الَّذِي يَحْدُثُ.. غَيْرَ مَعْقُولٍ..
نَظَرَتْ رِيمَ حَوْلَهَا مِنْ جَدِيدٍ وَتَسَاءَلَتْ: تَرَى أَيْنَ الْفَرَّاشَةَ؟ لَا أَرَاهَا
الآن!
ثُمَّ قَالَتْ: يَا لِلْعَجَبِ.. هَلْ يُعْقَلُ أَنَّنِي الْآنَ فِي قَلْبِ الْكِتَابِ.. لِيَتَنَبَّأَ
أَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ لِأَعْرِفَ مَاذَا سَيَحْدُثُ لِي الْآنَ..

نَظَرَتْ رِيمٌ تَحْتَهَا.. وَجَدَتْ نَفْسَهَا فَوْقَ شَيْءٍ نَاعِمٍ.. رَأَيْتَهُ
طَيِّبَةً...

تَرَى مَا هَذَا الشَّيْءُ؟
أَرَادَتْ الْقِيَامَ لَكِنِّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.. اعْتَقَدَتْ أَنَّهَا رُبَّمَا تَكُونُ مُكَبَّلَةً..
لَكِنِّهَا أَحْسَتْ بِخِيفَةٍ شَدِيدَةٍ.. وَبَدَأَ الْمَكَانَ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ يَهْتَزُّ
وَيَتَرَاقِصُ..

خَافَتْ رِيمٌ.. أَصَابَهَا رُعبٌ شَدِيدٌ..
أَرَادَتْ تَحْرِيكَ يَدَيْهَا وَإِلْتِمَاسَكَ بِطَرَفِ شَيْءٍ مَا لِيَتَمَكَّنَ مِنْ
النَّهْوِضِ.. لَكِنِّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ.. نَظَرَتْ إِلَى يَدَيْهَا.. كَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ
الْكُبْرَى.. لَقَدْ تَحَوَّلَتْ رِيمٌ نَفْسِهَا إِلَى فَرَّاشَةِ الْغَابَةِ الْجَمِيلَةِ..
اكتشفت ريم أنها أصبحت تشبه تماماً الفرَّاشة التي على غِلافِ
الكتاب..

لَمْ تَسْتَطِعْ ضَبْطَ نَفْسِهَا..
خَافَتْ.. صَارَتْ تَبْكِي..
سَقَطَتْ دُمُوعُهَا عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ تَسْتَلْقِي فَوْقَهُ
فَاكْتَشَفَتْ أَنَّهُ لَيْسَ سِوَى وَرْدَةٍ كَبِيرَةٍ جَمِيلَةٍ.. اهْتَزَّتِ الْوَرْدَةُ
عِنْدَمَا سَقَطَتْ دُمُوعُ رِيمَ عَلَيْهَا وَقَالَتْ: لِمَذَا تَبْكِي يَا رِيمُ؟ لَقَدْ
سَقَطَتْ دُمُوعُكَ الدَّافِئَةَ عَلَى وَجْهِِي..
حَضَنْتَهَا الْوَرْدَةُ بِرَفْقٍ..

مَسَحَتْ دُمُوعَهَا بِأَوْرَاقِهَا الْمَلُونَةِ..
قَالَتْ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ يَفُوحُ مِنْهُ الْعَطْرُ: لَا تَحْزَنِي يَا حَبِيبَتِي.. نَحْنُ
نَتَرَقَّبُ وَصَوْلِكَ مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ بَعِيدٍ.. صَبْرُنَا كَادَ يَنْفَدُ.. فَقِصَّتُنَا تَحْتَاجُ
لِأَحْلَامِكَ لِتَبْدَأَ وَتَكْتَمِلَ..

تَفَاجَأَتْ رِيمٌ بِالْفَرَّاشَةِ.. وَبَدَأَ لَهَا أَنْ سَيْلَ الْمَفَاجَأَتِ سَيَتَوَالَى وَلَنْ
يَتَوَقَّفَ..

قَالَتْ بِخَوْفٍ: يَكْفِي.. يَكْفِي.. أَنَا نَائِمَةٌ؟ أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ
إِلَى الْبَيْتِ.. أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ فَتَاةً صَغِيرَةً كَمَا كُنْتُ... لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
فَرَّاشَةً...

حَرَكَتْ وَرْدَةً كَبِيرَةً لَمْ تَلْحَظْهَا رَيْمٌ مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا الطَّوِيلِ.. كَانَتْ تَسْمَعُ هَذَا الْجَوَارَ وَقَالَتْ يَصُوتُ سَاحِرٌ أَجْمَلٌ مِنْ صَوْتِ الْعَنْدَلِيبِ: أَتَدْرِينَ أَيْتَهَا الْفَرَّاشَةَ الْجَمِيلَةَ، أَنْ مَصِيرَ هَذِهِ الْوُرُودِ مُتَوَقَّفٌ كُلُّهَا وَتِلْكَ الْغَابَةُ يَأْسِرُهَا عَلَيْكَ.. فَأَنْتِ جِئْتِ لِتَنْقِذِنَا جَمِيعًا مِنْ خَطَرِ أَكِيدٍ.. جِئْتِ لِتَنْقِذِنَا مِمَّا نَحْنُ فِيهِ مِنْ جُمُودٍ وَخُمُولٍ وَكَسَلٍ.. أَشْيَاءٌ تُشْبِهُ الْمَوْتَ.. فَهَذِهِ النِّسْمَةُ الْعِطْرِيَّةُ اللَّطِيفَةُ الَّتِي مَرَّتْ مِنْذُ قَلِيلٍ جَعَلَتْ جَمِيعَ الْأَزْهَارِ تَتَرَفَّقُ طَرَبًا. لَمْ تَأْتِ إِلَّا مِنْ أَجْلِكَ فَرِحًا بِكَ وَتَرَحُّبًا بِقُدُومِكَ.. فَجِئْنَا مِنْذُ سِنِينَ نَنْتَظِرُ أَنْ تَأْتِيَ إِلَيْنَا وَتَنْقِذِنَا.. نَنْتَظِرُ فَرَّاشَةً كَمَا أَخْبَرْنَا حِكْمَاءَ غَابِنَا.. قَالُوا يَا نِوْمًا مَا سَتَأْتِي فَرَّاشَةً رَائِعَةً وَتَنْقِذِنَا مِنْ جُمُودِنَا وَتَحْجِرِنَا.. وَنَحْنُ كِدْنَا نَنْسَى هَذَا الْكَلَامَ وَنَنْظُنُّ أَنَّهُ لَنْ يَتَحَقَّقَ لَوْلَا قُدُومُكَ الْآنَ أَيْتَهَا الْفَرَّاشَةُ.. فَلَا تَتْرَكِينَا فِي هَذِهِ مَسْئُولِيَّتِكَ..

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ.. اهْتَزَّتِ الْفَرَّاشَةُ بِقُوَّةٍ بَعْدَمَا صَفَقَتِ الْوُرْدَةَ الَّتِي تَحْمِلُهَا يَاوْرَاقِهَا.. لِتُعْلِنَ لِجَمِيعِ الْوُرُودِ إِشَارَةَ الْاسْتِيقَاطِ مِنَ السَّبَاتِ وَالْعُودَةَ لِلْحَيَاةِ.. الْعُودَةَ لِلْأَرْضِ.. لِلْحَبِّ.. لِلْوَطَنِ.. لِلْعَطَاءِ.. كَانَتْ الْوُرُودُ كُلُّهَا غَارِقَةً بِنَوْمٍ عَمِيقٍ.. وَالطَّبِيعَةُ غَائِبَةً فِي سَبَاتٍ طَوِيلٍ.. تَتَرَقَّبُ وَصُولَ الْفَرَّاشَةِ لِتَوْقِظَهَا وَتَحْيِيهَا مِنْ جَدِيدٍ.. عَلَى الْفُورِ ابْتَهَجَتِ الطَّبِيعَةُ وَسَمِعَتِ رَيْمٌ أَصْوَاتَ الطُّيُورِ تُغْنِي.. وَالْمِيَاهُ تَتَسَابَقُ فِي النَّهْرِ وَتَتَدَفَّقُ مِنَ الْجَدُولِ.. وَالضَّفَادِعُ تَتَقُّ.. وَالنِّسَائِمُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ سِحْرًا وَرُوعَةً.. عَادَتْ زَفْرَقَةُ الْبَلَالِيلِ تَسْمَعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.. وَغَنَّتْ كَمَا لَمْ تُغَنَّ مِنْ قَبْلٍ..

رَأَتْ رَيْمٌ كُلَّ مَشَاهِدِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ.. وَسَمِعَتِ أَلْحَانًا لَمْ تَسْمَعُهَا مِنْ قَبْلٍ.. لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا وَلَمْ تُقْتَنِعْ بِمَا رَأَتْ وَسَمِعَتِ وَوَعَتْ...

رَفَعَتْ رَيْمُ الْفَرَّاشَةَ رَأْسَهَا.. نَفَضَتْ جَنَاحَيْهَا.. كَانَا جَمِيلَيْنِ بَدِيعَيْنِ، تَأَمَّلَتْ مَنَظَرَهَا الْبَهِيَّ الرَّائِعَ لِلْأُولَى مَرَّةً.. لَمْ تَدْرِكْ مَا سِيرَ هَذِهِ الْفَرَّاشَةُ الَّتِي تَأْتِي فَجَاءَةً لِتَحْيِي الطَّبِيعَةَ الْبَدِيعَةَ بَعْدَ زَمَنِ سَبَاتٍ طَوِيلٍ..

أَدْرَكَ طَائِرُ الْبَجَعِ الْعَجُوزُ مَا يَدُورُ فِي رَأْسِ رَيْمٍ... اقْتَرَبَ مِنْهَا وَقَالَ لَهَا بِصَوْتِهِ الرَّخِيمِ الْعَرِيضِ: أَيْتَهَا الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةَ.. قِصَّتْنَا كُلُّهَا تَدُورُ حَوْلَ فَرَّاشَةٍ.. وَنَحْنُ أَشْيَاءٌ نَجْمَلُ الْقِصَّةَ وَلَسْنَا أَبْطَالًا لَهَا.. الْكِتَابُ الَّذِي دَخَلَتْ إِلَيْهِ رَسْمَهُ رَسَامُ فَنَانَ سَاحِرٌ، مَاتَ قَبْلَ أَنْ يَكْمِلَ الْقِصَّةَ كُلُّهَا وَيَرْسُمَ الْفَرَّاشَةَ الْبَطْلَةَ.. رَسَمَ كُلَّ الصُّورِ.. وَتَخَيَّلَ شَكْلَ الْفَرَّاشَةِ عَلَى الْغِلَافِ..

تَحْيَلَهَا مِثْلَكَ أَنْتِ تَمَامًا.. لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَّكَنْ مِنْ رَسْمِهَا فِي دَاخِلِ
الْكِتَابِ... وَقَدْ قَالَ حُكَمَاؤُنَا مِنْذُ زَمَنِ طُولِي أَنْ يَوْمًا سَيَأْتِي وَتَدْخُلُ
فِي الْكِتَابِ فَرَاشَةَ جَمِيلَةً اسْمُهَا رِيمٌ تَحْيِي قِصَّتَنَا وَتَعِيدُنَا إِلَى
عَالَمِ الْحَيَاةِ لِيَقْرَأَهَا أَطْفَالُ الْعَالَمِ...

فَرِحَتْ رِيمُ الْفَرَاشَةَ لِاخْتِيَارِهَا بَطْلَةً لِقِصَّتِهِمْ.. فَبَعْدَ أَنْ كَانَتْ لَا
تَحْلُمُ.. وَلَا تَعْرِفُ مَعْنَى الْأَحْلَامِ.. صَارَتْ حُلْمًا لِأَخْرَيْنَ.. وَبَطْلَةً
حَقِيقِيَّةً لِقِصَّةٍ جَمِيلَةٍ يَحْلُمُ بِهَا أَطْفَالُ الْعَالَمِ...

وَقَفَتْ رِيمٌ تَتَأَمَّلُ بُسْتَانَ الزُّهُورِ، وَصَارَتْ تَتَنَقَّلُ بِبَصَرِهَا مِنْ مَكَانٍ
إِلَى آخَرَ..

شَاهَدَتْ الْأَزْهَارَ تَتَمَائِلُ وَالْأَشْجَارَ تَهْتَزُّ مِنَ الطَّرَبِ.. وَالْغُصُونِ
تَتَشَابِكُ كَأَنَّهَا تَتَصَافِحُ، يَهْنِئُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ..
تَطَلَّعَتْ رِيمٌ إِلَى الْبَجْعَةِ الْحَكِيمَةِ وَسَأَلَتْهَا: «وَالآنَ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ
أَفْعَلَ..؟».

قَالَتْ الْبَجْعَةُ: «عَيْشِي حَيَاتِكَ بِشَكْلِ طَبِيعِي.. وَكُلُّ أُنْبَاءِ الطَّبِيعَةِ
سَيَكُونُونَ يَخْدُمَتِكَ...».

هَنَأَ بَدَأَتْ رِيمٌ تَشْعُرُ بِالْجُوعِ.. فَدَعَتْهَا الزُّهُورُ لِتَنَاقُلَ وَجْبَةَ شَهِيَّةِ
صِحِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ رَحِيقِهَا الْبَدِيعِ.. وَصَارَتْ الزُّهُورُ تَقُولُ:

تَعَالِي إِلَيَّ يَا رِيمُ.. هُنَا طَعْمُ اللَّيْمُونِ..
قَالَتْ أُخْرَى: لَا.. تَعَالِي إِلَيَّ أَنَا.. لَدِي طَعْمٌ لَيْسَ لَهُ مِثِيلٌ...

وَصَارَتْ كُلُّ زَهْرَةٍ تَعْرُضُ طَعْمَهَا اللَّذِيذَ عَلَى رِيمٍ تَطْمَعُ أَنْ تَكُونَ
أُولَى مَنْ تَأْكُلُ مِنْهَا فِي الْغَايَةِ الْجَمِيلَةِ..

وَصَارَتْ الزُّهُورُ تَتَمَائِلُ وَتَتَحَرَّكُ وَتَتَنَاقَسُ فِيمَا بَيْنَهَا لِتَحْطَى بِشَرَفِ
مَلَامِسَةِ الْفَرَاشَةِ رِيمُ..

اسْتَعْرَبَتْ رِيمٌ فِي الْبَدءِ:
كَيْفَ يُمْكِنُ لِي أَنْ أَكُلَ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ..

قَالُوا لَهَا: الْآنَ أَنْتِ فَرَاشَةٌ وَلَسْتَ إِنْسَانًا.. تَعَالِيِ اقْتَرِبِي لِي
تَخَافِي..

اقْتَرَبَتْ رِيمٌ مِنْ رَأْسِ وَرْدَةٍ قُرْبَهَا جَرَّبَتْ طَعْمَهَا. كَانَ لَذِيذًا جَدًّا..
قَالَتْ: مَا أَطِيبَ طَعْمِكَ أَيَّتُهَا الْوَرْدَةُ الطَّيِّبَةُ..

وَرَأَحَتْ رِيمٌ تَتَنَقَّلُ مِنْ وَرْدَةٍ إِلَى وَرْدَةٍ تَأْكُلُ مِنْ كُلِّ وَرْدَةٍ قَلِيلًا
وَتَمْتَنِي رَحِيقَهَا الْجَمِيلِ..

لَكِنْ رِيمٌ تَوَقَّفَتْ عَنِ أَكْلِ الرَّحِيقِ وَوَقَّفَتْ مُسْتَعْرَبَةً مُنْذَهَشَةً
بِحَالَةِ صَدْمَةٍ...

وَقَالَتْ: غَرِيبٌ حَقًّا.. أَنَا لَسْتُ فَرَاشَةً حَقِيقِيَّةً وَأَكُلُ رَحِيقَ
الْأَزْهَارِ...!!!

بِالْعَجَبِ.. شَيْءٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ.. لَا يُصَدَّقُ.
قَالَتْ الْبَجْعَةُ الْحَكِيمَةُ: أَنْتِ الْآنَ فَرَأَشَةٌ وَلَسْتَ إِنْسَانًا، وَطَعَامُكَ
طَعَامُ فَرَأَشَاتٍ.

لكن ريم لم تقبل هذه الفكرة...
وصاحت: أريد لبنًا.. أريد خبزًا وقطعة بسكويت..
ضحكت الأزهار..

قالت زهرة: ماذا.. ماذا؟
بس.. بس.. بس.. ك.. ك.. ويبييت.. ما هذه الكلمة
الغريبة...؟؟؟

ضحكت البجعة الحكيمة وقالت: إنها نوع من الحلوى يحبها أطفال
البشر..

قالت وردة كانت صامتة وتراقب ما يحدث: لكنك لم تعودتي طفلة
أيتها الفراشة الجميلة.. هيا تعالي إلي.. أنا أقدم إليك رحيقي
كله وليمة لك.. فمنذ أن رسمني الفنان لم أخط بهذا الشرف
العظيم.. هيا أرجوك..

رفقت ريم الفراشة كل هذا الكلام.. ونفست جناحيها..
حملها الريح يرفق حتى بلغت الغابة القريبة...

ما أن وصلت ريم إلى الغابة.. وكانت أشجارها قد عرفت يقْدوم
الفراشة.. صارت تصفق بكل قوة ترحيباً يقْدومها..
ومن شدة التصفيق خافت الفراشة وكادت تسقط على العشب..
فبسطت شجرة قريبة منها غصناً ليناً من أغصانها والتقطتها
ياوراقها الخضراء الندية..

وقالت الشجرة:

مرحباً بك يا أجمل فراشات الدنيا.. نحن ننتظرك منذ زمن بعيد.. لا
يليق بنا أن نتركك تقعين على أرض الغابة.. نحن هنا كلنا
يخدمتك أيتها الجميلة اللطيفة.. كم اشتقنا إلى وصولك.. كاد
الياس يصيبنا بالموت.. نحمد الله على وصولك بالسلامة..

قالت الفراشة مندهشة أكثر وأكثر: يا لغرابة ما يحدث.. يا لهذا
العالم الغريب.. كل شيء يتكلم ويتحرك...
تحركت أغصان شجرة كبيرة مسنة..

قالت بصوت خافت:

نعم يا صغيرتي.. صدقي.. أنظري إلى عمري الطويل.. وراقبي
أغصاني التي شاخت.. وأوراقي التي جفت.. وتأملي جذعي
الضخم وجذوري التي نبتت إلى سطح الأرض.. هل سأكذب

عَلَيْكَ وَأَنَا فِي هَذِهِ السَّنِّ؟ تَعَالِي يَا حُلُوتِي، تَعَالِي لِأَحْضَنِكَ بَيْنَ
ضُلُوعِي الطَّرِيَةِ..

خَافَتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى مَلْمَسِهَا النَّاعِمِ أَنْ يَتَجَرَّحَ بَيْنَ أَغْصَانِ
الشَّجَرَةِ..

تَرَاجَعَتْ إِلَى الْخَلْفِ..

كَانَ جُوعَهَا يَشْتَدُّ وَبَطْنُهَا تُؤَلِّمُهَا مِنَ الْأَلَمِ.
صَاحَتْ: يَكْفِي.. يَكْفِي.. أُرِيدُ طَعَامًا.. أَنَا جَائِعَةٌ جَائِعَةٌ.. جَائِعَةٌ..

نَادَتْهَا أَشْجَارُ الْمَوْزِ وَالْخَوْخِ وَاللُّوزِ...

تَعَالِي إِلَيْنَا وَذُوقِي طَعْمَنَا اللَّذِيذَ الشَّهِيَّ... تَعَالِي لَا تَخَافِي..

نَظَرَتْ الْفَرَّاشَةُ نَحْوَ ثَمَارِ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَدَلَّى كَأُرُوعِ مَا تَكُونُ..
رَغِبَتْ فِعْلًا بِالْإِقْتِرَابِ مِنْهَا.. فَقَدْ كَانَتْ شَدِيدَةَ الْجُوعِ.. وَلَمَّا هَمَّتْ
بِالْإِقْتِرَابِ مِنْهَا اعْتَرَضَ طَرِيقَهَا طَيْرٌ صَغِيرٌ سَرِيعُ الطَّيْرَانِ.. قَالَ لَهَا
بِلَهْفَةٍ: لَا تُصَدِّقِي لَا تَقْتَرِي مِنْهَا.. ثَمَارُهَا سَامَةٌ.. سَتَقْتُلُكِ أَيْتَهَا
الْجَمِيلَةَ.. هَذِهِ الْأَشْجَارُ سَامَةٌ.. تَرِيدُ قَتْلَكَ وَالتَّخَلُّصَ مِنْكَ لِأَنَّهَا
تُحِبُّ النَّوْمَ.. وَتَرِيدُ أَنْ تَظُلَّ كُلَّ الطَّبِيعَةِ نَائِمَةً سَاكِنَةً خَامِلَةً
مِثْلَهَا.. هِيَ لَا تُحِبُّ الْحَيَاةَ.. ابْتَعِدِي عَنْهَا... ابْتَعِدِي..

تَعَجَّبَتْ رَيْمٌ مِنْ هَذَا الطَّائِرِ الْجَمِيلِ كَيْفَ يَتَكَلَّمُ.. قَالَتْ: لِمَاذَا
تَقْتُلُنِي.. وَلِمَاذَا لَا تُحِبُّ أَنْ تَسْتَيْقِظَ الطَّبِيعَةُ..؟!

قَالَ الْعُصْفُورُ: لِأَنَّهَا لَا تُحِبُّ الْحَيَاةَ.. وَلَا النِّشَاطَ.. كُلُّ الْأَشْجَارِ
كَانَتْ سَعِيدَةً بِوُصُولِكَ إِلَّا تِلْكَ الْأَشْجَارُ الثَّلَاثُ..

لَمْ تَقْتَنِعْ رَيْمٌ.. نَادَتْهَا شَجَرَةُ الْمَوْزِ: تَعَالِي يَا حُلُوتِي.. هَذَا الْعُصْفُورُ
يُرِيدُ أَنْ يَظُلَّ يَأْكُلُ ثَمَارِي لِوَحْدِهِ.. وَيُرِيدُ أَنْ يَبْقِيَهَا لِلطُّيُورِ أَمْثَالِهِ..
تَعَالِي لَا تَخَافِي..

كَانَتْ رَيْمٌ جَائِعَةٌ جِدًّا..

وَهَذِهِ الْأَشْجَارُ هِيَ الْأَشْجَارُ الْوَحِيدَةُ الْقَرِيبَةُ مِنْهَا وَهِيَ تُرِيدُ أَنْ
تَأْكُلَ بِسُرْعَةٍ..

أَرَادَتْ الْإِقْتِرَابَ مِنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ وَتَنَاوَلَ مَوْزَةً وَاحِدَةً تَسُدُّ رِيَّهَا
جُوعَهَا..

حَاوَلَتْ الْإِقْتِرَابَ مِنْهَا فَهَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ حَالَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّجَرَةِ..

قَالَتْ لَهَا الرِّيحُ: سَأَحْمِلُكَ إِلَيَّ مَكَانٍ جَمِيلٍ مَلِيٍّ بِالْعَسَلِ الطَّيِّبِ
الشَّهِيِّ.. وَالثَّمَارِ الْيَانِعَةِ الرَّائِعَةِ الْحَلْوَةِ الشَّهِيَّةِ.. فَنَحْنُ أَحِبَّاءُ
الطَّبِيعَةِ نُرِيدُكَ وَسَنَحْمِيكَ مِنَ الْخَطَرِ..

فَجَاءَتْ وَقِيلَ أَنْ تَفْرَحَ رَيْمُ الْفَرَّاشَةُ بِمَا حَدَثَ.. وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي
نَاحِيَةٍ أُخْرَى مِنَ الْغَايَةِ، قُرْبَ وَاحَةٍ جَمِيلَةٍ يَحِيطُ بِهَا النَّخِيلُ مِنْ كُلِّ
جَانِبٍ.. وَالْأَشْجَارُ مُنْتَشِرَةٌ عَلَى ضِفَافِهَا..

وَقُرْبَ الْمَاءِ وَرَدَّةَ كَبِيرَةٍ مِثْلَ كَأْسٍ ضَخْمٍ مَلِيٍّ يَالْعَسَلَ الذَّهَبِيُّ
الْبَرَّاقِيُّ..

اقْتَرَبْتُ رِيْمَ بِسُرْعَةٍ نَاحِيَةَ الْعَسَلِ تُرِيدُ تَنَاوُلَهُ بِسُرْعَةٍ..
فَجَاءَتْ خَرَجَتْ سَمَكَةً مِنَ الْمَاءِ وَصَاحَتْ بِهَا: انْتِيهِي انْتِيهِي.. هُنَاكَ
أَفْعَى خَطِرَةٌ دَخَلَتْ مِنْذُ لَحْظَاتٍ فِي الْعَسَلِ.. لَا تَقْتَرِبِي مِنْهَا
سَتَقْتُلُكِ..

تَرَاجَعْتُ رِيْمَ الْفَرَّاشَةَ.. قَبْلَ لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ ظُهُورِ رَأْسِ الْأَفْعَى
الشَّرِيبَةِ..

كَادَتْ تَفِيكُ بِهَا لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْحَيَاةَ..
فَاهْتَزَّتِ الْبَحِيرَةُ غَاضِبَةً وَأَنْقَضَتِ الطُّيُورُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ تَضْرِبُ
الْأَفْعَى يَمْنًا قِيرَهَا..

هَرَبْتُ الْأَفْعَى لِكِنِّهَا قَبْلَ أَنْ تَهْرَبَ بَثَّتْ سُمَّهَا فِي الْعَسَلِ لِكَيْ
يَمُوتَ مَنْ يَأْكُلُ مِنْهُ..

ذَهَبْتُ رِيْمَ مِنْ هَذَا الْمَشْهَدِ الْمُرْعِبِ..

كَادَتْ تَمُوتُ لَوْلَا السَّمَكَةُ وَالطُّيُورُ..

رَاحَتْ رِيْمٌ تَشْكُرُ السَّمَكَةَ وَالطُّيُورَ عَلَى مَا فَعَلُوهُ مِنْ أَجْلِهَا..

لَكِن رِيْمٌ مَا زَالَتْ شَدِيدَةَ الْجُوعِ..

التَفَتَتْ فَرَأَتْ شَجَرَةَ جُوزٍ هِنْدٍ ضَخْمَةٍ..

رَأَتْ الشَّجَرَةَ تَنْظُرُ إِلَيْهَا بِلُطْفٍ وَحَنَانٍ.. وَتَحَرَّكَ أَغْصَانُهَا تَدْعُوهَا

إِلَيْهَا.. لِتَأْكُلَ مِنْ ثَمَارِهَا الشَّهِيَّةِ وَتَرْتَوِيَ مِنْ مَائِهَا الْحَلْوِ اللَّذِيذِ..

صَمِمَتْ رِيْمٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَنْ تَصِلَ إِلَى الشَّجَرَةِ مَهْمَا كَانَتْ الْأَخْطَارُ..
صَارَتْ الطُّيُورُ تَنَادِيهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ..

الْأَشْجَارُ تَهْتَزُّ بِعَنْفٍ..

الرِّيحُ لَمْ تَسْتَطِعْ مَنَعِ رِيْمَ..

مِيَاهُ الْوَاحَةِ تَهْتَزُّ بِعَنْفٍ..

زَهْوَرُ الْبُسْتَانِ صَارَتْ تَصِيحُ..

الْجَمِيعُ:

تَوَقَّفِي. ابْتَعِدِي..

لَكِن رِيْمٌ لَمْ تَعُدْ تَهْتَمُ..

فَهِيَ إِنْ لَمْ تَأْكُلْ سَتَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ...

كَانَتْ رِيْمٌ فِي قِمَّةِ جُوعِهَا..

قَالَتْ: سَأَكُلُ مِنَ الشَّجَرَةِ مَهْمَا كَانَ الْخَطَرُ.. وَلَوْ كَانَتْ سِيَامَةً..

مِنِ الْأَفْضَلِ لِي أَنْ أَمُوتَ مِنَ السُّمِّ وَأَنَا شَبَعَانَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَمُوتَ

مِنِ الْجُوعِ...

وَصَلَتْ رِيمٌ إِلَى الشَّجَرَةِ..
ضَحِكْتَ الشَّجَرَةُ ضِحْكَةً مَآكِرَةً..
قَدِمْتَ لِرِيمٍ أَكْبَرَ ثِمَارِهَا..
وَمَا أَنْ فَتَحْتَ رِيمَ فَمَهَا لِتَأْكُلَ حَتَّى أَحْسَسَتْ يَهَوَاءِ يَطِيرُ بِهَا مِنْ
جَدِيدٍ..
وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْمُقَاوِمَةَ..
رَاحَتْ تَسْقُطُ وَتَسْقُطُ فِي وَادٍ عَمِيقٍ عَمِيقٍ...
ثُمَّ وَقَعَتْ عَلَى أَرْضٍ طَرِيَّةٍ...
نَامَتْ عَلَى الْفُورِ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ...

بَدَأَ النُّورُ يَدْخُلُ الْمَكَانَ قَلِيلًا قَلِيلًا..
سَمِعَتْ رِيمٌ أَصْوَاتًا حَوْلَهَا.
رِيمٌ.. رِيمٌ.. اسْتَيْقَظِي.. حَانَ وَقْتُ ذَهَابِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ..
فَتَحَتْ رِيمٌ عَيْنَيْهَا.. لَمْ تَصَدِّقْ أَنَّهَا لَا تَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.. وَأَنَّهَا
عَادَتْ لِغُرْفَتِهَا..
وَقَفَتْ عَلَى قَدَمَيْهَا تَتَأَمَّلُ جَسَدَهَا كُلَّهُ.. كَانَتْ مُنْذَهَشَةً مِنْ كُلِّ
مَا حَدَثَ...

بَحِثْتُ عَنِ الْكِتَابِ فَوَجَدْتَهُ لَا يَزَالُ فِي مَكَانِهِ..
تَأَمَّلْتُ غِلَافَهُ فَرَأَيْتُهُ كَمَا هُوَ وَلَكِنَّ الْفَرَّاشَةَ اخْتَفَتْ..
لَا حَظَّتْ أَنَّ الْأَشْجَارَ وَالزُّهُورَ وَالطَّبِيعَةَ حَزِينَةً تَنْظُرُ إِلَيْهَا بِأَلْمٍ..
قَالَتْ رِيمٌ لِأُمِّهَا: إِنِّي جَائِعَةٌ جَائِعَةٌ... أَكَادُ أَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ..
ضَحِكْتَ الْأُمُّ: تَرَى يَمَادًا كُنْتَ تَحْلُمِينَ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ؟؟
نَظَرَتْ رِيمٌ إِلَى يَدَيْهَا..

قَالَتْ: أَحْلُمُ؟؟

يَمَادًا أَحْلُمُ؟؟

أَحْلُمُ؟ لِمَ أَكُنُ أَحْلُمُ..

رِيمٌ لَمْ تَخِيرْ أُمِّهَا بِقِصَّتِهَا..

لَمْ تَخِيرْهَا بِقِصَّةِ الْكِتَابِ..

قِصَّةُ فَرَّاشَةِ الْغَابَةِ...

لِأَنَّهَا بِالتَّأَكِيدِ لَنْ تَصَدِّقَهَا.. وَتَسْتَقُولُ لَهَا بِأَنَّهَا صَارَتْ تَتَخَيَّلُ أَشْيَاءَ لَا
وُجُودَ لَهَا..

لَكِنَّ رِيمَ ظَلَّتْ تَحْلُمُ وَتَحْلُمُ وَتَحْلُمُ.. دُونَ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنَ الْكِتَابِ
السَّحْرِيِّ.. فَقَدْ أَغْلَقْتَهُ بِأَحْكَامٍ وَوَضَعْتَهُ فِي صَنْدُوقِ حَدِيدِي
وَدَفَنْتَهُ فِي أَعْمَاقِ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..